

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年8月31日 第34期 总第1766期 定价:3元

奋进新征程 建功新时代

暑期档总票房突破90亿元大幅超过去年 电影市场回升向好趋势明显

本报讯 据国家电影专资办初步统计数据,截至8月30日,今年暑期档(6月-8月)总票房已近91亿元,大幅超过去年暑期档三个月73.81亿元的成绩。其中科幻喜剧电影《独行月球》票房近29亿元位居榜首,《人生大事》和进口影片《侏罗纪世界3》分别以17.1亿、10.6亿元票房排在第二、第三位。此外,《神探大战》、《明日战记》票房分别超过7亿和6亿元,热映中的《新神榜:杨戬》、《小黄人大眼萌:神偷奶爸前传》以及《断·桥》、《外太空的莫扎特》、《一周的朋友》、《暗恋·橘生淮南》等6部影片票房超过亿元。

整体而言,今年暑期档上映影片虽然数量上少于去年同期,但整体质量和观众口碑较好,题材类型丰富多彩,既有能够充分展现大银幕魅力的科幻奇幻类大片,又有关照社会现实和普通人情感命运的优质剧情片;既有观众喜闻乐见的动作、爱情等较为成熟的商业类型片,也有逐渐成为节假日刚需的亲子类影片和动画片。特别是作为国产电影创作短板的科幻类影片表现优异,《独行月球》、《明日战记》、《外太空的莫扎特》和动画片《冲出地球》形成整体推进的态势赢得观众;另外一批国产动画片集结冲击市场,除《新神榜:杨戬》票房已

超过3亿元外,另有《海底小纵队:洞穴大冒险》、《山海经之再见怪兽》等约7部票房过千万;文艺剧情片《你是我的春天》、《隐入尘烟》等也获得较好市场成绩或不俗反响。

据《独行月球》海外发行方消息,该片将于8月31日起,陆续在美国、加拿大、澳大利亚、新西兰、英国、日本、新加坡、马来西亚、菲律宾、柬埔寨等国家和地区的近100个城市上映。

今年8月初,国家电影局发布通知,明确在全国范围开展“爱电影·爱生活”2022年电影惠民消费季活动,联合几家票务平台发放共计1亿元观影消费券。同时,国家电影局和建设银行签署关于促进观影消费的框架协议合作协议,拟于年内共投放5000万元用于直接补贴观众观影购票。各地也纷纷推出丰富多样的利好措施,助力电影市场恢复。在一系列助企纾困政策帮扶下,全国影院营业率在暑期档期间达到80%以上。业界人士表示,今年暑期档大幅超过去年同期的成绩来之不易,需要行业各方继续团结合作、共同努力,促进电影市场持续回升向好,满足多层次观众的多样化需求,以崭新面貌迎接党的二十大胜利召开。

(影子)

第十七届中国长春电影节闭幕 《长津湖之水门桥》获“金鹿奖”最佳影片奖



于冬(中)领取最佳影片奖,电影艺术家陶玉玲(左)、本届“金鹿奖”评委会主席明振江颁奖(摄影/孟昭东)

本报讯 8月28日,由中央广播电视总台、吉林省人民政府主办,长春市人民政府承办的第十七届中国长春电影节闭幕式暨颁奖典礼举办。

第十七届中国长春电影节“金鹿奖”十大奖项获奖情况备受瞩目,今年共有15部影片入围

角逐本届中国长春电影节“金鹿奖”。最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳剪辑奖、最佳处女作奖十大奖项分别从《长津湖之水门桥》、《奇迹·笨小孩》、《你是我的春天》、《狙击

手》、《神探大战》、《铁道英雄》、《如果有一天我将会离开你》、《这个杀手不太冷静》、《世界上最爱我的人》、《漫长的告白》、《穿过寒冬拥抱你》、《暗恋·橘生淮南》、《我心飞扬》、《古董局中局》、《花儿为什么这样红》等影片中诞生。

最终,以抗美援朝战争第二次战役中的长津湖战役为背景创作的宏大叙事影片《长津湖之水门桥》,摘得本届中国长春电影节“金鹿奖”最佳影片奖。马丽凭借电影《这个杀手不太冷静》中饰演的明星米兰的角色,获得最佳女演员奖。朱一龙凭借电影《穿过寒冬拥抱你》中饰演的钢琴老师叶子扬获得最佳男演员奖。值得一提的是,《穿过寒冬拥抱你》导演薛晓路也凭借此片获得了最佳导演奖。《你是我的春天》获得评委会大奖,最佳编剧奖由《奇迹·笨小孩》的编剧周楚岑、修梦迪、文牧野、韩晓郎、钟伟五人共同获得。

此外,《如果有一天我将会离开你》分别斩获最佳音乐奖、最佳处女作奖两项大奖。导演李巨凭借该片获得最佳处女作奖,花伦乐队与电影合作的配乐成为了这部影片的“点睛之笔”,囊括了最佳音乐奖。赵小丁凭借《狙击手》获得最佳摄影奖,杨枫因《铁道英雄》获得最佳剪辑奖。(支乡)

第十七届中国长春电影节 “光明影院”公益项目单元启动

本报讯 近日,第十七届中国长春电影节“光明影院”公益项目单元启动仪式在长影电影院举办。这是自2020年项目落地吉林后,“光明影院”作为固定公益单元第三次走进中国长春电影节。现场,吉林省委常委、宣传部长阿东,中国传媒大学副校长张树庭共同启动“光明影院”公益项目单元。

吉林省残疾人联合会理事长潘宏峰回顾了“光明影院”项目落地吉林三年来在吉林开展常态化放映的情况,并表示将继续支持残疾人事业,在吉林省有线电视网络平台,设立“光明影院”无障碍电影点播专区,让全省视障人士在家就能够免费欣赏精彩完整的无障碍电影,感受新中国的发展变化,体会优秀影片魅力,共享文明成果。

张树庭表示,中国传媒大学“光明影院”项目团队将继续发挥学科专业优势,制作更多更优秀的无障碍影视作品,推进无障碍电影



阿东、张树庭共同启动“光明影院”公益项目单元

公益放映,促进我国公益文化事业发展。现场,项目团队将“光明影院”制作的“奋进新征程 建功新时代”系列无障碍影片赠送给吉林省的视障群体。

活动放映了由长影集团和中国传媒大学共同创作的电影《青春作

伴好还乡》无障碍版本,将电影说给视障群体听,让他们感受电影的独有魅力。同时,中国长春电影节组织委员会为无障碍电影《青春作伴好还乡》颁发第十七届中国长春电影节“最佳公益展映影片”荣誉称号。

(影子)

2022电影频道传媒荣誉之夜 15部入围影片名单揭晓

本报讯 日前,2022电影频道传媒荣誉之夜宣布入围的15部影片名单,分别是《我和我的父辈》、《奇迹·笨小孩》、《长津湖》、《1921》、《革命者》、《中国医生》、《狙击手》、《守岛人》、《爱情神话》、《怒火·重案》、《峰爆》、《盛夏未来》、《回西藏》,以及动画电影《熊出没·重返地球》和纪录片《大国粮仓》。

自去年起,组委会对电影频道传媒荣誉之夜入围影片进行了大刀阔斧的改革,将传媒关注的焦点从未上映新片逐步变成已上映“头部影片”的群雄逐鹿。

从本届入围影片来看,已取得不俗票房和口碑的《长津湖》、《我和我的父辈》、《1921》、《革命者》等占据半壁江山。类型丰富、题材多元的国产影片亦走入传媒关注的视野,包括动作片、喜剧片、青春片、灾难片等。电影频道传媒荣誉的视角既投注在彰显中国精神和百年奋斗成就的优质主流电影上,也对准题材创新、风格多样,反映当代社会生活图景,凸显艺术创造力的类型片。

电影频道传媒荣誉之夜将于9月3日举办,届时各项荣誉将现场揭晓。(完整入围名单详见第16版)

新时代中国电影工业体系发展高峰论坛浙江举办 探讨数字时代如何引领电影高质量发展

本报讯 8月27日,“数字时代引领电影高质量发展——新时代中国电影工业体系发展高峰论坛”在线上及线下浙江之江编剧村开幕。会议由中共浙江省委宣传部、浙江电影局主办,浙江省之江剧本创作研究中心(之江编剧村)、浙江大学国际影视发展研究院承办,《当代电影》、《电影艺术》等多家学术刊物提供学术支持。来自全国数十所大学、科研机构的影视学界专家学者和青年博士硕士研究生共计70余位代表参加了论坛。

与会专家学者聚焦数字时代、电影工业发展及体系建设与电影可持续发展等话题,从电影工业体系建构的各个纬度(宏观上的方法、思路、视野及聚焦上的技术、市场、影院、生产等)展开充分研讨,以建构数字时代中国电影工业体系为主旨,对新时代中国电影可持续发展及工业体系搭建建言献策,并交流、

探讨、贡献自己的研究成果。

浙江省委宣传部副部长、浙江省电影局局长葛学斌表示,此次会议恰逢其时,在数字发展、技术发展的当下,建构并完善中国电影工业体系具有重要战略意义、文化意义及产业价值。这是一次中国电影高峰发展的“浙江努力”。希望这次会议对于推动中国文化自信、中国文艺高峰、中国电影强国建设起到积极推动作用,为中国电影高峰发展提供多维经验;对于推动浙江文化、浙江电影高峰建设发展提供世界思维、全国经验、一线产学研经验。

会议共设五个主题论坛。与会专家针对数字时代中国电影工业体系建构的方法、视野、思路、未来等进行高屋建瓴式搭建与建言献策,对工业体系中的制片、人才、核心技术、宣发、投融资进行了聚焦与深入阐述。

(详见第16版)

“电影下乡——新时代大学生美育支教河北行”启动

本报讯 日前,由北京师范大学、中国电影资料馆联合主办的“电影下乡——新时代大学生美育支教河北行”于河北省保定市阜平县城南庄镇马兰小学正式启动。

北京师范大学艺术与传媒学院院长、“电影下乡”项目发起人、总策

划、总导演肖向荣在致辞中表示,美育的意义在于强健精神,提升素养,面对未来。希望这次美育支教行能够激发孩子们对音乐、电影和艺术的兴趣与热情,让美育之花扎根泥土,绽放芬芳。

启动仪式上,“电影大篷车”搭

载着由北京师范大学师范生,影视、音乐专业大学生以及青年文艺志愿者共同组成的“电影美育支教团”代表缓缓驶入校园。支教团成员为现场师生们播放中国与哈萨克斯坦合作拍摄的电影《音乐家》。影片播放前,《音乐家》哈方

艺术指导萨比特库尔曼别克夫及中方制片人沈健通过线上的方式与师生们见面,分享他们的创作经历,期望孩子们能从影片中感受音乐家冼星海的音乐人生,从音乐中获得前行的力量。

(详见第5版)