

美国电影制片公司不能一直推迟影片的影院上映日期



《007:无暇赴死》



《黑寡妇》



《速度与激情9》

米高梅和Eon制片公司决定在10个月内第三次推迟发行《007:无暇赴死》,这使得好莱坞陷入了最新的、令人不安的发行时间表多米诺骨牌阵。

现在,派拉蒙、环球、索尼和迪士尼的影片紧随其后,包括《寂静之地2》(A Quiet Place Part II)、《暗夜博士:莫比亚斯》(Morbius)、《王牌特工:源起》(The King's Man)、《超能敢死队》(Ghostbusters: Afterlife)、《比得兔2:逃跑计划》(Peter Rabbit: The Runaway)和《SoHo区惊魂夜》(Last Night in SoHo)集中在剩下的春季档和初夏的档期中。

截止到1月底,迪士尼漫威的《黑寡妇》(Black Widow)的档期仍保留在5月7日,而环球影业的《速度与激情9》(F9)的档期保留在5月28日。

好莱坞有消息说他们会从一些档期中撤离,这种情况在后面会更多,1月22日,在派拉蒙公司将《寂静之地2》的上映日期从4月23日挪至9月17日的几个小时后,迪士尼将20世纪影业《王牌特工:源起》的档期从3月12日挪到了8月20日。

没有一家公司愿意与新冠病毒大流行打交道。随着病毒感染者在全球大部分地区激增,滞后的疫苗接种时间表,各大电影公司推后上映日期就是在保护资产。

据报道,《007:无暇赴死》的投资约2亿美元,然而超过50%的美国电影院仍不能全部开放,而且电影院观众的信心低落。4月2日不再被视为可行的发布日期。

欧洲主要市场的电影院关闭情况也令人沮丧。这些大投资、演员片酬昂贵的影片想实现收支平衡在这种情况下是不太可能的,这类影片通常有望获得数亿美元的票房收入,甚至超过10亿美元。

大电影公司重量级的作品,尤其是续集类影片,以及从这些“摇钱树”中衍生出来的衍生品,都需要获利。正如《信条》(Tenet)的发行所显示的那样,在放映业回暖的中国,该片在当地的可观票房收入是足够的,但在避免了严重的病毒大流行的澳大利亚地区的收入却远远不够。

因此,随着英国影院市场的停摆,德国和法国的电影院至少关闭到2月,甚至可能更长,而且在拉丁美洲的放映也会受到很大的影响,好莱坞的制片公司期待的是夏季和秋季的档期。

到那时,希望疫苗计划能够开始扭转局面,并且电影院可以在美国和世界各地重新开放。

对于放映业而言,这还远远不够逆转局势,这是一个资金短缺的、大型连锁影院都在为生存作斗争的行业,从目前的情况来看,筹资和合并似乎已成定局。

改变势在必行

但是,电影公司为了挽救影院发行,能继续推迟他们的上映时间到已经十分拥挤的2021年和2022年到何时?许多电影最终可以在电影院中首映,但肯定不是每部影片,甚至有些大投资影片也不能幸免。难免会是几家欢喜几家忧。

由于新冠病毒大流行对影片的上映时间表造成了破坏,并继续加速了电影发行业的变革,为制片公司及其母公司提供了更多选择。

去年,影院的上映窗口期大受威胁,这比环球影业寻求使制片公司、放映商和电影人受益的具有远见的高端视频电影的收益分成交易更为业内关注。

在《007:无暇赴死》的上映期被推迟之后,环球影业将其犯罪题材剧情片《小人物》(Nobody)移入了空缺的4月2日时段。这部鲍勃·奥登科克(Bob Odenkirk)主演的影片显然没有“詹姆斯·邦德电影”有关关注度,但是话说回来,这部影片不必赚大钱也能回本甚至盈利——如果有选择,制片公司还可以在上映17天后将其转移到高端视频点播平台上(同时保留在电影院中放映),并与有协议的连锁电影院AMC影院和Cinemark影院以及加拿大的Cineplex影院共享线上的收入。

《速度与激情9》完全是另一回事。环球影业非常了解这部最新一部的《速度与激情》在全球影院中发行的价值。当然,对于巨石强森(Dwayne Johnson)和他的朋友来说,没有高端视频点播平台收益分成的待遇——工作室将把这部影片推到夏天或秋天在影院中上映。

迪士尼对《黑寡妇》的安排将很有趣。漫威影业的负责人凯文·费格(Kevin Feige)坚定地致力于为这部影片创造大银幕的影院体验。但是费格还是一位商人,他更加致力于维持“漫威电影宇宙”(Marvel Cinematic Universe)的神圣性,并将尽其所能使它蓬勃发展。

斯嘉丽·约翰逊(Scarlett Johansson)饰演的这部《复仇者联盟》系列的衍生作品是“漫威电影宇宙”第四阶段的关键组成部分。

“漫威电影宇宙”中的电影和系列不仅仅是其各个部分的总和,而且还提供了错综复杂的宏大故事线。如果《黑寡妇》的档期被推迟,例如在7月9日的《尚气与十戒传奇》(Shang Chi And The Legend Of The Ten Rings)之后,它可能无法在影院上映。

在病毒大流行期间,一次或两次漫威电影在“迪士尼+”流媒体平台上同步上映也许成为了不可避免的偶然事件。也许还会比这更进一步。

华纳传媒公司的高管可能不会太担心,因为他们至少已经为2021年铺好了路。有趣的是,影院最初的愤怒在今年华纳兄弟公司同时推出“影院+HBO Max平台放映”策略后,已经平息了。

最初的怀疑过后,一些高管表示他们现在看到了该战略的意义。同时,有报道称华纳兄弟公司通过丰厚的新交易来安抚人才,以弥补影院票房分成奖金的损失。

人们普遍认为电影院市场会回来。希望放映商会以一种更聪明、更有活力的面貌出现。心胸开阔,能适应不断变化的环境和观众的需求。

国际票房点评
2月5日—2月7日

《心灵奇旅》累计票房接近1亿美元

■编译/如今

上映七周,《心灵奇旅》下跌仅26%

俄罗斯、韩国和中国仍然是迪士尼的《心灵奇旅》在国际市场中的表现最强劲地区,上周末,该片在11个市场的总收入估计为690万美元,比上上个周末下降了26%。经过七个星期的上映,在国际市场中累计票房估计为9620万美元。

影片在俄罗斯的周末排行榜榜首已经占据了三周,估计上周末的收入为270万美元,较上上个周末下降了21%,当地累计票房为1160万美元。韩国的情况类似,《心灵奇旅》在当地的周末排行榜连续三周第一名,上周末票房估计为200万美元,跌幅25%,当地累计票房1010万美元。影片在中国上映了七周,上周末票房估计为180万美元,当地累计总票房为5580万美元。

影片上周末还在中国台湾当地累计票房为590万美元;在沙特阿拉伯当地累计票房为570万美元;在乌克兰当地累计票房为160万美元;在新加坡当地累计票房为140万美元;在阿联酋当地累计票房为120万美元。



《蛛丝马迹》新增350万美元国际票房

《蛛丝马迹》在国际市场上上映的第二个周末,全球周末票房收入下滑了50%以上,估计为140万美元(较上上周末280万美元)。上映两个周末后的全球累计票房为1300万美元。

影片在俄罗斯的收入下降了29%,至75.5万美元,当地的累计票房为220万美元;上周末在乌克兰排

名第一,收获票房17.8万美元。沙特阿拉伯在上上个周末上映了该片,并成为该片第二大国际市场(仅次于俄罗斯),但由于Covid-19感染数量激增,当地的电影院被迫关闭。

同是华纳兄弟公司的《神奇女侠1984》上周末的全球票房估计为156万美元(下降38%),在北美为90.5万美元,在国际市场为65.3万美元。该片的全球累计票房为1亿5450万美元。

本土影片在澳大利亚票房中占主导地位

埃里克·巴纳(Eric Bana)的犯罪剧《小镇缉凶》(The Dry)在发行的第六周占据了澳大利亚周末票房的第一名;而本土影片《企鹅布鲁姆》(Penguin Bloom)则保持在第二名的位置;利亚姆·尼森(Liam Neeson)的惊悚片《神枪手》升至第三位;本土影片《高地行动》(High Ground)则升至第四位;翻拍的恐怖片《致命弯道》(Wrong Turn)进入了前五名。这意味着澳大利亚周末票房榜单的前四名电影中有三部都是本土影片。

视频点播电影周排行(2021年1月18日—2021年1月24日)

排名	片名	电影公司	视频点播发行日期	影院票房
1	《美国皮肤》 American Skin (2021)	Vertical娱乐	01/14/2021	\$0.0
2	《夺金营救》 Honest Thief (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	12/28/2020	\$14.1
3	《信条》 Tenet (2020)	华纳兄弟 (纽交所:TWX)	01/04/2021	\$57.9
4	《祖孙大战》 War With Grandpa, The (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	12/21/2020	\$19.4
5	《救赎之日》 Redemption Day (2021)	派拉蒙 (纽交所:VIA和VIA.B)	01/11/2021	\$0.0
6	《疯狂原始人2》 The Croods: A New Age (2020)	环球 (纳斯达克:CMCSA)	12/16/2020	\$42.0
7	《精神错乱》 Unhinged (2020)	Solstice电影公司	11/16/2020	\$20.8
8	《特种天堂》 Some Kind Of Heaven (2020)	Magnolia影业	01/14/2021	\$0.0
9	《躯壳》 Empty Man, The (2020)	博伟	01/11/2021	\$2.9
10	《无人之地》 No Man's Land (2021)	IFC影业	01/21/2021	\$0.0

北美票房点评
2月5日—2月7日

《蛛丝马迹》在“超级碗杯”周末名列前茅

■编译/如今

由丹泽尔·华盛顿、拉米·马雷克和贾里德·莱托主演的犯罪惊悚片《蛛丝马迹》在北美上映第二周,以210万美元的收入位居北美周末票房榜第一名。上周,莱托获得了金球奖和美国演员工会奖的最佳男配角提名。

根据经验,“超级碗杯”全美橄榄球联盟年度冠军赛举办的周末,电影院的观众总是不多,但是由于北美许多主要电影市场都因为新冠病毒大流行而电影院关闭,标志着今年的局面更差。

故事设定在洛杉矶的《蛛丝马迹》排在榜首,这是该片的第二个周末,估计该片上映10天的累计票房为780万美元。这是2021年来自华纳兄弟公司的第一部影片,该片在HBO Max视频点播平台和电影院同时上映,如此具有争议性的决定使好莱坞的有些人感到不安。



HBO Max平台并没有透露《蛛丝马迹》的收视率数据,就同《神奇女侠1984》一样。

这部电影在北美票房最高的电影院是在加利福尼亚州的几家汽车影院,在德克萨斯州和凤凰城

的几家室内电影院。

同时,环球影业和梦工场动画公司的《疯狂原始人2》在其上映的第11个周末继续占据这榜单第二名的位置,上周末的票房收入为180万美元,北美本土累计票房为4600万美元。这部动画续集类影片,得益于成为北美市场上上映的唯一一部家庭类大电影公司影片,也已经在高端视频点播平台上线。

利亚姆·尼森(Liam Neeson)的动作惊悚片《神枪手》以100万美元的周末票房收入排在第三名,其北美本土累计票房为910万美元,该片经由Open Road/Briarcliff公司发行。

排在第四名的《神奇女侠1984》较上上个周末下降了一个位次,其周末票房收入下滑到了100万美元以下,为90.5万美元,北美本土累计票房为4030万美元。这部电影还在HBO Max平台上线。

美国周末票房榜(2月5日—2月7日)

名次	片名	周末票房/跌幅%	影院数量/变化	平均单厅收入	累计票房	上映周次	发行公司
1	《蛛丝马迹》 The Little Things	\$2,100,000 -55.30%	2206 35	\$951	\$7,800,000	2	华纳兄弟
2	《疯狂原始人2》 The Croods: A New Age	\$1,760,000 -3.20%	1935 34	\$909	\$46,019,550	11	环球影业
3	《神枪手》 The Marksman	\$1,000,000 -20.10%	2018 -	\$495	\$9,113,445	4	Open Road Films
4	《神奇女侠1984》 Wonder Woman 1984	\$905,000 -30.40%	- -	-	\$40,300,000	7	华纳兄弟
5	《怪物狩猎者》 Monster Hunter	\$585,000 -20.40%	1515 -	\$386	\$11,881,895	8	银幕宝石
6	《世界新闻》 News of the World	\$400,000 -26.20%	1537 -137	\$260	\$10,883,730	7	环球影业
7	《前程似锦的女孩》 Promising Young Woman	\$219,000 -17.60%	1056 -	\$207	\$4,672,675	7	焦点影业
8	《致命女郎》 Fatale	\$170,000 -21.90%	1022 -	\$166	\$5,826,242	8	狮门
9	《祖孙大战》 The War with Grandpa	\$167,333 18.40%	530 5	\$315	\$19,824,409	18	101电影公司
10	《指环王1:魔戒再现》 The Lord of the Rings: The Fellowship of the Ring (2020年复映)	\$166,000 -	150 -	\$1,106	\$166,000	1	新线

■编译/如今