

# 新文艺群体电影人学习贯彻 第十一次文代会精神专题培训班在京举行



培训班开班

本报讯 6月22日至24日,新文艺群体电影人学习贯彻第十一次文代会精神专题培训班在京举行。中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记、驻会副主席张宏参加开班式并讲话。近500名电影行业新文艺群体从业人员通过“文艺云视频会议系统”参加线上培训。开班式由中国影协分党组书记、秘书长闫少非主持。

培训采取线上线下相结合的方式,培训主会场设在中国电影家协会电影人之家,14名学员代表在主会场参会;同时在江苏影协、浙江影协、浙江横店、广东影协、山东影协、四川影协等单位设立分会场,140名学员代表在分会场参会。其他地区均通过网络课堂培训。

张宏表示,党的十八大以来,在以习近平总书记为核心的党中央高度重

视和关心下,电影作为国家文化软实力的集中体现,取得了令人瞩目的成绩,在创作生产上题材丰富、类型多样的优秀电影作品不断涌现,出现了一批讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄的精品佳作,而这些作品大多出自于青年电影工作者和新文艺群体电影人、新文艺电影群体。青年电影工作者和电影“两新群体”创作的作品丰富、开展的活动多样,服务人民群众的效果最为显著。

他说,新文艺群体与新文艺组织是我国改革开放与建设社会主义市场经济进程中产生,并随着经济社会发展日益壮大。进入新时代以来,民营电影公司、电影明星工作室、独立制片人、导演等新文艺群体十分活跃,成为推动我国电影艺术发展的一支有生力量。要用全新的眼光看待新文艺群体,加强团结引领,引导新

文艺群体成为繁荣社会主义文艺的有生力量。一是要把握时代脉搏,用心讴歌伟大时代;二是要坚持以人民为中心的创作导向;三是要坚持守正创新,摒弃浮躁心态;四是要坚持德艺双修,做有信仰有情怀有担当的电影工作者;五是要积极推动电影精品创作和人才培养,为电影工作者创造良好环境。

闫少非表示,根据中国文联培训工作要求和中国影协年度培训计划,中国影协组织了此次专门面向新文艺群体电影人的培训。本次培训班的主要任务,就是深入学习领会习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神,贯彻落实党的十九届六中全会精神,使大家思想上加深理解,行动上增强自觉,切实提高新文艺群体电影人的政治素养、职业素养和业务能力,为电

影人厘清发展重点,辨明发展方向,坚定发展信心,为新时代实现电影强国梦想积蓄力量、储备人才。

培训围绕学习贯彻第十一次全国文代会精神展开,邀请王一川、胡智锋、尹鸿、于冬、支菲娜、马丽丽等文艺理论专家深度解读习近平总书记在中国文联十一大、中国作协十大开幕式上的重要讲话精神、“十四五”中国电影发展规划、行风建设及职业道德精神、中国电影发展政策环境、与新文艺群体电影人相关的国家税收大政方针等,为“两新群体”提供更多发展机会,帮助各地引进人才技术,繁荣全国各地的影视产业发展。培训班综合讲授式、案例式、情景模拟等多种教学方式,师资既有从事理论研究的专家学者,也有享誉业内的制作人。

通过认真学习培训,参会学员一致表示,习近平总书记的重要讲话,深刻阐明了新时代新征程上文艺工作肩负的重大使命,科学回答了事关文艺事业长远发展的一系列重大问题,为今后的电影创作明确了方向、提供了根本遵循,让人倍感振奋、备受鼓舞。广大新文艺群体电影工作者要坚定和弘扬文化自信,坚定和践行德艺双馨,坚定和落实群众路线,切实把思想和行动统一到以习近平同志为核心的党中央决策部署上来,为抒写新时代电影华章、建设电影强国贡献力量。

据悉,今后中国影协还将在扎实做好疫情常态化防控的前提下,继续把教育培训作为新形势下加强文艺队伍建设、履行团结引导职能的重要载体和有力抓手,引导广大电影工作者用党的创新理论最新成果武装头脑、指导实践、推动创作,切实担负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,不断以优秀电影作品回馈人民。(姬政鹏)

## 革命历史题材电影《红光》山西太原首映

本报讯 6月29日,由山西省电影局、八路军研究会指导,临汾市委宣传部、安泽县委县政府、山西景辰未来影视传媒有限公司联合摄制,山西永鑫集团捐资拍摄的电影《红光》在山西太原举行首映礼。

山西省委常委、宣传部部长吴伟,省委宣传部主持日常工作的副部长宋伟,省直属机关工委主持日常工作的副书记薛荣,省机关事务管理局局长毛益民,省委宣传部副部长、省电影局局长蒋进,省委宣传部二级巡视员荆太峰,省委党史研究院(省地方志研究院)院长曹荣湘,省委党史研究院(省地方志研究院)副院长郭秀翔,八路军研究会太岳分会山西联络处主任刘晋英,临汾市委书记闫晨曦,临汾市委常委、宣传部长闫建国,临汾市政府副市长王云,安泽县委书记刘锋,安泽县委副书记、政府代县长卢正中等参加活动。

原中国影协分党组书记、驻会副主席、秘书长,影片编剧康健民;本片导演孟奇以及演员曹骏、周显欣、王瑞雪、王建国等主创人员集体亮相首映现场。由于疫情原因,不能参加首映礼现场活动的部分主创团队代表、演员通过视频方式送上了祝贺,八路军研究会也发来贺信。

首映礼上,在片中饰演“巾帼英雄”王光的青年演员梁缘表示,在拍摄过程中,越来越深刻地感受到革命先烈身上的革命精神,“我不能一辈子躲在窑洞里”成为她印象最深刻的台词之一。

电影《红光》是根据民政部公布的著名抗日英烈之一王光烈士的真实事迹改编。电影从百年党史中捕捉新的切入点和故事源,以幼年饱受磨难的人民英雄王光领导群众与日寇斗智斗勇,并逐步成长为一名优秀共产党员的故事为主线,以革命烈士苏志乾的凄美爱情为辅助,讲述了人民英雄气壮山河的壮丽故事,用满怀赤诚的笔触为党的历史提供了新的注解,对党史题材影视创作具有重大意义。

据介绍,临汾是革命老区,是大岳革命根据地、晋西南抗日根据地的重要组成部分。《红光》的故事背景和拍摄外景全部取自临汾。

“整部影片艺术再现了抗日战争中临汾人民前赴后继、可歌可泣的峥嵘岁月,是一部思想性、艺术性、感染力都很强的红色题材精品力作,更是一部缅怀革命先烈、承载英雄记忆、饱含红色基因的党史学习教育生动教材。”闫晨曦说,这对于更好地赓续红色血脉,弘扬革命传统,推动党史学习教育常态化、长效化,具有十分重要的现实意义。

他还表示,临汾市将以这次首映礼为契机,扎实做好影片的发行、放映和宣传,进一步巩固拓展党史学习教育成果,切实把红色资源利用好、红色传统发扬好、红色基因传承好,教育引导广大干部群众学习王光烈士舍生取义的高尚品质,在缅怀先烈中坚定信仰,更好知史爱党、知史爱国,让红色基因代代相传下去,为全方位推动高质量发展凝聚起强大的精神动力,以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。

郭秀翔总结了王光烈士光辉的一生。她说,红光经久不息,精神代代相传。学习王光烈士、传承太行精神,就是要坚定理想信念,牢记初心使命,始终保持对党对人民的无限忠诚;就是要锤炼坚韧不拔、百折不挠的品格,始终保持知难而进、奋发有为的精神状态;就是要永葆斗争本色,始终保持敢于斗争、善于斗争的革命精神。

“大河涛涛,英雄赞歌在流传;征途漫漫,人民伟业永不朽。我们讴歌英雄,是因为我们深知,征途中最亮的星,是她们用生命渲染的光。”山西景辰未来影视传媒有限公司董事长白建才说。

首映礼观影结束后,大家一致认为,这是一道富含和凝练红色基因的精神盛宴。影片从多方面折射出抗日战争年代民族危难的群体毅力和志向,讴歌了在民族危难之时,无数中华儿女发自内心的产生力量的“抗战到底,至死不渝”的决心和气概。据悉,影片将于7月在全国公映。

(姬政鹏)



康健民(左二)率主创与观众见面

## “福影耀八闽,喜迎二十大”系列活动福建厦门启动

本报讯 为继续发扬历史主动精神,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。由福建省委宣传部指导,福建省电影局主办,福建省电影发行放映有限公司承办的“福影耀八闽,喜迎二十大”系列活动,6月30日在厦门大学举行启动仪式。

福建省委宣传部副部长刘伟泽,厦门大学党委副书记徐进功,厦门市委宣传部副部长蔡廷谦,福建省委宣传部电影管理处处长张应辉等参加启动仪式。参与启动仪式的还有导演黄健中、编剧王兴东等电影人。

启动仪式播放了福建电影近五年来的成就视频。近年来,福建电影深入贯彻落实党中央决策部署和福建省委省政府工作要求,大力推进文化强省建设,推出了《我和我的祖国》、《金刚川》、《革命者》、《古田军号》、《守岛人》等一批社会效益、经济效益双丰收的电影精品力作,厦门、平潭、泰宁影视产业基地联动发展,中国电影金鸡奖、丝绸之路国际电影节国际传播力、引导力和影响力不断提升,闽台电影深度融合发展持续推进,呈现繁荣发展的良好态势。

刘伟泽在致辞中表示,党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央高度重视、亲切关怀文艺工作和电影事业。开展“福影耀八闽,喜迎二十大”系列活动,是省委宣传部、省电影局迎接宣传贯彻党的二十大的重要举措,以光影视角全景再现新时代福建变迁,深刻展现福建人民敢拼会赢、锐意创新的“闽人智慧”,全面展示福建人民幸福美好生活。

### 八个方面展现新时代福建变迁

据介绍,“福影耀八闽,喜迎二十大”系列活动,是按照国家电影局有关要求,紧紧围绕迎接、宣传、贯彻党的二十大工作主线,用镜头书写八闽故事,用



活动现场

银幕传播福建声音,谱写新时代“福”文化电影新篇章,为党的二十大胜利召开营造浓厚氛围。本次活动由优秀影片展映、设立特色展映展厅、百场“福文化”电影直播、公益电影主题放映、“福影福见”福建红色互动电影开发计划、“伟大历程”电影主题党史宣传、青少年爱国电影展映、电影经典音乐汇演等八大特色项目组成。

在展映方面,根据国家电影局《关于开展迎接党的二十大优秀影片展映的通知》,由福建省电影局组织,通过东南网、福影通等平台每月公布“福影耀八闽,喜迎二十大”优秀影片展映片单。片单中不乏《长津湖》、《中国机长》、《夺冠》、《攀登者》等佳片,也有福建电影《古田军号》等作品。福建各影院从7月起排映展映影片,每周不少于2场,人民影院影院每周不少5场。

在特色影院方面,以福州、厦门、龙岩为重点宣传阵地,与影城共建完成20个“喜迎二十大”影院布置。每个“喜迎二十大”影院,每月至少上映3场免费观

影场次。影迷在打卡时,也有机会在特色影院里免费看电影。从7月起,有意设立特色影院的影城,可以向福建电影局提出申请。

“福文化”电影直播则与各地融媒体中心共建电影宣传直播活动,对一些“福文化”电影进行解读。目前计划开展直播共100场。每场直播活动赠票200张,总计赠票两万张。

在电影主题党史宣传方面,将会整理汇总福建省近五年来的电影成就,并进行集中展示,制作成“伟大历程”电影宣传片。以“伟大历程”电影二维码的形式,观众只要扫码,就可以观看宣传片,了解福建省自党的十九大以来的电影成就。

“福影·福见”红色电影开发活动由福建省电影局发起,面向全省电影人征集“福建二十个红色互动电影项目开发”。“党史事件”、“乡村振兴”、“自主富强”、“文化自信”、“福文化”都可以作为主题开展福建省红色互动电影开发。优秀项目可以获得福建省电影局的扶

持。“福影·福见”红色电影开发计划还增设特别环节,针对高校影视创作者的福建红色电影创作高校邀请赛,在6月30日启动盛典上举办了授旗仪式,厦门大学、福建师范大学等10所高校参加角逐。

在公益电影主题放映方面,福建省中兴农村数字院线,对接电影数字节目管理中心的公益影片,结合展映片单,770支院线放映队将走进社区、广场、军营、厂矿、村庄开展展映活动。

爱国电影进校园是福建电影局主办“福影耀八闽,喜迎二十大”系列活动之一,将覆盖福建100所高校和中小学。学生除了在学校就可以看到爱国主义题材电影外,主办方还邀请一些电影人,与学生现场互动。

### 《陈嘉庚》《让这首歌作证》亮相厦门

启动仪式后,福建电影《陈嘉庚》举办了发布会。导演黄健中率主创登台,并详细介绍了影片创作情况。

黄健中称,他从影60多年来,一直想拍《陈嘉庚》,之前收到十二部剧本,都不满意。这次夏蒙写的剧本,他看完非常感动:“陈嘉庚是一个伟大的人物,把这伟人的一生浓缩在一个半小时的电影里,是非常难的事。陈嘉庚精神要走进当代青年人的心中,这是电影创作重点。因此,这部电影拍完,我们会给厦门大学学生先看,请学生来提建议,修改后再送审。”据悉,电影《陈嘉庚》将在近期开机,厦门是影片主要取景地。

除了《陈嘉庚》外,启动盛典现场还迎来一部主旋律电影《让这首歌作证》主创团队。该片编剧王兴东做客厦门大学电影学院大师讲堂,借着电影《让这首歌作证》进行了“红色电影创作之旅”主题演讲。

(姬政鹏)