

(上接第14版)

来自世界各地的15家独立电影院在疫情中仍蓬勃发展



► The Projector影院 - 新加坡

运营方:Pocket影院
银幕数量/总座位数:3块/557座
全职员工人数:20人
疫情期关闭:2020年3月27日至7月15日
2021年观影人次:91800人次
平均票价:13新加坡元(合9.50美元)
2021年最成功的影片(非好莱坞):《驾驶我的车》(Drive My Car)
该影院的历史可追溯至1970年代,是新加坡和马来西亚最大的独立电影院,拥有超过1500个座位。2014年,The Projector影院对场地进行了翻新,开设了两块银幕,将复古设计与现代家具相结合;三年后增加了第三块银幕。

当2020年3月新冠病毒大流行关闭所有电影院时,总经理普拉尚特·索莫德拉姆(Prashant Somosundram)为现金流担心。他推出了一项“领养座位”计划,允许观众以120新加坡元(约合88美元)的价格将自己的名字印在老式翻转座位上。社区团结起来支持电影院,认购了所有可用的300个座位。

“这给了我们生存下去和喘息的空间,”普拉尚特说,他还建立了流媒体平台Projector Plus(P+)以在大流行期间继续运营。“这个平台做得很好,并在2020年举办了新加坡国际电影节(Singapore International Film Festival)。它在疫情期间发挥了作用,但现在它不再那么重要了,因为我们的观众仍然更喜欢大银幕。”

新加坡影院的座位容量继续限制在50%,因此The Projector影院将Riverside Point一家废弃的夜总会(在1990年代也是一家电影院)变成了拥有48个座位的Projector X放映厅,该影厅于2021年5月开始运营。普拉尚特说Projector X计划以快闪店的形式运行18个月,而在黄金地段Orchard地区正在建造一个永久性电影院。然而,大流行导致该项目延迟——这家拥有150个座位的单银幕电影院原定于今年年底开放。一旦完成,它将专注于社交体验,设有酒吧和咖啡馆以及现场表演的活动空间。

► The Rex影院 - 英国伯哈姆斯特德

运营方:詹姆斯·汉纳威(James Hannaway)
银幕数量/总座位数:1块/294座
全职员工人数:6人
疫情期关闭:2020年3月19日至8月1日;2020年11月5日至12月2日;2020年12月19日至2021年6月24日
2021年观影人次:22986人次
平均票价:10英镑(合13美元)
2021年最成功的影片(好莱坞):《沙丘》
2021年最成功的影片(非好莱坞):《泰国洞穴救援》(The Rescue)
The Rex影院是英格兰东南部赫特福德郡中心的一家艺术风格装饰的单银幕影院,已成为当地深受观众喜爱的影院。

电影院1938年首次向公众开放,位于伊丽莎白时代的豪宅Egerton House的旧址上。它在50年后的1988年关闭,并被废弃,但在被英国列为二级遗产后,并在当地企业家詹姆斯·汉纳威(现在是创始人和唯一董事)的接手之后,它于2004年进行了翻新并重新开放。

“我们的排片不拘一格又大胆,包括许多外语电影和新兴的独立电影以及大片和经典作品,让我们的忠实观众不断地回来。”汉纳威说。观众们也被豪华的大堂所吸引,那里有一个储备充足的酒吧和座位。

在英国政府休假计划的帮助下渡过了疫情,汉纳威称该计划为电影院“提供了安全和信心来照顾我们忠诚的员工,并使我们能够在接到通知后立即重新开放,并配备一大批训练有素的工作人员”,他们还收到了一笔来自文化复兴基金的赠款,The Rex影院的客户还通过在线购买代金券来对影院提供支持。

“盈利从来都不是我们的主要动机,”汉纳威说,“我们致力于修复这座建筑,以保护一段历史,我们的独特目标一直是提供豪华的电影体验,支持当地社区并支持独立电影业。”

► 早稻田松竹影院 - 日本东京

运营者:松竹 Eiga Gekijo KK
银幕数量/总座位数:1块/153座
全职员工人数:2人(加上10名兼职员工)
疫情期关闭:2020年2月28日至5月31日;2021年4月18日至20日;2021年4月25日至5月31日
2021年观影人次:38000人次左右
平均票价:1300日元(合10.45美元)
2021年最成功的影片(好莱坞):《美国乌托邦》和《奇异恩典》套票
2021年最成功的影片(非好莱坞):埃里克·侯麦回顾展
早稻田松竹影院于1951年开业,自1975年以来一直是东京最好的出售套票的影院之一,而且价格低于一张首映电影的价格。这使它成为早稻田大学学生的最爱,他们帮助电影院在2002年面临关闭的危险时恢复生机。“我过去常常在放学回家的路上去这家影院,”总经理平野大辅说,“不用很多钱就能看很多电影真是太好了。”

平野于2020年12月在大流行期间接任总经理,他说,虽然早稻田松竹影院目前正满负荷运转,但感觉电影院还没有走出困境。“我无法摆脱那种焦虑的感觉,‘什么时候才能恢复到以前的样子?’”然而,平野从影迷在社交媒体上留下的信息中得到了安慰——更重要的是,他们一直在发看电影的动态。

对平野来说,早稻田松竹影院的最大吸引力在于“电影来自哪里、制作时间或类型都无关紧要——如果它有趣,它就会放映它”。



国际票房点评 4月29日—5月1日

《神奇动物:邓布利多之谜》 国际市场连冠

■编译/如今

上周末,华纳兄弟公司发行的《神奇动物:邓布利多之谜》在国际市场中新增票房2580万美元,再次蝉联周末冠军,其国际累计票房已达2亿5000万美元,全球累计票房已达3亿3000万美元。这一成绩已经达到了《神奇动物在哪里》(全球8亿1400万美元)40%的票房成绩,《神奇动物:格林德沃之罪》(6亿5500万美元)50%的票房成绩。该片上周末受益于中国市场的崛起,在当地的周末票房飙升了79%,为300万美元,当地累计票房已达2130万美元;在日本增多7%,为330万美元,当地累计票房已达2710万美元;在德国的当地累计票房已达2570万美元;在英国/爱尔兰当地累计票房已达2390万美元;在法国当地累计票房已达1850万美元。



第二名是派拉蒙公司的《刺猬索尼克2》,该片上周末在国际市场中票房下跌

40%,为1450万美元,其国际累计票房已达1亿6260万美元,全球累计票房已达3亿2350万美元。从累计票房方面看,影片在英国/爱尔兰以2810万美元领先;其后是墨西哥,当地的累计票房为1810万美元;在法国当地累计票房为1590万美元;在澳大利亚当地累计票房为1470万美元。仍有待上映的市场包括中国香港(7月21日)和日本(8月19日)。

《唐顿庄园2》在上周末终于上映了,在33个市场收获票房950万美元,位居国际周末票房第四名。影片上周末在英国/爱尔兰收获票房390万美元;在澳大利亚收获票房130万美元;在法国收获票房110万美元。该系列的第一集的国际最终票房为9690万美元,全球最终票房为1亿9400万美元。

全球票房周末榜(4月29日-5月1日)

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	美国	全球	国际	美国	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《神奇动物:邓布利多之谜》 Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore	\$34,100,000	\$25,800,000	\$8,300,000	\$329,552,588	\$250,000,000	\$79,552,588	华纳兄弟	74	华纳兄弟
《刺猬索尼克2》 Sonic The Hedgehog 2	\$25,850,000	\$14,500,000	\$11,350,000	\$323,525,510	\$162,600,000	\$160,925,510	派拉蒙	62	派拉蒙
《坏蛋联盟》 Bad Guys, The	\$25,073,000	\$8,973,000	\$16,100,000	\$118,740,400	\$74,296,000	\$44,444,400	环球	63	环球
《迷失之城》 Lost City, The	\$14,400,000	\$10,500,000	\$3,900,000	\$148,884,912	\$58,100,000	\$90,784,912	派拉蒙	62	派拉蒙
《北欧人》 Northman, The	\$10,799,000	\$4,489,000	\$6,310,000	\$41,618,350	\$18,812,000	\$22,806,350	环球	46	焦点
《唐顿庄园2》 Downton Abbey: A New Era	\$9,285,000	\$9,285,000		\$9,285,000	\$9,285,000		环球	33	焦点
《我是真的讨厌异地恋》 Slay with Me	\$8,316,000	\$8,316,000		\$8,316,000	\$8,316,000		MULTICN	1	光线
《瞬息全宇宙》 Everything Everywhere All at Once	\$6,773,515	\$1,231,000	\$5,542,515	\$40,504,178	\$5,012,000	\$35,492,178	MULTI	14	A24
《天才不能承受之重》 The Unbearable Weight of Massive Talent	\$5,049,000	\$1,124,000	\$3,925,000	\$17,765,358	\$4,261,000	\$13,504,358	MULTI	19	狮门
《记忆》 Memory	\$3,460,000	\$360,000	\$3,100,000	\$3,460,000	\$360,000	\$3,100,000	MULTI	18	OPRD/BCLF

北美票房点评 4月29日—5月1日

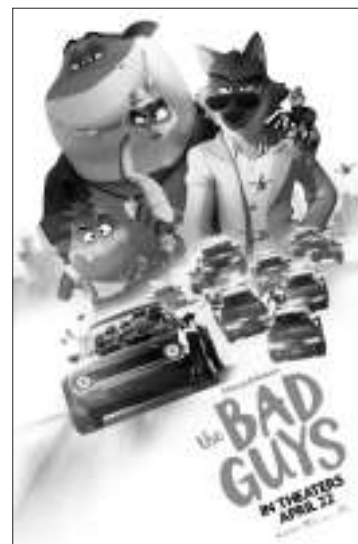
《坏蛋联盟》北美连冠

■编译/如今

上周末,环球影业的《坏蛋联盟》再次重登北美周末票房榜首,影片上周末在北美新增票房1610万美元,较上个周末跌幅为32.8%。这部PG级动画影片上周末在北美的4042块银幕上放映,平均单银幕收入为3983美元,其北美累计票房已达4440万美元。

再次获得亚军的是派拉蒙的《刺猬索尼克2》,上映第四周,新增周末票房1140万美元,较上个周末下滑27.5%,在3801块银幕上映,平均单银幕收入为2986美元。这部PG级影片的北美累计票房已达1亿6090万美元,已经超过了该系列第一集的1亿4900万美元。

排在第三名的是“哈利·波特衍生



剧”《神奇动物:邓布利多之谜》,新增周末票房830万美元,较上个周末下滑了40.7%。这部PG-13级奇幻影片在北美的3962块银幕上放映,平均单银幕收入为2095美元,其北美累计票房已达7960万美元,业内认为该片在北美突破1亿美元的可能性越来越小了。

排在第四名的是焦点影业发行的《北欧人》,影片在上映的第二周末收获票房630万美元,较首映周末下跌48.7%,该片的北美累计票房已达2280万美元,远低于其7000万美元的预算。这部由亚历山大·斯卡斯加德、妮可·基德曼和安娜·泰勒-乔伊主演的R级影片上周末在北美的3284块银幕上放映,平均单银幕收入为1921美元。

美国周末票房榜(4月29日-5月1日)

名次	片名	周末票房/涨跌幅	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《坏蛋联盟》 The Bad Guys	\$16,237,070 -32.20%	4042 34	\$4,017	\$44,581,470	2	环球
2	《刺猬索尼克2》 Sonic the Hedgehog 2	\$11,539,162 -26.30%	3801 -8	\$3,035	\$161,114,672	4	派拉蒙
3	《神奇动物:邓布利多之谜》 Fantastic Beasts: The Secrets of Dumbledore	\$8,307,585 -40.70%	3962 -283	\$2,096	\$79,560,173	3	华纳兄弟
4	《北欧人》 The Northman	\$6,367,130 -48.20%	3284 50	\$1,938	\$22,863,480	2	焦点
5	《瞬息全宇宙》 Everything Everywhere All at Once	\$5,542,515 2.20%	2213 80	\$2,504	\$35,492,178	6	A24
6	《天才不能承受之重》 The Unbearable Weight of Massive Talent	\$3,870,442 -45.70%	3036 -	\$1,274	\$13,449,800	2	狮门
7	《迷失之城》 The Lost City	\$3,818,876 -12%	2595 -233	\$1,471	\$90,703,788	6	派拉蒙
8	《记忆》 Memory	\$3,113,298 -	2555 -	\$1,218	\$3,113,298	1	Open Road影业
9	《斯图神父》 Father Stu	\$2,202,878 -33.80%	2476 -229	\$889	\$17,546,843	3	索尼
10	《暗夜博士:莫比亚斯》 Morbius	\$1,513,341 -34.40%	1726 -580	\$876	\$71,470,688	5	哥伦比亚