

中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2021年2月3日 第5期 总第1687期 定价:3元

奋斗百年路 启航新征程

银幕上的1927: 对外拿起“枪杆子” 对内纯洁党组织

本报讯(记者 杜思梦) 1927年8月1日,南昌城头一声枪响,像划破夜空的一道闪电,打响了中国武装反抗国民党反动派的第一枪,拉开中国共产党独立领导武装斗争和创建革命军队的序幕。

对于这个90多年前发生在江西南昌,由周恩来、贺龙、李立三、叶挺、朱德、刘伯承、谭平山领导,约25000人参加的武装起义,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平曾在2017年8月1日于庆祝中国人民解放军建军90周年大会上发表重要讲话时指出:“这是中国共产党历史上的一个伟大事件,是中国革命史上的一个伟大事件,也是中华民族发展史上的一个伟大事件。”

中国电影史上,南昌起义的故事由几代中国电影人抒写在胶片上,从1981年由汤晓丹执导的电影《南昌起义》,到建军80周年之际八一厂出品的《八月一日》,再到建军90周年时全景式展现南昌起义的《建军大业》,银幕上南昌城头的那声枪响穿越百年,经久不衰。

就在中国共产党人在南昌对外拿起“枪杆子”的同一年,中共五大在武汉召开,中国共产党第一届中央监察委员会(即中央纪律检查委员会的前身)宣告成立,我党对内清除叛徒、纯洁党内组织的工作也拉开了帷幕。

本期“奋斗百年路 启航新征程”,我们将带您重回1927,重温银幕上的“南昌起义”与“中共五大”。 (详见第2-3版)

中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)联合 江苏省委宣传部推出“四史”教育电影课 创新开展中共党史学习教育 助力新时代不断加强党的建设

本报讯 中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在2月1日同党外人士共迎新春时指出,中共中央决定,今年在全党开展中共党史学习教育,激励全党不忘初心、牢记使命,在新时代不断加强党的建设。此前,2020年1月8日,在“不忘初心、牢记使命”主题教育总结大会上,习近平总书记作出要把学习贯彻党的创新理论同学习党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史结合起来的重要指示。

中国电影资料馆(中国电影艺术研究中心)作为中宣部直属的国家级电影文化机构,自觉承担起以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导的中国电影学术研究与党建工作相结合的任务。近来,在总结利用“红色经典”电影开展宣传教育活动的经验基础上,通过专家梳理,选取了100余部反映“四史”历程和故事的经典影片,打造出党员和群众喜闻乐见的“四史”教育电影课。

其中,在2月2日联合江苏省委宣传部首次推出10部影片的“四史”教育电影课。之后会在5月、7月、10月等时段陆续推出不同主题、不同讲师和批次的电影课程。全年预计有超过百部红色经典电影制作完成推向各大影院、高校和机关事业单位。

百年电影史像一面镜子,映出了中国共产党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史中的重大时刻、英雄人物、感人事迹,如《开天辟地》、《红旗谱》、《党的女儿》等在银幕上书写了中国共产党成立后掀起的彻底的反帝反封建的民主革命,



在土地革命战争中开辟的革命新道路;《狼牙山五壮士》、《铁道游击队》、《南征北战》等再现了共产党抗日战争中的理论武装,带领全国各族人民夺取新民主主义革命的伟大胜利;《开国大典》、《解放了的中国》当中,中国人民在党的领导下开拓进取,积极投身祖国的建设当中;

《血,总是热的》、《中国合伙人》等带我们一睹改革开放以来的飞速发展;《孔繁森》、《焦裕禄》等生动诠释了共产党人全心全意为人民服务的精神底色;《十八洞村》、《一点就到家》等口碑佳作,展现了新的历史时期党带

领全国各族人民开创出中华民族走向伟大复兴的崭新局面……

据介绍,“四史”教育电影课甄选片目经典,题材丰富、类型多样,将以中共党史为主线,生动、全面地展现党和国家在各个历史时期的奋斗历程,可以有效引导我们沿着电影中这些影迹,回溯可歌可泣的峥嵘岁月,聚焦身处其中的伟大时代。

另悉,“四史”教育电影课的每部影片将配有10分钟左右的专家导赏,从多个角度、以多种手段重点介绍影片的历史背景、影史价值、艺术风格,使观众(学员)进一步完成对

共产主义信念的思辨和确立,充分领略电影的美学和社会学意义。导赏短片和红色经典影片合成数字母版可供影院等专业放映场所放映,导赏短片还可拆分为多段短视频,便于影院和使用单位开展党课、思政教育及群众教育活动。

同时,将配套推出活页夹形式的“四史”教育电影课宣传册,宣传册包含影片介绍、影片海报剧照赏析,方便观众收藏和记录观影笔记。之后,还将陆续推出四史教育学习工具文创产品及相关主题展览,进一步丰富学习体验。(薛思衡)

电影频道2月1日开启 “大美新疆”主题特别展播

本报讯 为展现新疆维吾尔自治区各民族团结奋斗的精神面貌,呈现新时代发展建设的新成就,电影频道2月1日起推出“大美新疆”特别展播,精选了《真爱》、《钱在路上跑》、《塔克拉玛干的鼓声》、《远去的牧歌》等天山电影制片厂近年来出品的优秀国产电影。

《真爱》以2009年“感动中国”十大人物阿尼帕·阿力马洪的故事为原型,影片讲述了维吾尔族母亲阿尼帕老人在几十年的时间里抚养了6个民族的19个孩子的故事。

《塔克拉玛干的鼓声》,配备了电影《真爱》的原班人马。影片讲述昆仑山脚下位从小痴迷舞蹈的少女阿依古丽,冲破家庭的阻

挠,在工作组的帮助下,登上了梦寐以求的达人秀舞台,并最终重返校园的故事。

展现中国哈萨克族牧民生活面貌的《远去的牧歌》,历时三年进行筹备、拍摄,对哈萨克族游牧文化进行全景式抢救性记录。

拥有浓厚喜剧风格的《钱在路上跑》,讲述三个淳朴憨厚的农民阿木里、克里木、赛里木与一袋旧钱币之间扯出的令人啼笑皆非的故事。

这些天山电影制片厂近年来出品的优秀影片,呈现出热情浓郁的民族风情,突出展现了新疆各族人民团结奋进、自强不息的时代风貌,生动讲述了新疆人民追求美好生活的动人故事。(赵丽)

《你好,李焕英》发《依兰爱情故事》MV

本报讯 由贾玲编剧并执导,贾玲、张小斐、沈腾、陈赫主演的喜剧电影《你好,李焕英》近日发布《依兰爱情故事》MV及预售海报。大年初一(2月12日)《你好,李焕英》即将欢乐上演,影片预售已于1月29日8时全面开启,截止到2月2日,预售票房超过3000万。

《你好,李焕英》借喜剧的外壳展现了“子欲养而亲不在”的深情内涵。谈到这部作品,导演贾玲吐露:“我想用我身上的疼来告诉大家,希望你们千万不要像我一样疼!”看过小品的观众都曾经被其中真挚的母女之情所打动,不少网

友表示:“台词句句是刀子,会戳在你的心上。”

最新发布的《依兰爱情故事》MV用节奏明快却略带凄婉的曲调、真挚朴实的歌词讲述了一个现实又无奈的故事,感人至深。看似生活化平淡的歌词,其实暗藏着浓郁深厚的感情。

最新发布的预售海报,贾玲、张小斐、沈腾、陈赫在工人文化宫前你追我赶奔向售票处,纷纷站在了抢票第一线。导演贾玲不但讲述了自己和妈妈的欢乐温情故事,同时也注入了无限的爱和祝福。(林琳)

预售票房超2.2亿元,《唐人街探案3》、《你好,李焕英》领跑 春节档影片供给充沛整装待发 观影需求稳健复苏市场迎利好

本报讯(记者 李霆钧 姬政鹏)1月25日,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于做好人民群众就地过年服务保障工作的通知》。

《通知》指出,低风险地区图书馆、博物馆、影剧院、公园、体育场等公共活动空间,在严格落实疫情防控要求前提下,保障开放时间,为观众提供丰富多样的文化体育活动。

1月27日,国家发改委秘书长、新闻发言人赵辰昕在国务院联防联控机制新闻发布会上表示,春节档将有多部优质电影上映,低风险地区的影剧院等演出和娱乐场所接纳人数不能超过核定人数的75%,并且要做好健康监测、场馆消毒、出入登记等疫情防控的措施,切实降低聚集有可能带来的风险。

目前,2021年春节档共有八部影片上映。其中,《你好,李焕英》、《唐人街探案3》、《刺杀小说家》、《侍神令》、《新神榜:哪吒重生》、《人潮汹涌》、《熊出没·狂野大陆》定档2月12日大年初一;

由曾获得奥斯卡最佳外语片奖的匈牙利导演拉斯洛·奈迈施执导的影片《日暮》定于2月9日在全国艺术电影放映联盟专线上映。

总体看来,2021年春节档七部国产电影背后共有中影、上影、博纳、横店、华策、华谊、万达影视、光线传媒、阿里影业、猫眼、淘票票、抖音文化等150余家老牌、新兴电影公司的加持,囊括了喜剧、动作、奇幻、悬疑、动画、冒险等多个类型,集结了贾玲、陈思诚、路阳、饶晓志、李蔚然、丁亮、赵舜等编剧导演,以及沈腾、贾玲、张小斐、陈赫、刘昊然、王宝强、刘德华、肖央、万茜、陈坤、周迅、陈伟霆、雷佳音、杨冪、董子健等数十位知名演员参与创作,不论从电影企业、人员参与数量,还是影片的体量、类型、品质,都堪称“史上最强春节档”。

其中,电影《你好,李焕英》是由贾玲自编自导的一部现实题材影片,贾玲、沈腾、张小斐、陈赫等喜剧演员联袂出演,寓深情于欢笑,兼具现实主义与

奇幻色彩,以幽默诙谐的表达传递温情正能量。

在记者采访中,低风险地区影城从业者纷纷表示,今年春节档可以说是强强竞争,无论是从导演、演员、剧本,还是从类型、制片方来看,都可以说是业内“顶配”,影院将按照正常节奏进行筹备。

1月29日,春节档预售正式开启。截至2月2日,春节档预售票房超2.2亿元,充分证明了看电影是百姓日常文化消费的首选,更是过年期间的“新民俗”。春节档电影的火热所引发的社会舆论业已成为一种文化现象。

中国电影评论学会会长饶曙光表示,好作品是电影创作唯一的方法论,好作品也是电影市场唯一的硬道理。2021年春节档的影片类型丰富多元,可以满足不同观众群体的多样化、个性化和精致化的需求。

中国电影家协会副主席、清华大学教授尹鸿对于春节档充满信心,他表

示,春节档无疑会“爆发”,一方面影片供给充足,另一方面,观众有观影“刚需”,两个因素同时具备,这个春节档是“可以放心的”。

电影市场专家罗天文表示,总体看来,大年初一的七部影片质量有保证,今年的春节档很“好看”。金逸珠江院线总经理助理谢世明预测,在元旦档为2021年的中国电影开了一个好头之后,今年春节档票房将很有希望超过2019年的59.03亿元,达到历史新高。

首都电影院经理于超认为,春节档预售的火热,说明观众依然希望在专业影院欣赏优质内容。截至2019年,春节档电影票房连续八年持续攀升,尽管2020年春节档“暂停”了继续超越的脚步,但从去年国庆档、今年元旦档的表现看,只要有优质的内容供给,电影市场的表现将呈现出爆发式的增长,这也让业界普遍对于厚积薄发的2021年春节档信心十足。

(详见第6-8版)

《许愿神龙》累计票房突破1.2亿 国产动画电影于变局中开新局

本报讯 大约一年前,突如其来的新冠肺炎疫情给电影行业带来了巨大的挑战。相比真人电影,动画电影,尤其是其中的合家欢动画电影,低幼年龄向的动画电影似乎面临着更大的不确定性。

2020年电影院复工复产后,在国庆档上映的国产动画电影《姜子牙》表现强劲,以超16亿的累计票房排在年度票房榜的第三位。与此同时,除《姜子牙》外,在过去的一年多的时间里,动画电影无论是数量还是票房成绩,都不及疫情前

的2019年。即使是《疯狂原始人2》这样较为优秀的品牌进口动画,票房成绩上也没有太多增长。

今年1月15日,动画电影《许愿神龙》上映,首周票房3602万,并于次周再收3815万实现“逆袭”。新冠肺炎疫情给动画电影市场带来了哪些不确定性,国产动画电影如今面临哪些挑战和机遇,国产动画未来的发展方向是什么?面对这一系列问题,记者采访了多位资深动画电影人和电影人。

(详见第9版)