

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年6月22日 第24期 总第1756期 定价:3元

奋进新征程 建功新时代

中宣部电影局、人力资源社会保障部养老保险司相关负责人 就电影行业享受缓缴社会保险费等 纾困政策答记者问

近日,人力资源社会保障部等部门印发了《关于扩大阶段性缓缴社会保险费政策实施范围等问题的通知》(人社部发〔2022〕31号,以下简称《通知》)。中宣部电影局、人力资源社会保障部养老保险司相关负责人就电影行业享受缓缴政策有关问题回答了记者提问。

问:《通知》把“广播、电视、电影和录音制作”纳入扩大实施缓缴政策的困难行业范围,是仅包括电影制作行业,还是可以惠及电影领域的其他细分行业呢?

答:《通知》中的缓缴社保费政策扩围行业,是根据《国民经济行业分类》(GB/T 4754—2017)确定的。按照《2017国民经济行业分类注释》,“广播、电视、电影和录音制作”涵盖了电影制作、发行和放映行业,主要包括电影摄制服务、电影配音翻译服务、电影动画制作服务、电影拍摄基地服务、数字电影节目制作,影片

发行服务、电影进出口交易服务,电影院线放映服务、普通影院放映服务、露天影院放映服务,等等,基本涵盖了电影产业链的各主要细分行业。

问:电影企业可以享受怎样的缓缴社保费政策呢?

答:《通知》有两条缓缴政策,一是广播、电视、电影和录音制作所属的困难电影企业,可申请缓缴企业养老、失业、工伤三项社保费单位缴费部分,其中养老保险费缓缴实施期限到2022年年底,工伤、失业保险费缓缴期限不超过1年。二是对不属于广播、电视、电影和录音制作的中小微电影企业以及以单位方式参保的其他非企业电影单位,如果是处在疫情影响严重地区,且生产经营出现暂时困难,也可以申请缓缴三项社保费单位缴费部分,缓缴实施期限到2022年年底。符合条件的电影企业可以自愿申请缓缴一定期限的社保费,缓缴期间免收滞纳金。

问:电影企业还有哪些社保纾困政策可以享受?

答:除了缓缴社保费政策,《通知》还明确要进一步发挥失业保险稳岗作用,人力资源社会保障部等部门近日印发的《关于做好失业保险稳岗支持政策的通知》(人社部发〔2022〕23号),也提出了失业保险的一系列支持政策,各类电影企业可进一步查阅了解、按需申请。

问:缓缴期间,员工的权益能否得到保障?

答:申请缓缴社会保险费的企业,要依法履行代扣代缴职工个人缴费义务。不得因缓缴社会保险费,影响职工个人权益。缓缴期限内,职工申领养老保险待遇、办理关系转移等业务的,企业应为其补齐缓缴的养老保险费。缓缴失业保险费不影响企业享受阶段性降低失业保险费率和稳岗返还政策,不影响参保职工享受

技能提升补贴政策,不影响参保失业人员享受失业保险金或失业补助金等相关待遇。缓缴工伤保险费不影响企业享受阶段性降低工伤保险费率政策和职工享受工伤保险待遇。

问:电影企业具体应当如何申请享受上述社保纾困政策?

答:《通知》要求各省(自治区、直辖市)在确保养老金等各项社会保险待遇按时足额发放的基础上,制定本省的具体实施办法,明确实施程序、缓缴期限、困难企业和受疫情影响严重地区认定标准、审批流程和工作机制等,要简化企业申报流程,方便企业办理。同时,各级电影主管部门将加强与各地社保部门沟通联系,帮助企业向所在地社保部门咨询了解、申请办理,加大社保纾困政策的宣传和辅导力度,推动电影企业和电影从业人员应知尽知、应享尽享、应享快享,加快纾困政策措施落地生效,助力电影行业更好恢复发展。

中宣部电影局、国家税务总局货物和劳务税司相关负责人 详解电影企业如何享受增值税留抵退税政策

近日,《扎实稳住经济的一揽子政策措施》(国发〔2022〕12号)、《财政部、税务总局关于扩大全额退还增值税留抵税额政策行业范围的公告》(2022年第21号公告)等陆续发布,明确“进一步加大增值税留抵退税政策力度”,提出将文化、体育和娱乐业等7个行业企业纳入相关政策范围。哪些电影企业可享受全额留抵退税?政策具体纾困效果如何?针对电影行业关于该项政策普遍关心的问题,中宣部电影局、国家税务总局货物和劳务税司相关负责人进行详细解答。

哪些电影企业可享受
增值税全额留抵退税政策?

税务总局货物税司相关负责人介绍,按照今年3月21日出台的小微企业留抵退税政策相关规定,电影企业中的小微企业可以享受全额留抵退

税政策,即小微企业自4月1日起可按月申请退还增量留抵税额;微型企业自4月1日起可一次性申请退还存量留抵税额,小型企业自5月1日起可一次性申请退还存量留抵税额。同时,为进一步加大对文化等行业企业政策支持,着力稳市场主体稳就业,自2022年7月起,包括“文化、体育和娱乐业”等行业的纳税人,无论小微企业或是大中型企业,均可享受上述全额退税政策。电影行业属于文化业的范畴,符合退税条件的电影企业在自愿申请的基础上,可以按规定向主管税务机关申请留抵退税。

电影企业申请留抵退税
有哪些注意事项?

税务总局货物税司相关负责人介绍,按照《财政部、税务总局关于扩大全额退还增值税留抵税额政策行业范围的公告》(2022年第21号公告)

的规定,此次留抵退税政策行业扩围后,从事《国民经济行业分类》中的“文化、体育和娱乐业”以及“制造业”等13个行业业务发生的增值税销售额合计占全部增值税销售额的比重超过50%的企业,均属于全额留抵退税政策的覆盖范围。如果电影企业符合这一条件,且同时满足留抵退税的基本条件,即可按规定申请全额留抵退税。对于经审核符合条件且无风险的纳税人,税务机关将加快办理退税,确保合规经营纳税人尽早享受政策红利。

留抵退税政策
对电影企业支持效果如何?

中宣部电影局相关负责人表示,增值税留抵退税政策对于电影放映企业,特别是近年来新建影院的扶持作用非常显著。例如浙江横店院线自有影院已享受退税7500万元,

中影股份公司投资控股的影院已享受退税4200万元,江苏幸福蓝海院线自有影院预计下步可享受退税3300万元。留抵退税对于增加电影企业现金流,缓解经营压力真正发挥了“及时雨”的作用。

下一步电影行业
将如何推动政策落实?

中宣部电影局相关负责人介绍,各级电影主管部门将与税务部门加强沟通联系、密切配合,认真落实让市场主体应知尽知、应享尽享要求,通过全国电影院线、各大影投公司、电影行业协会,把留抵退税政策要点传达至电影放映全行业,确保没有一家电影院因为信息遗漏错过政策红利。同时,将积极协助税务部门细化实施、精准施策,为广大电影企业办理退税业务提供便利。

特别策划

多部热门新片陆续定档 业界期待暑期档创造观影热潮

本报讯(记者 姬政鹏)6月中下旬,随着疫情带来的影响开始减弱,电影市场显现出复苏势头。单日营业影院数量恢复至万家以上,营业率稳定超八成,6月19日全国影院总出票数255.1万张,已经恢复至去年同期

的九成以上。

在此基础上,之前撤档影片陆续回归,上映影片分布逐渐紧凑。殡葬题材的影片《人生大事》定档6月24日,抗疫题材影片《你是我的春天》定档7月1日,纪录电影《珠峰队长》定档

7月2日,悬疑探案题材影片《神探大战》定档7月8日,由“陈思诚+黄渤”组合打造的展现父子情的《外太空的莫扎特》定档7月15日。每周都保持有新片上映,且多部影片选择通过点映助力宣传,市场恢复速度加快。

(详见第2-3版)

但目前看来,今年暑期档影片供给仍显不足,业内期待暑期档大片尽快定档宣传。中国电影评论学会会长饶曙光表示,目前很多制片方都在密切关注和研究疫情的变化,以及暑期档电影上映的情况,有的重量级影片也有可能随时“空降”暑期档。无论如何,期盼2022年暑期档能够给观众带来更多精彩和惊喜,为推动中国电影复苏乃至新的发展注入更多动力和活力。

中国电影通携手交通银行发放数字人民币红包 提振北京暑期电影消费

本报讯 近期,《侏罗纪世界3》、《暗恋·橘生淮南》等影片上映情况显示,电影市场正在展现出明显的恢复发展态势,市场信心随之大增。暑期黄金观影期也已开始,为进一步提振电影消费,中国电影通携手交通银行北京市分行在北京开展《交行钜惠暑期档 数字红包送不停》活动。活动于6月24日亮相北京电影市场。

本次活动线上覆盖北京市正常营业的影院,线下覆盖各大影投、院线影院。北京市区观众可率先体验数字人民币带来的安全和“便捷”,通过手机登录中国电影通

APP,或者到中国电影通指定的北京影院到店观影时,现场扫描活动二维码,便可领取线上20元、线下40元的数字人民币红包。活动将一直持续到2022年8月31日。

中国电影通此次携交通银行北京市分行通过发放数字人民币红包的形式,将数字人民币领域创新成果引入电影市场,并在新冠肺炎疫情得到有效控制情况下及暑期期间推出,其目的是让观众得到实实在在的实惠,燃起电影观众暑期观影热情,助力电影市场复工复产恢复和发展。

(肖力)

韩延:《人生大事》探讨生命意义

本报讯(记者 李佳蕾 李霆钧)这是韩延第一次做电影监制,他说:“这是一个很宿命的事情。”

从韩延导演之前的《混蛋吧!肿瘤君》、《送你一朵小红花》,再到他的新作《我爱你!》,以及他参与监制的《人生大事》,这些作品都围绕着“生老病死”来探讨生命的意义。

如果说之前的作品让韩延从患者的角度出发去体会生命的珍

贵,那么这次监制《人生大事》则让他打开了另一个窗口——活下去的人该如何面对逝去的人。

韩延带着他对于文艺作品的终极意义的理解,将自己的创作重心放在了对生命本体和生命意义的探索和追问上,“在生活中积累相应的素材,也会观察相应的生活细节来支撑我的创作。这是一个相辅相成的过程,勾勒出了现在的我的创作框架。”(详见第6版)

现实题材影片《锦绣河山》山西首映

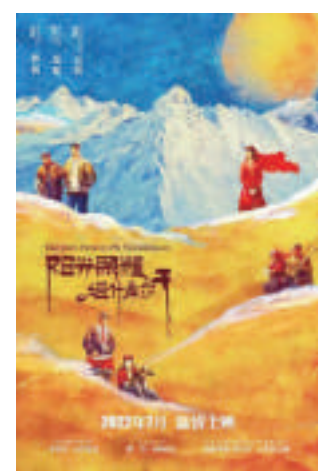
本报讯 由中共太原市委宣传部与山西影视(集团)有限责任公司、山西电影制片厂(有限公司)联合拍摄的电影《锦绣河山》,近日在山西太原首映。

《锦绣河山》讲述了中北某市一对同为煤炭供热企业老板的“冤家”同行,因工作发生冲突,又因生态环境改造的项目走到一起,共同为生态文明建设事业奋斗,并成为人生挚友的故事。影片由邢原平编剧、高峰执导,张永健、王卓、魏大鸣、张国荣等主演。于2020年6月开始策划,历经23个多月,横跨三个年头,以太原为拍摄主场地,辗转多地实景



拍摄,最终在2022年6月与观众见面。(详见第16版)

《阳光照耀塔什库尔干》专家观摩研讨会在京举行 架起守边护边连心桥 描绘民族团结同心圆



本报讯(记者 李霆钧)6月15日,由中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)、深圳市对口支援新疆工作前方指挥部、中共喀什塔什库尔干塔吉克自治县委宣传部主办,《中国电影报》社、中国电影评论学会、喀什嘉鹰影业传媒有限公司、厦门城市职业学院影视动画学院承办的乡村振兴题材电影《阳光照

耀塔什库尔干》专家观摩研讨会,以线上线下相结合的方式在中国电影资料馆艺术影院举行。

《阳光照耀塔什库尔干》根据六位援疆干部的真实事迹改编而成,通过讲述彭光亮与杨信达这一少一老、一新一旧、一谱一正,有着不同人生观和价值观的两代扶贫干部在海拔贫困地区扎根奉献的故事,展现了新疆喀什地区仅有五万多人口的塔吉克族群众对美好生活追求与向往,也展现了援疆干部质朴却真诚、平凡中有坚守的奔腾人生。

与会专家表示,影片选题具有创新性,主题积极、内涵丰富、画面震撼、文化独特,主创克服巨大困难,秉持专业精神和工匠精神创作拍摄完成,打造出一部“三性”统一、“两个效益”兼具的优秀现实题材主旋律电影,能够激发当下的年轻观众接触边疆、了解边疆、热爱边疆。

(详见第4-5版)