



宋一龙黄志忠绝境求生诚献暑期 年度灾难巨制《无限深度》杀青



年度灾难巨制《无限深度》日前正式杀青并发布杀青剧照。影片由宋一龙、黄志忠、焦俊艳、陈数领衔主演，成泰燊、王戈、卢思宇主演，白客、乔欣特别出演，自开机以来备受业界关注，拍摄期间仅花絮就已多次强势占领各大平台热搜榜，大众期待值爆表。影片呈现了一场天崩地裂的地质灾害，亲情、友情、家国情纵横交织，2021年暑期全国献映。

全员力克众难挑战生理极限 实景拍摄上天入地引爆热议

电影《无限深度》自年初开机以来，其灾难片气质愈发深入人心，引网友力赞。影片中，以洪翼舟（宋一龙饰）、洪渡兵（黄志忠饰）、卢小靳（焦俊艳饰）、丁雅璐（陈数饰）为首的中国铁建建设者和铁道老兵遭遇了一场史无前例的地质灾害。绝境之下，深陷地底的洪家父子，与林好运（白客饰）、徐一苗（乔欣饰）、楚钟（王戈饰）、李晓剑（卢思宇饰）组成的“地下小分队”展开了一场极限自救；山崩地裂、隧道工程岌岌可危，何工（成泰燊饰）以及多位实力派演员所诠释的工程人们，也面临着关乎生命的生死抉择。

为呈现灾难来临时震撼人心的视觉效果，也为还原中国基建人披星戴月的真实工作场景，电影《无限深度》深入贵州遵义十二背后景区实景拍摄。亚洲最长溶洞、百米地下河“天窗”、十层傍山天阶……剧组跋山涉水，栉风沐雨，无论戏内戏外，都是一场精彩纷呈的探险之旅，令全网观众津津乐道。拍摄期间，“无限深度开机”、“宋一龙拍

戏滚了17次”、“宋一龙雨戏”、“宋一龙倒立”等话题十余次登上微博热搜、娱乐榜单，强势出圈。《无限深度》也是首个拍摄期进行直播的电影剧组，一开播便空降抖音直播榜第二名，掀起广泛热议。

清明祭奠铁道兵英雄先烈 传承信念匠心打造暑期钜献

电影《无限深度》讲述了一对父子之间的精神传承，刻画了从中国人民解放军铁道兵至中国铁建始始终一的奋斗精神。自1948年组建至1984年正式转业前，中国人民解放军铁道兵先后参与修建了多项国内大型铁路工程——鹰厦铁路巩固国家海防、成昆铁路一公里一忠魂、青藏铁路让世界屋脊不再高不可攀……4月3日，老铁道兵、“铁二代”代表、以及电影《无限深度》导演李骏、监制兼摄影指导赵晓时、制片人陈浩、制片人崔陆萌、领衔主演宋一龙、黄志忠、焦俊艳、陈数等主创人员，共赴贵州省大用烈士陵园进行祭拜，表达了对铁道兵英雄先烈的深刻悼念与致敬。导演李骏致敬道：“我们用敬意和怀念来完成这样一部电影，以让更多中国人知道，曾经有一支军队叫铁道兵，在和平年代奉献牺牲，为我们今天的生活，付出了鲜血和生命的代价。”

秉持着“逢山开路，遇水架桥”的坚定信念，《无限深度》剧组在艰苦险峻的环境中完成了拍摄，并首次发布主演剧照。洪翼舟腾空挂于直升机下，身形矫健，足见其身为中国铁建工程师的户外专业性；苍穹之下，年过半百的洪渡兵半身探出直升机外，仅单臂扶门，对儿子的担心焦虑溢于言表；卢小靳毅然立于瓢泼雨幕中无助恸哭，神情却又隐含坚韧；抢险指挥大帐内，隧道工程负责人丁雅璐运筹帷幄，目不转睛地研究着由何工等人精密测算出的抢险模拟结果；黑暗危险的地洞中，深陷绝境的“地下小分队”不放弃任何逃生希望。杀青来临，演员们纷纷萌生不舍与感怀。宋一龙与黄志忠由衷感慨：“这部电影让我们更加理解生命的厚度，期待暑期上映。”

《无限深度》由中国电影股份有限公司领衔出品、发行，李骏担任导演，赵晓时担任监制、摄影指导，沙颂担任编剧，张冀担任剧本顾问。影片由宋一龙、黄志忠、焦俊艳、陈数领衔主演，成泰燊、王戈、卢思宇主演，白客、乔欣特别出演，将于2021年暑期上映。

制片人罗彤分享了影片幕后调查、拍摄的真实经历，追溯六位中国幸存者百年前的求生经历和生活轨迹实属不易。施万克说自己参与这部纪录电影的最大动机：“其他的700多个幸存者都有后代很骄傲地讲他们的故事，唯独这6个中国人没有后代提起过他们的故事。”提及制作团队如何请来卡梅隆导演为影片担任监制时，罗飞导演爆料起初困难重重，最后却收获了惊喜：其中一位律师看到电子邮件后给到卡梅隆，没想到卡梅隆导演第二天就表示对这段历史很感兴趣，促成了后续的拍摄。

纪录片《六人-泰坦尼克上的中国幸存者》将于4月16日上映，六位中国幸存者虽已逝去，但他们有限的求生经历值得每一位中国同胞关注！（木夕）

纪录电影《六人》首映 导演罗飞一封邮件打动卡梅隆

本报讯 由罗飞执导、好莱坞殿堂级导演詹姆斯·卡梅隆担任监制、“首席研究员”施万克讲述的纪录电影《六人-泰坦尼克上的中国幸存者》（以下简称《六人》）将于4月16日在中国大陆上映。影片日前在北京举办了首映礼，《泰坦尼克号》导演詹姆斯·卡梅隆通过视频表示自己深感荣幸参与本片制作。导演罗飞、首席研究员施万克、制片人罗彤在首映礼现场与观众分享了更多关于这部纪录电影幕后制作故事。

詹姆斯·卡梅隆导演为中国观众独家录制的两段视频，他对《六人》调研团队、制作团队献上自己的敬意：“长达五年的制作以及上千小时的调研工作，一部我深感荣幸参与其中的影片！”与此同时，卡梅隆还透露这是历史上首次披露泰坦尼克号上中国乘客的故事，在他的电影《泰坦尼克号》中，露丝获救情节的创作灵感就来自于他们的故事，卡梅隆希望通过这部纪录电影，希望观众和他一样，为泰坦尼克号上不为人知的中国故事而感动。



声明

我司为上海熙颐文化传媒有限公司，系《血战钢锯岭》的中国协助发行方，现就Kylin Pictures, Inc. (麒麟影业)在电影《血战钢锯岭》中联合制片单位的权利作如下声明：

Kylin Pictures, Inc. (麒麟影业)根据与CCP Film Holdings III, LLC的约定，享有在电影《血战钢锯岭》署名“联合制片单位”的权利。《血战钢锯岭》在中国内地上映过程中，Kylin Pictures, Inc. (麒麟影业)联合制片单位的署名被我司删除，系对Kylin Pictures, Inc. (麒麟影业)

“联合制片单位”的权利以及所能获得的商业利益产生了不良影响。我司对此深表歉意，现郑重声明Kylin Pictures, Inc. (麒麟影业)是电影《血战钢锯岭》“联合制片单位”，以消除给Kylin Pictures, Inc. (麒麟影业)造成的不良影响。

特此声明。

上海熙颐文化传媒有限公司
2021年4月7日

2021年第四周农村电影市场点评 农村流动数字电影市场(2021年4月3日-2021年4月9日)

据电影数字节目管理中心编辑部统计，截至4月9日，电影数字节目交易平台可供订购影片4300余部，其中2019年以来出品的影片430余部。上周(4月3日至4月9日)新增25部影片，全部为故事片。

上周有30个省区市的149条农村电影院线订购1221部影片，共计约21万场。10条院线订购影片超百部，其中浙江新农村数字电影院线有限公司、江苏新希望农村数字院线订购超200部。5条院线订购影片过万场，其中辽宁新兴农村数字电影院线有限责任公司订购场次最多。放映方面，浙江新农村院线回传放映卡次数最多，超200次；福建省中兴农村数字电影院线有限公司回传放映场次最多，超6000场。

“庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映活动”推介影片广受关注

故事片方面，“庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映活动”4月展映片单推出后，《南征北战》、《上甘岭》、《铁道游击队》、《红色娘子军》、《地雷战》、《红日》、《小兵张嘎》、《英雄儿女》、《百团大战》、《金刚川》等10部影片受到各地院线广泛关注，上周累计订购约14000场。

科教片方面，《电瓶车安全小故事》、《儿童步行交通安全》等交通安全题材影片以及《农村消防安全故事》、《防患未然之山林防火》等消防题材影片为上周热门影片。

新片方面，日前登陆市场的一批少数民族题材影片可重点关注。援疆题材电影《我不是老师》讲述了青年歌手房娜为创作更好的音乐来到新疆奇台，误打误撞成了支教教师，在给学生们上课的过程中经历了各种困难和挫折，也倾注了真情与大爱，与当地孩子结下了深厚的情谊。另外，云南民族电影制片厂出品的《叶姐》、《花恋》、《傣女情恨》等影片，从不同侧面反映了云南当地少数民族的历史风貌和人文情怀。

多地组织开展公益电影放映培训和设备巡检工作

为做好“庆祝中国共产党成立100周年优秀影片展映活动”相关工作，近期山东、陕西、山西、贵州等地



院线积极开展公益电影放映培训和设备巡检。

山东新农村数字电影院线有限公司召开2021年农村公益电影管理培训会暨“送电影进福利机构”放映活动动员部署会，要求紧密结合庆祝建党100周年，积极做好各项主题电影宣传展映活动，将每支放映队打造为“新时代文明实践服务队”以及“乡村振兴宣传队”。陕西咸阳院线召开2021年农村电影工作会，要求落实好建党百年主题放映，积极开拓商业市场，建立安全防控常态化农村公益电影放映新机制。山西长治银光院线结合实际情况将放映员培训与设备巡检合并进行，提高了工作效率，为庆祝建党一百周年电影展映做好充足准备。贵州黔南院线委派技术员3月起前往12个县市开展设备巡检工作，同时对新放映员进行放映设备操作等培训，目前相关工作已完成，全州正式开启放映工作。

此外，新疆库车、四川攀枝花、广西贺州、河南舞钢、广东深圳、山西河津等地近日相继开启了“永远跟党走——奋斗百年路 启航新征程”主题放映活动。

电影数字节目管理中心将在中心网站和微信公众号开辟专区对各地组织的主题放映活动进行集中展示。请各地电影管理部门、农村院线在主题放映活动结束后及时将视频、图片、文字等资料汇总至电影数字节目管理中心(dmccnews@dmcc.org.cn)。(电影数字节目管理中心 车雪莹)



《八月未央》举行“用力去爱”主题观影场

本报讯 由李凯执导，改编自庆山(安妮宝贝)同名小说，钟楚曦、罗晋、谭松韵领衔主演的爱情电影《八月未央》日前在京举办了“用力去爱”主题观影场。导演李凯与提前观影的观众进行了映后交流，阐释了影片拍摄的幕后故事和艺术创作表达的理念。《八月未央》将于4月16日全国上映。

观影活动现场，有原著小说作者庆山的粉丝表示：“庆山老师的作品所蕴含的情绪内核是很难进行改编的，但电影不仅完全还原了我心目中的人物和故事，还把小说中那些晦涩的情感拍了出来，让人感同身受，特别喜欢这部电影。”还有不少女性观众被电影戳中泪点，在观影过程中流

下眼泪，直呼“《八月未央》太虐心了”。

在主题观影场活动中，导演李凯也与观众深度交流了影片拍摄的幕后故事和艺术创作表达的理念。提到拍摄《八月未央》的初心，李凯表示：“看完小说之后，我产生了很强烈的共鸣，不论是对孤独、宿命的理解，还是对爱情的描述，都深深刺中了我，所以我才选择将这部小说改编为电影。”有观众提到，钟楚曦、罗晋和谭松韵三位主演和原著人设十分契合，他们的表演也张力十足。李凯认为：“这是我心中最完美的未央，朝颜和小乔，他们和电影的相遇也是命中注定的。”关于电影更深层的情感内核，现场有观众表示，电影中未央因

为原生家庭的影响造成成长大沉默孤独的性格，让人深深反思自身在教育孩子中存在的问题，要“学会爱，用力爱”，生活才能更加美好，迎来春暖花开。

《八月未央》讲述了沉默寡言的未央偶遇可爱率真的小乔，小乔的陪伴温暖了这颗孤独的灵魂，而小乔未婚夫朝颜的出现则为未央带来了纠结的爱，三人的感情产生了微妙的变化，一场错综复杂的爱情故事便由此展开。除此之外，影片关于“谭松韵一人分饰两角”和“原生家庭问题”的话题也引发了全网讨论，受到了观众的广泛关注和期待。目前，影片预售已经全面开启。

(猫叔)