

## 《七人乐队》北京首映六大主创罕见“同框”



本报讯 7月25日,由七大导演联合执导的电影《七人乐队》在京举办“致敬胶片”首映礼,导演洪金宝、许鞍华、袁和平、杜琪峰、徐克,以及主演洪天明进行线上连线直播,分享创作机缘,聊聊幕后故事。

作为本片的监制和导演,杜琪峰谈及拍摄本片的初衷时坦言,2010年第一次用数码相机拍摄时,感到胶片已经式微,当时心里充满感慨,因为很多

经典影片和传奇性导演都受益于胶片,后来便萌发了用胶片拍电影的想法,希望讲一讲中国香港的故事,让大家更了解香港、更爱香港。

杜琪峰与其他六位导演一样,都成长于港影蓬勃发展时期,对胶片拍摄有着独特的情愫。洪金宝表示胶片陪伴着自己长大,如今胶片已经很难得,能再次用它拍片非常难得。在许鞍华心里,能跟自己敬佩的导演们

一起用胶片致敬往昔,是一段格外宝贵的经历。袁和平作为动作片导演,坦言用数码相机更方便一些,如今再度使用胶片更多是一种情怀。徐克与其他几位导演都有深厚的交情,在他看来重要的事情在于“跟这些老友共同完成一部作品,为了致敬胶片,也为了纪念那些时光”。

《七人乐队》中七位导演聚焦不同题材,用各自擅长的叙事方式,共同筑起风格绚丽的港影气象,其中洪金宝执导的《练功》单元,由儿子洪天明担纲主演,二人跨世代携手极具传承意义。在洪天明眼中,《七人乐队》是一部有历史价值的电影,希望观众都能走进影院欣赏。首映礼上,嘉宾洪天明也惊喜现身,全力支持父亲和大哥的作品,父子三人“同框”促成一幅“圆满的畫面”。

首映礼现场,大量业内同行被影片的题材与主创阵容吸引,到场观影共赏佳作。同时,大批观众都对《七人乐队》送上真挚的评价,他们感叹“有幸看到七大名导的合奏之作,非常感动”、“看完七个故事仿佛穿越了时光”。 (杜思梦 李霆钧)

## 动画电影《疯了！桂宝之三星夺宝》首映

本报讯 新世代超人气畅销漫画IP《疯了！桂宝》改编的动画电影《疯了！桂宝之三星夺宝》7月24日在京举办“宝”你笑哈哈首映礼。

在首映礼现场,导演王云飞为大家讲述了幕后故事,“第一次看桂宝漫画书的时候,给我带来的感觉就非常快乐,桂宝非常阳光,充满正能量,他有很多冷笑话、冷发明。漫画看完之后,我就特别希望能把它拍成动画电影。2016年我第一次去三星堆博物馆,就决定要写这个故事了。希望能够用动画电影展现出全新的‘桂宝宇宙’。”

据悉,电影创作过程中,主创们先后六次前往三星堆博物馆、三星堆遗址、桃坪羌寨、成都锦里古街、成都武侯祠、成都双流机场等地,并得到了三星堆遗址管理委员会、三星堆博物馆的大力支持,三星堆博物馆的专家还参与了部分古蜀文化相关知识的协助审订,给予了制作团队很多宝贵意见。

《桂宝》漫画原著作者、影片编剧



之一的阿桂谈及影片时说“希望大家能够去三星堆看一看,去体验一下中国丰富璀璨的文化,也推荐大家看完电影去吃一顿火锅。”

观影后,家长们给予影片高度评价。“桂宝实在太好笑了!我全程嘴都没有合拢过。”“孩子看的很开心,还学

到了不少知识,大人看着也不无聊,里面很多设定都充满了想象力,帮助我和孩子拓宽了想象力的边界,非常推荐大家来看。”

影片由北京其卡通弘文化传播有限公司、上影联和(北京)影业有限公司出品,7月29日全国上映。(杜思梦)

## 现实题材《永不妥协》定档8月12日



本报讯 由叶大鹰执导的新片《永不妥协》7月22日在北京举行定档发布会,宣布将于8月12日全国公映。据悉,该片是叶大鹰首部自己担任编剧、导演和剪辑的电影作品。讲述了《新岛周刊》主编余丽(朱丹饰)顶住各方压力,与一个名叫“蒂斯国际”的金融集团黑恶势力斗智斗勇的故事。

影片中,余丽在整个过程中不仅遭到了绑架,她的女助手更是被资本“色诱”,临阵倒戈,而她和儿子的生命安全也受到了威胁。余丽所在报社的社长由尤勇智饰演,他与海一天饰演的反派斗智斗勇,不但将这起资本造假案进行了精彩还原,更展现出维护正义时媒体人的决心与信念。

“这是我拍片以来拍摄最艰难的

一部影片。”曾经执导过《红樱桃》、《红色恋人》等影片的叶大鹰这样告诉记者,《永不妥协》的创作历时6年才完成,“现在终于要上映了。”

这也是主持人朱丹首部担任女主角的电影。叶大鹰回忆,朱丹第一次来试镜时,表现并不好。回去后,朱丹马上给他打了电话,问可不可以再试镜一次?“这种不放弃的执着态度打动了我,这影片中的女主角余丽的个性是贴合的。”除此之外,叶大鹰需要演余丽的演员身上有职业气质,有一张看起来非常“正”的脸型,“这些朱丹都具备,于是就定下了她。”

演员尤勇智在片中扮演《新岛周刊》的社长,是余丽调查工作的最大

支持者,“我跟尤勇智生活中就是很好的朋友,以前他演的都是硬汉角色。这次不一样,需要他演出知识分子的气质来。从结果来看,非常让我满意。”

问起创作过程中最难的是什么,叶大鹰坦承,《永不妥协》讲的是金融资本市场的故事,“对于这个圈子,我是一点都不熟悉。不熟悉,就是最难的地方。”为此,他专门找了很圈内人士来协助创作。他透露,影片中的情节都来自于财经记者们的真实经历,“当然,这些情节不是在一个人身上发生的。我们将这些真实经历收集起来,进行了加工,最后形成了这个故事。”

已经10多年没有拍片的叶大鹰,此次将目光聚焦在了媒体人“扫黑”的故事上。他告诉记者,自己一直都很喜欢像斯皮尔伯格执导的《华盛顿邮报》、朱莉娅·罗伯茨主演的《永不妥协》等电影。“我特别喜欢那些反映一个女性面对困难和压力时,能够坚强不屈,最终反败为胜的故事。这次朱丹饰演的女主编余丽就是这样一个人。”

“我们这次是用永不妥协的精神来拍《永不妥协》。”叶大鹰说,虽然现在市场上最流行的是娱乐题材的电影,但是自己依然相信《永不妥协》这样的影片会受到观众的喜欢,“坚守正义,心向光明!希望这部影片能够唤起大家心中对于正义、坚守、勇气的信心和力量”。 (姬政鹏)

## 专访《桂宝》大电影原著作者、编剧阿桂：迷茫的时候，我也看“桂宝”

■文/本报记者 杜思梦



“疯了疯了！桂宝！开心之宝！”的快乐口号,十几年来在一代代小朋友之间流传至今。如今,提起这句标志性的口号,不少长大成人的桂圆桂花(即桂宝的粉丝)兴奋依旧。

7月29日,7年未见的第二部《桂宝》大电影《疯了！桂宝之三星夺宝》(以下简称《三星夺宝》)即将重返大银幕。影片上映前夕,一手缔造《疯了！桂宝》超级系列漫画IP的漫画家、《桂宝》大电影编剧阿桂接受本报专访。

阿桂向所有桂圆桂花们保证,这次的《疯了！桂宝之三星夺宝》的“含金量百分之百”,是一部“很桂宝”的大电影。电影里的桂宝,依旧是漫画中那个陪伴读者左右,一个无时无刻为大家带来欢乐,带来知识营养的好朋友。之所以敢拍着胸脯“打包票”,阿桂笑言,因为“保持住桂宝的特质”,就是他在影片制作中的首要工作。

### 疯了！还是那个桂宝

大约十八九年前,刚从学校毕业的阿桂第一次画出了桂宝的故事。这个圆乎乎丹凤眼的“小胖小子”,虽然表情特别严肃,但是任何日常普通的事情,一到他那里,就会变得爆笑而疯狂。每次他喊出口头禅“疯了！疯了！”的时候,就会给人一种轻松和喜感。而桂宝在中华大地上的旅行,以及时不时掏出的神奇小道具,都让他成为了影响几代小朋友的超级畅销漫画。

即将与观众见面的电影《三星夺宝》,是第二部《桂宝》大电影,距离首部《桂宝》大电影已经过去了7年。阿桂透露,7年来,《桂宝》的主创团队,一刻也没闲着,做剧集,出漫画。用阿桂的话说,他们这7年是努力的7年,希望每一部作品都能做到极致。

电影项目的制作亦是如此。《三星夺宝》制作期间,阿桂和导演王云飞之间的信件来往,来来回回就有几万字。除了编剧工作,阿桂更多的时

间在保护桂宝和桂宝朋友们的性格,“我会告诉动画制作者,桂宝这时候会做什么,不会做什么。”阿桂说,《桂宝》大电影首先要追求动漫合体,通俗讲,就是“电影里的桂宝与漫画里的桂宝,得是同一个桂宝,得保证‘含金量’”。当被问及下一部剧场版《桂宝》又要让大家等待多久时,阿桂笑言,“希望实现年更”。

### 三星堆“跟桂宝很合”

当王云飞2016年从三星堆带回《三星夺宝》的故事雏形时,阿桂就有种“眼前一亮”的感觉,“这个跟桂宝很合”,在《桂宝》漫画中,这个疯狂的小胖子热爱中华传统文化,云游中国大地的大江南北。

阿桂记得,他画过一集故事,桂宝穿越时空见到了苏东坡。他觉得,神秘的三星堆,一定也会对桂宝产生不可抗拒的吸引力。电影里,桂宝跟小小伙计不仅在三星堆探险,还将许多三星堆的历史,通过动画演绎了出来。

“我们就是要做出桂宝的感觉,因为桂宝就是一个融娱乐性、知识性为一体的漫画,所以他做出来的电影

也应该是这样。”在阿桂看来,电影《桂宝》应该是有营养的美食,是经得起小朋友反复看的作品。

### 希望桂宝陪大家长大

“我希望小读者长大以后,也能偶尔再翻一翻《桂宝》。”阿桂透露,自己陷入迷茫时,也会看《桂宝》的故事。每当那个丹凤眼的小胖子“疯起来”总会带来一种无所畏惧的力量感。

事实上,不少长大成人的桂圆桂花也保留着看《桂宝》的习惯。在优酷视频上,点开7年前那部《桂宝》大电影,满屏的“第N遍”、“第一百遍”的弹幕,记录着每一个桂圆和桂花的成长轨迹。

在社交媒体上,成年的桂圆桂花晒出快要翻烂的《桂宝》漫画,一边回忆着桂宝陪伴的时光,一边倒数《桂宝》的上映档期。很难想象,一部看似低幼的动画电影,勾住了众多成年观众的心。

“长大的桂圆桂花去电影院看《桂宝》,更像是去会老朋友吧!”阿桂透露,当年落笔创作桂宝时,他就希望桂宝能够成为一个陪伴大家长大的漫画角色,“他不完美,也会吵吵闹闹,闹矛盾,但他始终是一个陪在你身边的好朋友,这很重要。”

创作《桂宝》之前,跟许多80年代出生的孩子一样,来自日漫的机器猫、柯南陪伴了阿桂的成长。但作为中国漫画家,阿桂更希望这个朋友来自本土。于是,画漫画的十八九年来,他一直在向着这个方向努力——为中国孩子创作陪伴他们成长的漫画人物,“将来两个人聊天的时候,聊到自己是看什么动漫长大的时候,如果他们说的不再是机器猫、柯南,而是某个中国的动漫人物,我想我就踏实了。”

电影《三星夺宝》的片尾,阿桂为影片加了一句话“朋友是黑暗中一束光”。而对于长大的桂花桂圆而言,桂宝或许已经成为那位陪着他们一起长大的老朋友了。

## 科幻电影《明日战记》提档8月5日

本报讯 由吴炫辉执导,古天乐担任总监制,古天乐、刘青云、刘嘉玲领衔主演,姜皓文、谢君豪、吴倩、万国鹏主演,张家辉友情客串,刘浩良、麦天枢担任编剧的机甲硬科幻电影《明日战记》宣布提档8月5日全国公映,并在8月4日七夕开启点映。

片方发布的“古天乐造梦特辑”中,让观众更加深入的了解到他内心对科幻梦想的坚持与追求。他曾在早期接受采访时就表示过“收藏真人大小的机甲模型,不单是为了玩儿,只是想研究它们外型为什么要这样设计,为将来拍的这部科幻片提前做好功课”,基于此他还构建了一个机甲王国。他秉持着对科幻的初心,耗时6年打磨影片剧本,不断探索突破。导演吴炫辉,主演刘青云、刘嘉玲纷纷表示古天乐在科幻领域堪称顾问。作为影片总监制他事无巨细

地参与每一个环节,在充足的准备下,终于将自己的圆梦之作搬上大银幕

《明日战记》出现了大量机甲元素,据导演透露,电影使用了超过1700个特效镜头,占据全片90%,因此一定会给观众带来极致的感官刺激。

一同发布的角色海报还曝光了机甲战队的全貌,他们以不同的备战状态硬核登场。古天乐驾驶战斗机疾驰,一旁发生剧烈爆炸,火光冲天险象环生;刘青云匍匐前行,手中紧握的金色发光体似乎充盈着巨大能量;刘嘉玲身后多架战斗机腾空而起蓄势待发,充满紧迫感;张家辉置身于高楼林立中,神情复杂压迫感十足;姜皓文手持重型武器,眼神警觉阵以待;谢君豪紧盯四周闪烁的显示屏,时刻准备着提供援助。未来战场壮阔恢弘的高燃大场面纷纷展



露,一场末日混战即将拉开序幕,未知的危机正等待着众人。(影子)

## 《山海经之再见怪兽》定档8月13日



本报讯 近日,由黄健明执导,吴晓宇担任编剧的国产动画电影《山海经之再见怪兽》发布“山海初现”版预告和海报,宣布定档8月13日。影片讲述了昆仑神医白泽与麒麟男孩羿,为解开黑灵的秘密,而共同踏上了一场救赎与冒险之旅的故事。

影片自2017年发布首支概念预告片,引发观众注目,备受期待,如今时隔1911天终于定档回归观众视野。此次动画电影《山海经之再见怪

兽》的影视化改编,为观众提供了一场山海经奇幻世界的视觉盛宴。影片从《山海经》里汲取了大量灵感,重构了一个具有东方神韵的山海经宇宙。

此次发布的“山海初现”版海报以古书为主体,掀开一角揭示着山海经宇宙的正式开启,手绘风格颇有美感,提供了一场视觉享受。预告片则巧妙地五年前的概念片与如今的新故事结合在了一起,奇珍异兽轮番出场,气势恢宏。(花花)