

战争题材电影《生死共济》发布

本报讯 由剧星映画文化产业(北京)有限公司、北京聚像影业联合投资出品的院线电影《生死共济》近日在北京举行发布会,中国香港导演马楚成、导演金然以及主演谭耀文等人亮相活动现场。本片以辽沈战役为历史背景,以“后勤之父”开国上将杨至成为原型,讲述了后勤战线将士为前方各军团提供物资的故事,展现了他们可歌可泣的使命和担当。

采访中导演马楚成表示,这是自己第一次执导红色题材的影片。看到香

港导演徐克、林超贤已经拍了众多红色题材影片,他也称自己“嫉妒得不得了”,私下已经把《长津湖》等电影看了两遍,对于主旋律电影也做了很多功课,希望这次能拍出雅俗共赏、叫好叫座的电影,把“后勤之父”的故事讲好。

谈及由商业导演来执导主旋律影片,马楚成认为自己能把有趣的剧情拍得更不一样,可以在主旋律之外加上更多商业性,让更多观众、更多年轻人来观看。他也直言虽然电影的主题很严肃,但会把剧情的细节拍得很轻

松,风格会比较像自己曾经拍摄的电影《花木兰》。

电影主演谭耀文透露,这是自己第一次出演战争题材片,红色主题也让他特别有使命感,只不过目前还不能透露太多,但是角色对自己的挑战非常大。

片方介绍,电影《生死共济》将在党史军史专家的指导下,拍摄出一部集思想性、艺术性、观赏性于一体的精品力作。据悉,该片预计于今年年底开机,明年第三季度上映,全国院线同步发行。(杜思梦)

第六届86358贾家庄短片周主展映单元荣誉揭晓

本报讯 近日,第六届86358贾家庄短片周主展映单元各项荣誉揭晓。来自青海藏区的青年导演拉旦乙亥的作品《寻人》获得最佳影片,黄周行导演关于童年的短片《这个下午很无聊》获评审团荣誉,毕业于北京电影学院的黄荣澍凭借《廿廿》获最佳导演,就读于香港浸会大学的史家豪凭借《海边》获得最佳编剧,曾在戛纳国际电影节崭露头角、由李家豪和导演、王若与李家和摄影的作品《地儿》获得最佳摄影,毕业于中国传媒大学的蓝天导演以短片《南方午后》与毕业于纽约大学的王瀚演导演的短片《处女作》《一九九九》获特别表扬荣誉。

本届短片周主展映单元评审团由导演郑大圣、美术指导李金辉、制片人赖河、演员齐溪、孙阳及作家陈春成六位来自于电影和文学领域的资深从业

者组成,各项荣誉均由评审团成员经过4个小时线上会议的激烈讨论,从17部短片作品里评选而出。评审团成员均表示,十余部风格各异的短片给他们留下了深刻的印象。

在评审团看来,最佳影片得主《寻人》拥有极致的镜头语言,“使叙事成为一则有文学品质的寓言”。评审团荣誉得主《这个下午很无聊》以孩童视角记录了成人世界的困顿,叙事很有分寸感。《廿廿》获得最佳导演,评审表示,导演黄荣澍在短片中的审美清晰、动人,统一,呈现出影像叙事的独有魅力。此外,获得最佳编剧的《海边》“剧作精巧且充满善意与诗意,台词质朴,创作者柔情的注目令人记忆深刻”;获得最佳摄影的《地儿》在现实场景中拍出了超现实意味,且手段节俭,“利用限制,超

越了限制”。《南方午后》和《一九九九》两部作品获得特别表扬,其中《南方午后》“通过语言与文字的认知隔阂而巧妙地折射出父女之间的爱与误解”;《一九九九》“把死亡与信仰得厚重感处理的极其诗意,每个人都像是骑着一匹黑马奔向无常与轮回里”。

据悉,86358贾家庄短片周是一个专注于华语电影短片展示、交流、推广的专业平台,由贾樟柯艺术中心主办、山西传媒学院山西电影学院、山西贾家庄腾飞旅游开发有限公司联合主办。六年来,86358贾家庄短片周与青年影人一起成长,无数青年影人从这里出发并奔向远方。因落实疫情防控要求,本届86358贾家庄短片周所有线下活动取消,评审团采用线上方式评选出各项荣誉。(姬政鹏)

庆祝香港回归25周年华语电影发展论坛在京举行

本报讯 日前,由中国台湾电影研究会主办,中国台湾电影研究会华语电影宣传发行工作委员会、香港电影工作委员会承办的“喜迎‘二十大’庆祝香港回归25周年华语电影发展论坛”在京举行。论坛汇聚了业内外众多华语电影研究专家及学者,张思涛、周星、曾皓文、吴冠平、赵卫防、张燕、向能等嘉宾参加活动并发言。社会各界热爱支持华语电影的徐小明、陈赫、韩庚、曾皓文、杜德伟、惠英红、莫少聪、沙宝亮、张兆辉、钟镇涛、陈晓鸣,因受疫情等因素影响无法到场发来了祝贺视频。

论坛活动依托喜迎二十大及香港回归祖国25周年的背景,发力推广、普及香港电影在内的华语电影,通过香港

电影展示中华文化,塑造华语电影国际形象,致力于搭建更广阔的华语电影展映平台,使华语电影成为全球华人文化、文明发展交流的重要媒介。

与会嘉宾分别就华语电影艺术创作的历程、产业化的进程、华语电影在世界电影史上的地位和作用,以及华语电影未来发展的趋势等话题展开了广泛的深度交流。论坛上,专家学者们重点论述了香港电影对华语电影所作出的贡献及独特美学类型意义;回顾了港台电影的人文情怀,也分析了未来台湾电影与大陆电影继续互动融合的愿景,论坛嘉宾畅所欲言、思想开阔、语锋力透,为华语电影的健康发展把脉,高屋建瓴地提出了诸多高水平论断,客观发

掘了华语电影在国际文化交流中展现中华传统文化和文明内涵所具有的深度与广度。

论坛活动由播音指导、中国电影集团原党委书记、中国儿童电影制片厂原厂长袁春起和北京电影学院学生卢舟主持。中国台湾电影研究会副会长兼法定代表人王迎庆,中国联合国采购促进会书记、副会长兼法定代表人王树男分别发言致辞。两家单位为华语电影等文化事业、产业的深度发展达成合作共识。

会上,中国台湾电影研究会专家为华语电影宣发工作委员会的青年新会员及新聘任的干部颁发了证书。(朱猛 端木晨阳)

第二届澳涠坞国际电影节《功勋》获7项荣誉



本报讯 8月28日,第二届澳涠坞国际电影节金萱奖各项荣誉在澳门发布。受疫情影响,各位获奖嘉宾无法亲临澳门,本届金萱奖采取云上录制、澳门发布的形式举行。在中国电视剧单元中,《功勋》荣获中国最佳剧集、最佳导演等7项荣誉,成为最大赢家。王雷凭借《功勋》勇夺中国最佳男主角,谭卓凭借《对手》荣膺中国最佳女主角。在

全球电视剧单元中,去年大热的韩国网剧《鱿鱼游戏》摘得全球最佳剧集。凯特·温斯莱特凭借《东城梦魇》荣获全球最佳女主角,迈克尔·基顿凭借《成糖剂量》夺得全球最佳男主角。

第二届澳涠坞国际电影节金萱奖由澳涠坞电视剧编剧协会、澳涠坞电视剧导演协会和澳涠坞电视剧演员协会主办,演员张光北担任评委会主席,评

委则由王海歌、巩汉林、高满堂、萨日娜、侯勇、田海蓉、侯天来、范明、陈炜、孙茜、姚晓峰、陆涛、李潇、胡坤、谭晶、吴曼芳、戴莹、胡建礼、韩浩月、谭飞、刘帆、刘振颖等担任。设立中国电视剧和全球电视剧两个单元,分别评选2021年1月1日至12月31日在中国大陆地区和全球其他国家和地区卫星电视台和主流视频网站首轮公开播出的电视剧和网络作品。

在中国电视剧单元的评选中,获得12项提名的《功勋》成为最大赢家,最终摘得最佳剧集、最佳导演、最佳男主角、十佳编剧等7项大奖。

《功勋》由郑晓龙担任总导演,毛卫宁、沈严、林楠、杨文军、康洪雷、阎建钢、杨阳、郑晓龙担任单元导演,王雷、雷佳音、郭涛、黄晓明、蒋欣、佟大为、周迅、黄志忠等主演,共48集,分为八个单元,八位导演用不同的叙事风格讲述了李延年、袁隆平、申纪兰、屠呦呦等八位中华人民共和国功勋人物人生中最精彩的故事。

(杜思梦)

◎ 新片

《我的非凡父母》

拥有一双明眸的芷芷欣,却有一对失明父母。芷欣将会在家庭和梦想之间作何选择?

上映日期:9月2日
类型:剧情/家庭
编剧:朱凤娴
导演:朱凤娴

主演:惠英红/吴岱融/吴千语
出品方:天马影联/东方影业等
发行方:童好电影

《证明》

地下联络员袁野为了向组织证明清白,与五名学生一起踏上了去往延安的路。

上映日期:9月2日
类型:战争/动作
编剧:赵博
导演:赵博

主演:贾冰/刘之冰/任帅
出品方:杭州博庆奕业影视等
发行方:宝樞影业



2022年第34周农村电影市场点评



据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片约4660部,其中2021年以来出品的影片约230部。2022年第34周(8月20日-8月26日)全国共有29个省区市的156家农村电影院线订购影片1406部,共计25万余场。

订购方面,有7条院线订购影片过百部,其中浙江新农村数字电影院线和山东新农村数字电影院线订购超200部;有3条院线订购影片过万场,其中山东新农村数字电影院线订购最多,超18000场。放映方面,北京世纪东方数字电影院线有限公司回传放映卡次数较多,超500次;山东新农村数字电影院线回传放映场次超20000场。

长影近百部经典影片可供订购

本周电影数字节目交易平台上新30多部不同类型题材影片,为广大基层群众提供了多样化的观影选择,特别值得关注的是近期有22部长春电影制片厂出品的经典影片登陆平台。

截至8月26日,电影数字节目交易平台共有近百部长影出品的影片可供订购,既有《平原游击队》、《董存瑞》、《英雄儿女》、《上甘岭》、《党的女儿》等革命战争年代的作品;也有《五朵金花》、《人到中年》、《花园街5号》等反映社会主义建设和改革开放时期的影片;还有《蒋筑

英》、《小巷总理》、《任长霞》、《老阿姨》、《守边人》等根据英雄人物真实事迹改编的经典作品;更有《开国大典》这样的史诗级电影。这些影片凝聚着几代长影人的红色艺术创作基因,也见证了长影的光辉岁月,广大院线和观众可以适当关注。

故事片订购方面,截至8月26日,迎接党的二十大优秀影片展映活动推介影片累计订购超27万场,其中订购最多的三部影片为《中国医生》、《峰爆》、《悬崖之上》,均超30000场。此外,《浴血大别山》、《铁道游击队》、《血战许昌》等战争片订购排名靠前。

科教片订购方面,《小小可爱之文明礼仪》、《小小可爱之卫生与健康》、《小小可爱之爱自己保护家人》等“小小可爱”系列片最受院线关注。

公益放映走进林区、农垦区

近日,内蒙古星河院线在东部林区、农垦区建成的公益电影放映室全面开展放映工作。截至目前,呼伦贝尔市5处林区公益放映室和兴安盟5处农垦区公益电影放映室共开展近500场公益放映活动。内蒙古星河院线同步开展了“电影+党建宣传”、“电影+工会活动”等活动,持续发挥公益放映在基层的作用,特别是通过播放爱国主义教育影片,将红色文化融入基层群众喜闻乐见的文化活动中,为讲好中国故事、唱响新时代主旋律、厚植群众爱党爱国情感,增强听党话、跟党走、跟党走思想自觉和行动自觉,提供了有力保障。

又是一年开学季,为营造良好的社会文化环境,河南舞钢市开展公益电影“护苗”巡回放映行动。放映前,舞钢市电影公司放映志愿队员采取发放“扫黄打非”宣传页、“护苗”宣传折页、绿书签、问答交流等方式与学生和群众互动。活动展映了《扫黄打非警示录》、《网络沉迷与健康生活》、《小小可爱之卫生与健康》等护苗方面内容的科普影片90多场,惠及群众、家长、学生10000余人次。

为深入推进“喜迎党的二十大”主题展映活动,加强新生入学的社会主义核心价值观的学习和教育,8月26日晚,广西梧州商贸学校在校园运动场举行新生入学立德树人集训晚会,全体新生观看优秀影片《金剛川》,通过观影优秀影片,提高新生社会主义核心价值观,为新生系好人生的第一颗纽扣,丰富学生的社会生活和文化生活,增强学校思政教育的有效性和吸引力,受到师生的热烈欢迎。

(电影数字节目管理中心 李斌)

