

# 华为云“万核渲一图”为《长津湖》云渲染护航

**本报讯**截至11月25日8时许,电影《长津湖》票房达到56.95亿元,成为中国电影市场票房冠军。11月26日14时许,在上映第58天,《长津湖》成为中国电影市场上首部票房过57亿元的影片。

为了全景式再现这场战役的全过程,主创团队经过了5年多的剧本打磨,两年多的细致筹备,超过7万人次的群众演员参演,超大规模的服装道具军事装备准备,以及超百公里的战役战术设计。监制黄建新在采访中透露,算上平行重叠拍摄的时长,全片剧组工作日共达460多天,仅摄制组前期现场工作人员有7000多人。在拍摄过程中使用的技术公司就达到80多家,包括中国和美国、英国、印度、韩国等国内外诸多公司,仅一个“仁川登陆”的镜头制作时间就长达10个多月。

“史诗大片”的制作,离不开剧组团队的默默付出,更离不开无数后期制作团队及数字化技术的全力支援。其中,由赞奇科技打造的云渲染公共服务平台“渲云”,借助华为云的技术底座支持,为《长津湖》后期团队提供了渲染算力。

经过四年的打磨,“渲云”公共服务平台于2014年正式进入市场推广阶段,近年来参与渲染了《我和我的祖国》、《急先锋》、《特警队》、《西游记之大圣归来》、《唐人街探案2》、《捉妖记2》、《熊出没之雪岭熊风》等影片。

江苏赞奇科技股份有限公司CEO金伟介绍,在成立之初,赞奇科技就创建了一定规模的私有云机房,并利用私有云输出渲染产品及服务,立志要打造互联网可视化生态。但随着电影行业对可视化精致程度的要求越来越高,要求云渲染平台需要选择更便捷、更快速、更具效率的服务方式。如果持续用私有云来提供服务,服务质量得不到保证,服务承载的体量得不到提升,所以决定尝试公有云服务。

在类比为市场上所有的公有云产品之后,赞奇科技选择了华为云。据了解,“渲云”平台所需的华为云超强大渲染算力源泉,来自华为云全球最大的渲染基地——乌兰察布华为云数据中心。

该数据中心总投资超过60亿人民币,打造可容纳50万台服务器的

超大规模资源集群,将为影视、建筑、医疗等多个行业提供了“万核渲一图”的算力。

以一部90分钟的3D电影为例,同样成本下,在华为云乌兰察布区域,原本需要六个月的渲染任务如今只需两周就能完成。特别需要强调的是,华为云能够在乌兰察布区域提供“万核渲一图”的渲染能力,结合40GB/s带宽、150万IOPS存储性能,可支撑5000虚拟机并发渲染读写,以及百万核渲染专属资源池,能够极大地缩减超大型项目的交付时间。

如今,华为云乌兰察布数据中心已经为赞奇科技、墨境天合等众多影视制作行业的合作伙伴提供了超过30万核的云渲染算力,包括《流浪地球》在内的等许多国产优秀电影背后,都有来自华为云的渲染算力加持。

正如赞奇科技董事长梅向东接受采访时所说,国内的云渲染市场正呈现从无序到有序,从私有到公有云、从不专业到专业的快速转变,这种趋势已经成为一个潮流,成为未来行业发展方向。

(影子)



## 2021年第七周农村电影市场点评 农村流动数字电影市场(2021年1月11日-1月13日-2021年1月19日):

据统计,当前电影数字节目交易平台(www.dfcc.org.cn)可供订购影片4518部,其中2020年以来出品的影片160余部。上周共有27个省区市的102条农村电影院线订购影片951部,共计4万余场。

上周有3条院线订购影片超百部,分别为浙江新农村数字电影院线、江苏新希望农村数字院线和宁波市新农村数字电影院线;成都金沙院线农村数字电影有限公司订购影片超4000场,位居榜首。放映方面,北京世纪东方数字电影院线表现较为突出,回传放映卡超455次;辽宁新农村数字电影院线放映场次最多,超18000场。放映公示填报方面,广西、四川等地填报情况较好。

### 山东、江西开展学习贯彻落实六中全会精神放映活动

为进一步宣传贯彻落实党的十九届六中全会精神,多地放映队开展了形式多样的放映活动。

山东安丘公益电影放映小分队在柘山镇张家宅村“乡村电影院”,为村民放映农村题材电影《花开飘香》。放映前组织当地党员干部群众观看学习六中全会精神的视频,走访慰问户并为他们送温暖,受到干部群众称赞。江西省万载放映队以下乡放映为载体,用“沾泥土、带露珠、冒热气”的形式宣传党的十九届六中全会精神,宣传党的各项方针政策,通过电影把党的惠民政策送到群众身边、送到观众心上,让公益电影放映起到深入人心、温暖人心的作用。

### 成都恢复公益电影放映

11月24日,由于疫情已暂停20余天的成都公益电影放映全面解封。成都金沙院线上周夺得影片订购周榜首,订购了《浴血反击》、《反毒风暴》、《极度危机》、《捍战2》等22部影片共计4282场。截止到11月26日,累计订购191部影片,共计66817场,比2020年全年订购总数(56005场)增加了19.31%。

成都金沙院线建立以流动放映、室外固定放映、乡镇室内固定放映的三级公益电影放映模式,覆盖全市各个村落和涉农社区,一方面流动放映满足了偏远山区农村群众、特殊人群看电影的需求,另一方面通过社区固定放映点固定放映、乡镇室内固定放映满足了社区、乡镇群众看好电影的需求,公民享受均等文化权益得到保障。截至目前已建立室外固定放映点680余个,乡镇室内固定放映点20余个。

### 40多部新片登陆农村市场

新片方面,《关于我妈的一切》、《龙虎武师》等40余部影片上周登陆电影数字节目交易平台和DMCC APP,院线、放映员和群众可以第一时间通过DMCC APP查询、了解、订购上述影片。

《关于我妈的一切》围绕一位普通母亲的生活展开,讲述了在为家付出的妈妈季佩珍,在即将迎来退休生活时所发生的故事。影片突破了儿女视角叙事的偏见,把话语权交给了妈妈,让她来告诉观众关于她一生的故事。纪录片《龙虎武师》汇集了洪金宝、程小东、甄子丹、钱嘉乐、元华、袁和平、熊欣欣等知名“武术家阵容”,全方位揭示了香港武师60多年来的沧桑巨变,展现了功夫电影人的人生轨迹,向香港无数为动作片搏命奉献的龙虎武师们致敬。同时登陆农村电影市场的还有动画片《潜艇总动员:地心游记》、《太空熊猫英雄诞生》、《小公主艾薇拉与神秘王国2》。此外,“水浒传”系列古装电影《石将军石勇》、《双鞭呼延灼》、《小旋风柴进》等影片也值得关注。

故事片订购方面,战争题材影片《极度危机》、《举起手来》、《三原-一九三七》订购排名靠前,深受农村观众欢迎。科教片方面,《电瓶车安全小故事》、《扫黄打非警示录》、《儿童步行交通安全》订购排名靠前,2021年单片的订购场次均已突破十万场。

(电影数字节目管理中心 李斌)

## 中国电影博物馆举办爱尔兰电影展

**本报讯**2021年中国电影博物馆国际电影展——爱尔兰电影展将于12月4日浪漫启程。影展由中国电影博物馆主办,北京新影联影业有限责任公司承办,北京数梦文化有限公司、影和广告协办,精选了《布鲁克林》、《初恋这首情歌》、《飘零玫瑰》、《动物奇缘》、《秘密手稿》和《龙虾》等六部佳作搬上大银幕,与影迷朋友们共同领略爱尔兰电影的独特魅力。

爱尔兰电影的风格大多浪漫婉转,又不失现实主义气息,本次影展精选的六部影片,无一不体现出了爱尔兰电影的独特性与艺术性。《布鲁克林》是影迷津津乐道的一部佳作,由著名爱尔兰导演约翰·克劳利创作,曾入围第88届奥斯卡金像奖最佳影片和第73届金球奖最佳影片提名。讲述了女主角艾莉丝在异国情缘和家乡的眷恋中如何进行人生选择的故事。《初恋这首情歌》充分发挥了爱尔兰电影对音乐元素的独到运用。故事背景设定在1980年代初期的都柏林,本片凭借出色的剧作和视听风格获得第74届金球奖最

佳音乐、喜剧片提名。《飘零玫瑰》(又名《罗茜》)根据布克奖得主罗迪·道尔笔下的当代戏剧改编,影片用使用纪实风格描写了一个颇具悲剧意味的故事,揭示出爱尔兰社会的人情冷暖和复杂图景,影片荣膺当年都柏林影评人协会奖最佳爱尔兰影片与伦敦爱尔兰电影节最佳剧情片。

《动物奇缘》曾获评2018年阿贾尔青年电影节评审团奖最佳故事片、2018年卡斯特里尼亚国际青年电影节银城堡最佳儿童故事片。《秘密手稿》根据爱尔兰作家塞巴斯蒂安·巴里同名小说改编,由三度获得奥斯卡提名的著名导演兼编剧吉姆·谢里丹担纲,“秘密手稿”,揭开了一段不为人知的秘史。奇幻影片《龙虾》是一部优秀的“反乌托邦”作品,也是被誉为斯坦利·库布里克接班人的欧格斯·兰斯莫斯的代表作之一,影片凭借超然的想象力和成熟的叙事结构,获得戛纳电影节金棕榈提名、奥斯卡最佳原创剧本提名和金球奖音乐/喜剧片最佳男主角提名等。



本次展映影片质量上乘,风格各异,有较高的可看性。影展于12月4日开始持续至12月12日,可通过“中国电影博物馆”与“首都之星艺术影院联盟”公众号了解最新展映资讯,并通过猫眼、淘票票、大眼萌票务在线购票。(木夕)

## 《误杀2》发人物海报12月17日全国上映



**本报讯**由陈思诚监制、戴墨执导的电影《误杀2》近日发布了一组“小虫说”版人物海报,“小虫的作文”系列再出新番,群像集体登场,呈现人性善恶百态。影片由肖央、任达华、文咏珊、陈雨锶、宋洋、李治廷主演,全新阵容演绎全新故事。

“小虫说”版人物海报以林日朗儿子小虫的视角撕开一众角色的神秘面纱,林日朗(肖央饰)、张正义(任达华饰)、阿玲(文咏珊饰)、李安琪(陈雨锶饰)、达马(宋洋饰)、萨丁(李治廷饰)、宋民(张世饰)、当堪

(尹子维饰)、龙丹(姜皓文饰)和小虫(吴昊泽饰)轮番登场,孩童田字本上稚嫩的笔迹搭配每个角色迥然各异的神态和人物标签,展现出精彩纷呈的众生相。

《误杀2》由万达影视传媒有限公司、厦门恒业影业有限公司、北京壹同传奇影视文化有限公司、中国电影股份有限公司、北京不好意思影业有限公司、北京光线影业有限公司、上海淘票票影视文化有限公司出品,陈思诚监制,戴墨执导,12月17日全国上映。(花花)



## 《凡人英雄》谱写疫情之下奋斗群像

**本报讯**日前,《凡人英雄》发布终极海报。影片由姚文逸执导,喻恩泰、衣云鹤、陈昊领衔主演。此前影片在武汉和北京举办双城首映,不仅有主创圈内好友现场点赞,触发了疫情亲

历者和志愿者群体的感动回忆。

该片以小人物喜剧路线切入,用多线程叙事的结构和轻松诙谐的手法,讲述了在疫情爆发初期,武汉这座英雄之城中的普通人互帮互助、

重启生活的故事。在终极海报中,喻恩泰、衣云鹤、陈昊三人分别戴着手绘涂鸦的童趣口罩,微笑中含着深情的泪水凝视前方,似乎有千言万语想要诉说。(花花)

## 《曾经相爱的我们》提档12月10日

**本报讯**由张小磊执导,陈柏霖、郭采洁领衔主演的爱情电影《曾经相爱的我们》日前宣布提档并发布全新海报,将于12月10日提前与观众见面。

影片讲述了都市男女Allen(陈

柏霖饰)与梦婕(郭采洁饰)相识相爱,又因为种种现实因素放手,却于人海中再次相逢的故事,两人的“锥心虐恋”将在这个冬日提前上演,相信又将是一部年度“催泪弹”。提档海报中,Allen与梦婕尚处在彼此相

爱的时期,殊不知未来二人将会面对“剪不断、理还乱”的折磨与猜忌,至于是勇敢再爱还是彻底放手,12月10日,一起走进电影院,感受这份艰辛爱情。

(花花)