



江苏全省域试行推动“四史”教育电影课

2021年是“十四五”开局之年,是我国全面开启社会主义现代化建设新征程之年,同时中国共产党将迎来百年华诞。为此,中国电影资料馆与江苏省电影局近日签署战略合作协议,策划推动“四史”教育电影课系列活动。2月2日,第一批片单正式发布,引发广泛关注。

据江苏《现代快报》记者从主办方处获悉,该活动将在未来数月内展映包含《早春二月》、《白毛女》等在内的100多部优秀影片,搭配超强导演专家阵容,并将在江苏全省域试行推动。银幕亮起,以光影的名义,致敬百年!

【第一批片单】

▶《早春二月》(1963)

出品:北京电影制片厂
导演:谢铁骊
主演:孙道临|谢芳|上官云珠|高博|韩焱
剧情介绍:

1926年,为追寻革命真理而苦闷彷徨的知识分子萧涧秋应老同学陶慕侃之邀,来到宁静的芙蓉镇任教。赴任后,陶慕侃为他举行了欢迎家宴,由此,他认识了陶的妹妹陶岚。随着认识的加深,两人渐生爱意。萧涧秋得知老同学李志豪牺牲在战场上,留下妻子文嫂和一双儿女孤苦度日。出于同情,他不时资助、帮助文嫂一家,却引来流言蜚语。文嫂突发幼子,极度绝望。萧涧秋萌生放弃与陶岚的爱情,娶文嫂为妻的想法。然而,文嫂终不堪压力而自尽。萧涧秋强烈感受到小镇深厚的封建意识,不再彷徨,毅然离开这里,投身到时代的洪流中去。

▶《红旗谱》(1960)

出品:北京电影制片厂|天津电影制片厂
导演:凌子风
主演:崔嵬|蔡松龄|鲁非|赵联|俞平
剧情介绍:

20世纪初,在冀中滹沱河畔的锁井镇住着一家姓朱的农民。朱老巩父子与地主冯兰池斗争失败,父亲饮恨黄泉,儿子朱老忠漂泊他乡。25年后,朱老忠携家人从关外归乡,欲为父报仇,儿子却被冯兰池抓了壮丁。朱老忠受到共产党地下组织领导人贾湘农的启发和影响,懂得了不少革命道理。他团结贫苦农民,展开与地主的斗争。1927年以后,革命转入低潮,冯兰池任意勒索农民,连杀猪都要缴纳“割头税”。在地下党组织的领导下,身为共产党员的朱老忠与从国民党军中逃回来的儿子一起发动农民进行了反“割头税”的斗争,取得了初步的胜利。

▶《红色娘子军》(1961)

出品:上海天马电影制片厂
导演:谢晋
主演:祝希娟|王心刚|梅兰|金乃华|牛犇|陈强
剧情介绍:

海南岛椰林寨大地主南霸天的丫头琼花为挣脱毒手,多次反抗逃走,屡被抓回,关进了水牢。装扮成华侨巨商的红色娘子军党代表洪常青以买其做丫鬟为由,救出琼花,指引她参加娘子军,走上了革命道路。琼花在洪常青的帮助下,克服了报私仇的想法,在队伍中逐渐成长。后来,在分界岭阻击战中,洪常青为掩护娘子军,负伤被捕,遭敌人杀害。琼花在洪牺牲后继任娘子军党代表。

▶《青春之歌》(1959)

出品:北京电影制片厂
导演:崔嵬|陈怀皑
主演:谢芳|康泰|于洋|秦怡|于是之
剧情介绍:

1931年,女学生林道静因家逼婚,逃往北戴河寻找职业与出路,后因绝望而跳海,投海时恰被大学生余永泽救下。不久,他们便结了婚。后来,林道静结识了共产党员卢嘉川和江华等人,逐渐明白知识分子只有将个人命运和国家民族命运结合在一起,才会有真正的出路,于是投身学生运动。余永泽心胸狭隘,极力阻挠林道静,二人最终分手。在白色恐怖中,林道静经受了系列考验。1935年华北形势危急,她以成熟的革命者姿态参加了“一二·九”学生运动。

▶《党的女儿》(1958)

出品:长春电影制片厂
导演:林农
主演:田华|王春英|李萌|陈戈|李林
剧情介绍:

第二次国内革命战争时期,兴国县桃花乡处于白色恐怖之中,地下党组织遭到严重破坏。女共产党员李玉梅死里逃生,又受到叛徒马家辉的纠缠,幸亏马家辉妻子帮助,玉梅得以脱险。她独自上东山寻找党组织,半道上遇见了秀英和惠珍。三位坚强的女共产党员自发成立了党小组,由玉梅当组长,领导群众坚持斗争。不久,通讯员小程到玉梅处来取党小组为游击队准备的给养,被敌人包围。为掩护小程,玉梅挺身

而出,英勇就义。

▶《小兵张嘎》(1963)

出品:北京电影制片厂
导演:崔嵬|欧阳红樱
主演:安吉斯|张莹|吴克勤|张平|于绍康
剧情介绍:

抗战时期的河北白洋淀,少年张嘎目睹奶奶被日寇杀害、侦察连长钟亮被抓走。他去找八路军报信,却误把侦察排长罗金保当作汉奸。调皮捣蛋的他因为一把木枪,和小伙伴胖墩打赌耍赖、堵人家烟窗,被关禁闭。嘎子在随后的一场伏击战中受伤,伤好后去追赶部队,途中被捕。区长、罗金保带领战士们伪装成粮队进攻进鬼子据点,救出钟亮。嘎子放火点燃了炮楼,与八路军里应外合,在战斗中立下大功。嘎子交出自己先前私藏的手枪,区长又给枪还给了他。成为一名真正的八路军侦察员的张嘎,终于实现了拥有一把真枪的愿望。

▶《白毛女》(1950)

出品:东北电影制片厂
导演:王滨|水华
主演:陈强|田华|胡朋|李百万|张守维|李壬林
剧情介绍:

贫苦佃户杨白劳的女儿喜儿与青年农民王大春相爱。地主黄世仁见色起意,以逼债为由欲强占喜儿,杨白劳被逼自杀。大春搭救喜儿未成,只身投奔红军。后喜儿逃出黄家,匿身深山丛林,非人的生活使喜儿青丝变白发。有人遇见,便传说遇到了白毛仙姑。两年后,大春随部队返回家乡,开展减租减息运动,带领农民闹翻身,喜儿得以报仇伸冤。喜儿重回到自己的村庄,与大春建立了幸福的家庭。

▶《柳堡的故事》(1957)

出品:八一电影制片厂
导演:王苹
主演:廖有梁|徐林格|陶玉玲|张璋|康天申
剧情介绍:

1949年,我军某团南下,地经苏北柳堡村,政治部主任宋伟忆起了一段往事:抗战末期,新四军某连在柳堡整训。四班副李进养伤时,爱上了房东的女儿二妹子。身为指导员的宋伟劝阻了他。部队离开柳堡后,二妹子被地痞刘胡子抢走。弟弟小牛给部队报信,指导员带人救出了二妹子。不久,部队要远征,李进再次放弃了个人感情需要,随军南下。五年后,李进成了连长,二妹子入了党,也成了干部。在支援南下的运粮船上,李进和二妹子再次相会。

▶《霓虹灯下的哨兵》(1964)

出品:上海天马电影制片厂
导演:王苹|葛鑫
主演:徐林格|袁岳|廖有梁|刘鸿声|陶玉玲
剧情介绍:

1949年,人民解放军某部八连进驻上海。面对形形色色的侵蚀,有些干部战士思想产生了变化。排长陈喜扔掉了有补丁的袜子;新战士童阿男和出身资产阶级家庭的小姐林媛媛谈起了恋爱;班长赵大大根本没做在上海长期呆下去的打算……连长鲁大成和指导员路华打算对全连进行思想教育。童阿男的姐姐童阿香遭到了敌特的谋害,幸好路华救了她。路华请来童妈妈和老工人周德贵对全连进行教育。最后,陈喜和童阿男被批准参加了志愿军,光荣赴朝。

▶《解放了的中国》(1950)

出品:北京电影制片厂|莫斯科高尔基电影制片厂
导演:格拉西莫夫|伏尔克
解说:周峰
剧情介绍:

本片是1949到1950年间,由前苏联和中国电影工作者联合摄制的新中国第一批彩色纪录片。摄制者的足迹遍及中国大地,从塞北到南国,从西域到东海之滨,中国人民在中国共产党领导下走过30年战斗历程,最终实现了人民解放、民族独立、幅员辽阔的中国正在发生翻天覆地的变化。影片以大量篇幅从农业、工业、医疗、教育、文化、娱乐等各方面展现了新中国建国初期老百姓的劳动生活场面和精神面貌。在毛泽东等党和国家领导人的正确领导下,全国各族人民正以高度热情和百倍信心投入到新中国建设中。

◎ 试点

一场前所未有的电影课 掀起学习“四史”的巨大热情

2020年12月底,江苏苏州,一场前所未有的“电影课”活动,掀起了当地市民学习“四史”的巨大热情。一部全景式展现1931年至1945年中华民族抗日战争岁月的文献纪录电影《燃烧的影像》,还有2K或4K修复版的《上甘岭》、《五朵金花》、《英雄儿女》、《龙须沟》、《枯木逢春》6部影片,搭配专门制作的课程,这个为期5天的“四史”教育电影课,走进金融系统”让无数金融系统从业者对于党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史有了更深的理解。

不少观众表示,将“四史”教育的课堂搬进电影院,引导干部群众学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行;同时坚持热在基层、热在群众,精心设计群众喜闻乐见、便于参与的形式载体,激发干部群众爱党、爱国、爱社会主义的热情,是非常好的创新之举。

不过,此时的他们还不知道,这种以电影触动人心、以史为鉴的创新课程形式,他们是全国第一批“吃螃蟹的人”。

这场在中国电影资料馆、江苏省委宣传部和江苏省电影局指导下举办的活动,是一场更大范围、将在全国各地展开,包含100多部优秀影片和强大导演团队的重大战略合作项目的试点。而这次在苏州试点的成功,意味着该项目——“四史”教育电影课,即将与全国观众正式见面。

◎ 发布

第一批片单亮相 100多部优秀影片将陆续发布

“历史是人类最好的老师。”“中国共产党的历史是一部丰富生动的教科书。”高度重视对历史研究学习的习近平总书记曾如是说。2020年1月8日,在“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会上,习近平总书记作出了要把学习贯彻党的创新理论同学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史结合起来的重要指示。

怎样才能在全社会更好地推动“四史”教育?怎样才能让“四史”教育更加入情入景、入脑入心?为此,“四史”教育电影课应运而生。

“四史”教育电影课由中国电影资料馆、中国电影艺术研究中心主办,中共江苏省委宣传部、江苏省电影局为战略合作单位,《中国电影报》与《现代快报》提供媒体支持。活动选取了100余部反映“四史”历程和故事的经典影片,配套制作专家导赏短片和宣传册,形成党员和群众喜闻乐见、便于参与的、系统的“四史”教育电影课。

2月2日,第一批片单正式发布,包含《早春二月》、《红旗谱》、《红色娘子军》、《青春之歌》、《党的女儿》、《小兵张嘎》、《白毛女》、《柳堡的故事》、《霓虹灯下的哨兵》、《解放了的中国》10部优秀影片。

◎ 响应

在江苏全省域率先“开课” 1000多家影院积极响应参与

2月2日的第一批片单发布后,主办单位中国电影资料馆、中国电影艺术研究中心,战略合作单位中共江苏省委宣传部、江苏省电影局共同宣布,将首先在江苏全省域开展“四史”教育电影课活动。

江苏省电影局此前发布的《2020年江苏电影市场报告》(以下简称“报告”)显示,2020年江苏全省票房为18.36亿元,连续8年位居全国第二,在全国票房中占比9%,放映518.39万场、观影人次5142.12万。苏州市、南京市分列全国城市票房排行第10、11名。南京新街口影城以1821万元的年票房跃居全国影院票房排名第2位。

同时,江苏13个设区市全部进入全国电影票房百强名单。强劲的实力与庞大的电影市场,将会为“四史”教育电影课开展提供良好的土壤。

目前,江苏全省拥有院线34条、影院1041家、银幕6705块。“得知‘四史’教育电影课即将开展的消息,影院们都是积极响应,要求参与的。”江苏省电影局工作人员表示,这种通过“专家授课、现场观影、互动交流”的创新形式,发挥了电影这个文化载体的教育作用,用更适应信息时代的全新模式,生动开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的教育和学习工作,入情入景、入脑入心,从而更加能够“说服人、鼓舞人、打动人”。“不仅影迷会非常喜欢,江苏全省各地的1000多家影院也非常期待。”