

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2022年5月25日 第20期 总第1752期 定价:3元

奋进新征程 建功新时代

中国电影资料馆推出《劳工之爱情》数字藏品
5万份动态海报“5·20”上线“秒罄”

本报讯 5月20日,在现存最早中国故事片诞生100周年之际,由中国电影资料馆首次推出的《劳工之爱情》系列数字藏品,在鲸探平台正式开售。该系列数字藏品为一套5枚动态电影海报,每枚限量发售10000份。藏品于5月17日一经上线,便受到主流媒体及行业媒体广泛关注,在相关社群中也引起数字藏品玩家热烈讨论。5月20日14时正式开售后,共50000份数字藏品在1分钟内迅速售罄。

中国电影资料馆一直坚持遵循“要以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力,推进中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”的指导思想,积极推进数字化工作,在对电影档案进行数字化转换、存储、修复的基础上,开展了多种编研工作,不断探索创新数字化传播方式。

中办、国办刚刚印发了《关于推进实施国家文化数字化战略的意见》,中国电影资料馆长孙向辉表示:“制作发行数字藏品是让更多的经典电影在数字化浪潮中



焕发新生,这是时代赋予我们的使命,而推动文化产业数字化布局是新时代给予电影档案新生的机遇。运用数字化手段创新表现形态、丰富数字内容,能够助力推动中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调,让优秀的老电影文化回归到大众的生活中。” (详见第9版)

第75届戛纳国际电影节
全国艺联专题推介活动举办

本报讯 第75届戛纳国际电影节于5月17日至28日举办,在电影节期间,在国家电影事业发展专项资金的支持下,中国电影市场设置了中国电影联合展台并配套举办多场活动。

其中,全国艺联以视频形式参加中国馆的专题推介活动,向参加戛纳国际电影节行业从业者和媒体宣传介绍全国艺术电影放映联盟,并邀请国内知名导演贾樟柯、刁亦男、毕赣、魏书钧、张大磊就艺术电影发展进行交流分享。

自成立至今,作为中国第一

个覆盖全国的艺术电影放映推广平台,全国艺联一直专注于艺术电影的发行宣传工作,通过专线放映、联合推广、主题影展等多种形式,共放映100余部优秀艺术影片,包括近30部外国电影,一步步努力实现将更多艺术佳作带给更广阔人群这一目标。

本次专题推介活动包括全国艺联宣介和影人畅谈两个部分,希望通过戛纳电影节这一平台,让国际艺术电影产业的同行们增进对中国艺术电影市场的了解,同时也希望将更多具有独特艺术价值的影片带给中国观众。

(详见第16版)

25项措施助力电影行业复苏
江苏省出台电影业纾困政策服务指南

本报讯 5月19日,江苏省委宣传部、江苏省电影局会同相关部门出台《关于我省电影行业相关助企纾困政策的服务指南》(以下简称《服务指南》),25条服务事项帮助全省电影行业渡过难关。

据悉,此次出台的《服务指南》在加快推动复工复产、加大财税扶持力度、优化电影金融服务、着力减轻企业负担、切实提高服务质量等五个方面,提出了25条切实可行的服务事项,明确了助企纾困政策的适用范围、服务方式、办事流程等。

其中,针对影院复工复产、拉动电影消费等难点问题,《服务指南》提出,江苏省省级电影专资安排1000万元,支持各地区

对因疫情管控暂停营业的电影院,在具备条件时恢复营业的,给予一次性复工复产补贴。

对承租国有服务的电影行业小微企业减免3至6个月租金;对符合条件的困难电影企业,经批准可继续缓缴养老、失业和工伤三项社会保险费,缓缴期最长6个月;把电影行业纳入全省实施失业保险援企稳岗“护航行动”保障范围,对上年度失业保险基金滚存结余备付期限在1年以上的统筹地区,对不裁员、少裁员的电影企业继续实施普惠性失业保险稳岗返还政策,2022年度中小微企业返还比例从60%最高提至90%;减半征收2022年文化事业建设费,等等。(下转第5版)

电影界纪念毛泽东同志 《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年 与时代同行,为人民放歌 书写中华民族伟大复兴的新史诗

本报讯 今年是毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》(以下简称《讲话》)发表80周年。《讲话》为中国共产党领导文艺确立了价值体系和理论体系,是社会主义文艺发展的重要历史坐标,是马克思主义文艺观中国化的第一次伟大飞跃,对中国文艺事业繁荣发展产生深远影响。

为纪念毛泽东同志《讲话》发表80周年,进一步深入学习贯彻习近平总书记关于文艺工作的重要论述,电影界人士结合自己的创作实践和从业经历,重温《讲话》精神,一致认为要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,继承和弘扬《讲话》精神,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,以强烈历史主动精神推进社会主义文化强国建设,为实现中华民族伟大复兴提供强大价值引领力、文化凝聚力、精神推动力。

著名导演丁荫楠表示,《讲话》确立了“艺术服务于人民”的指导方

针,提倡和鼓励文艺工作者深入群众生活,创造老百姓喜闻乐见的、具有中国作风和中国气派的优秀作品。这句话就像永恒的烙印,深深地刻在我的脑中,在近40年的电影创作活动中,我从来没变,也从未动摇过。

著名电影艺术家王晓棠回顾了《地道战》的诞生,她认为该片用轻松活泼、诙谐幽默的形式,树立了生动的英雄人物,表现了人民战争灵活机动的战略战术,是《讲话》中“生活是创作的唯一源泉”论述的具体实践。

著名电影艺术家田华表示,座谈会上毛主席嘱咐我们,“文艺为人民服务”,有出息的文学家、艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去,到唯一的最广大最丰富的源泉中去。

著名电影艺术家谢芳认为,创作应注重深入生活,扎根人民,与广大人民群众打成一片离开了人民群众,离开了火热生活,文艺就失去了创作的灵感,也就不能创作出经典

的人物形象。

中国电影家协会主席陈道明表示,新时代的电影工作者依然要深入生活,扎根人民,坚持守正创新,坚守人民立场,创作出更多满足人民需求、深受人民喜爱的优秀电影作品,真正把《讲话》精神落实到创作中去,这也是对《讲话》最好的纪念。

中国文联党组成员、书记处书记,中国影协分党组书记、驻会副主席张宏表示,中国影协将团结引导广大电影工作者坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持以人民为中心的创作导向,把心、情、思沉到人民之中,聚焦创作生产优秀作品这一中心环节,繁荣创作,服务人民,以更多优秀电影作品迎接党的二十大胜利召开,为新时代中国电影繁荣发展作出新的更大贡献。

中国电影制片人协会理事长明振江表示,对电影工作者而言,要坚定不移地坚持以人民为中心的创作导向,坚定文化自信、坚守艺术理

想,坚持创造创新。要以创作生产优秀作品作为立身之本、作为首要任务,加强统筹规划,实施精品战略。要切实选好题材,讲好故事,用镜头书写美好生活,用银幕礼赞伟大时代。

中国电影家协会副主席、著名演员成龙表示,为人民服务是中国共产党的根本宗旨,进行文艺创作,我们需要走到群众中去,感受人民真正的所思所想,去倾听他们喜闻乐见的故事,否则创作源泉就会干涸,创作的结果也会曲高和寡。只有与广大群众同呼吸共命运创作的作品,才会拥有无穷的生命力。

中国电影家协会副主席、著名导演吴京表示,《讲话》所倡导的文学艺术“为工农兵”,是中国共产党“为人民服务”这一根本宗旨和初心使命在文化领域里的延伸。中国电影人重温、学习《讲话》,一定可以再次获得来自中国土地的力量,战胜当前的困难,登上新的文化高峰。

(详见第3-5版)

中国影协推出纪念“讲话”发表80周年 暨庆祝大众电影百花奖创立60周年特别节目



本报讯 (记者 姬政鹏) 5月22日,由中国文学艺术界联合会指导,中国电影家协会、北京爱奇艺科技有限公司出品的纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表八十周年暨庆祝大众电影百花奖创立六十周年特别节目线上播出。

特别节目在疫情背景下,以线上线下的多种形式专访了20余位历年百花奖获奖代表,通过大众电影百花奖创办60

年以来的难忘瞬间讲述了新中国成立以来电影事业蓬勃发展的光辉历程,集中展现延安文艺座谈会对中国电影事业发展的深远影响,集中回顾百花奖60年来中国电影事业繁荣发展的成就道路,集中展示党的十八大以来中国电影的突破和电影工作者积极向上的精神面貌,进一步团结引领广大电影工作者立足新发展阶段、贯彻新发展理念、构建新发展格局,为新时代中国电

影高质量发展注入新的前行动力。

节目中,牛犇、文牧野、尹力、刘若英、刘晓庆、李雪健、张良、张宏、张艺谋、张国立、陈冲、陈道明、林超贤、周冬雨、祝希娟、郭帆、黄建新、黄晓明、章子怡、葛优、谢飞、谢霆锋等共22位电影工作者共同讲述他们与百花奖的难忘瞬间,分享其在电影创作中深入生活、扎根人民的实践经历。

(详见第3版)

“以人民为中心,走中国特色电影发展之路”论坛在京举办

本报讯 由北京电影学院、中国高校影视学会主办,北京电影学院研究生院、中国高校影视学会影视史学专业委员会承办的“以人民为中心,走中国特色电影发展之路”论坛于5月21日举办。此次论坛旨在纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年,阐释研究中国电影“以人民为中心”的思想轨迹和艺术实践,创新探索“人民电影精神”的时代内涵和当代意义,在新时代践行“以人民为中心”的艺术精神,推进文化

强国建设和电影强国建设。

围绕此次论坛,北京电影学院为纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表80周年展开了系列纪念活动,北京电影学院党委宣传部举办了《以人民为中心,走中国特色的电影发展之路》大型展览,青年电影制片厂制作了影片《以人民为中心,走中国特色的电影发展之路》,从多角度阐释人民艺术“以人民为中心”的核心理念和文化精神。

(详见第6-7版)

