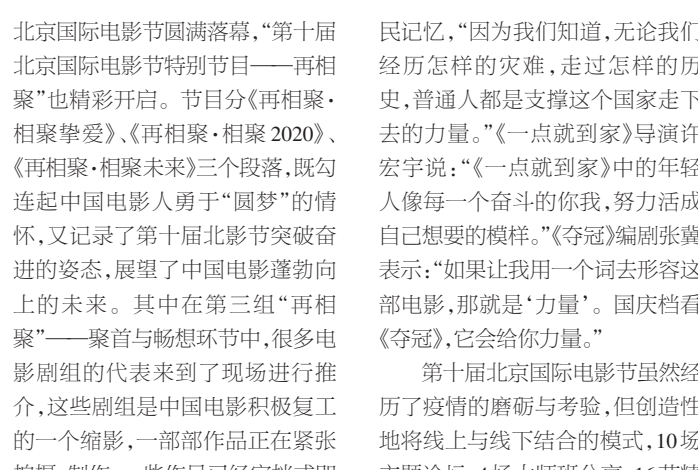


# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2020年09月02日 第34期 总第1666期 定价:3元

## 《我和我的家乡》《一点就到家》《夺冠》主创亮相“再相聚”特别节目 第十届北京国际电影节圆满落幕



本报讯(记者 姬政鹏 李霆钧) 300多部中外佳片展映,330.89亿元人民币的市场签约金额,高峰论坛的前沿理念……第十届北京国际电影节成功地践行了“十年之

约”,在全球疫情还没有完全结束的时候,率先吹响了中国电影复兴的号角,为人们奉上了一场精彩的电影盛会。

8月29日,为期八天的第十届

北京国际电影节圆满落幕,“第十届北京国际电影节特别节目——再相聚”也精彩开启。

节目分《再相聚·相聚挚爱》、《再相聚·相聚2020》、《再相聚·相聚未来》三个段落,既勾连起中国电影人勇于“圆梦”的情怀,又记录了第十届北影节突破奋进的姿态,展望了中国电影蓬勃向上的未来。其中在第三组“再相聚”——聚首与畅想环节中,很多电影剧组代表来到了现场进行推介,这些剧组是中国电影积极复工复产的一个缩影,一部部作品正在紧张拍摄、制作;一些作品已经定档或即将定档;中国电影人辛勤创作、勇挑重担,做到了戏比天大,不负韶华。

《我和我的家乡》总导演宁浩、总策划张一白来到现场,他们表示,《我和我的家乡》仍然以小人物

的平民视角去表现历史瞬间和全民记忆,“因为我们知道,无论我们经历怎样的灾难,走过怎样的历史,普通人都是支撑这个国家走下去的力量。”《一点就到家》导演许宏宇说:“《一点就到家》中的年轻人像每一个奋斗的你我,努力活成自己想要的模样。”《夺冠》编剧张冀表示:“如果让我用一个词来形容这部电影,那就是‘力量’。国庆档看《夺冠》,它会给你力量。”

第十届北京国际电影节虽然经历了疫情的磨砺与考验,但创造性地将线上与线下结合的模式,10场主题论坛、4场大师班分享,16节精彩课堂,精彩创投活动,首次集体以云上形式呈现,打破观众线下触达壁垒,以“云端”形式让专业内容与观众零距离。“云上的电影节”消融了时空的阻隔,成为了一个永不落幕的影视盛典,获得各界的盛赞。

## 第27届北京大学生电影节启动

本报讯 日前,北京国际电影节·第27届大学生电影节正式开幕。启动仪式上,北京市委宣传部、北京市委教育工委、北京师范大学等单位负责人以及黄会林、陶玉玲、万玛才旦、颜丙燕、宋佳、王砚辉、李霄峰等电影人到场,共同见证本届大影节扬帆起航的一刻。

北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长王杰群首先致辞。她表示,自1993年创办以来,大影节始终秉承“青春激情、学术品位、文化意识”的宗旨,坚持“大学生办、大学生看、大学生拍、大学生评”的鲜明特色,形成了不同于其他电影节的独特品格,充分展现了青年影人的风采和当代青年的精神风貌,发挥出引领电影文化潮流和校园文化风向标的重要作用,已成为中国影视产业宣传推广、交流对话和培育创新的重要平台和窗口。

北京师范大学副校长周作宇表示,大影节是一个面向广大青年学子和电影爱好者的平台,在主题立意、价值主张、参与人群、未来发展方面具有开创性影响。他表示,大影节有



着自身发展逻辑和生长文脉,与几代电影人共同成长,为中国的电影事业做出了很大贡献。经过27年的积淀,大影节已成为我国影视领域一片重要的人文地图,并成为了时代文化的符号。他强调,受疫情影响,今年的大影节采取了特殊的线上启动方式,但无损于其价值主张、内涵、开放性和发展性。

(下转第4版)

### ◎ 决胜全面小康 决战脱贫攻坚

## “决胜小康·奋斗有我”公益电影主题放映活动山东行启动

本报讯 8月24日晚,“决胜小康·奋斗有我”公益电影主题放映活动山东行启动仪式在山东潍坊安丘市凌河镇五环文化广场举行。本次公益电影主题放映活动由中央宣传部电影数字节目管理中心、中共山东省委宣传部、山东省电影局等单位主办,中共安丘市委宣传部、山东新农村数字电影院线有限公司等单位承办。

程守田在致辞中表示,山东省委、省政府高度重视构建现代公共文化服务体系,为使更多群众平等享受公共文化服务,享受电影发展成果,积极组织开展主题鲜明、基调高昂、内容丰富的公益电影主题放映活动,把公益电影送到福利机构老人儿童、视障朋友等特殊群体,进一步丰富了特殊群体的精神文化生活,形成了公益电影放映多点覆盖的格局。

(下转第16版)

## 第十五届中国长春电影节公布入围影片名单 《我和我的祖国》《攀登者》《中国机长》同时入围

本报讯 将于9月5日至9月10日举行的第十五届中国长春电影节“金鹿奖”入围名单日前揭晓,导演丁荫楠领衔的专业评委会将最终决定“金鹿奖”十项荣誉的归属。

### 15部佳片角逐“金鹿奖”

入围本届电影节“金鹿奖”的影片名单,既有去年一同火爆国庆档的三部主旋律大片《我和我的祖国》、《攀登者》、《中国机长》,也有类型明确、口碑不俗的《半

个喜剧》、《误杀》;既有歌颂时代楷模的《黄大年》、《那间风华》,也有关注社会发展与建设的《大路朝天》、《我的喜马拉雅》;而《如影随心》、《春潮》、《受益人》、《笑里藏刀》、《小Q》、《远去的牧歌》等风格迥异、展现当代社会不同面向的作品,也将一同参与“金鹿奖”的角逐。

本届“金鹿奖”将颁出最佳影片奖、评委会大奖、最佳导演奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、最佳编剧奖、最佳摄影奖、最佳音乐奖、最佳技术奖、最佳处女作奖等十项大奖。(下转第16版)

## 第35届大众电影百花奖将于9月26日揭晓

本报讯(记者 姬政鹏 李霆钧) 近日,2020年中国金鸡百花电影节暨第35届大众电影百花奖新闻发布会在北京举行。会上,中国影协分党组书记、秘书长闫少非介绍了第35届大众电影百花奖评奖情况及2020年中国金鸡百花电影节主体活动情况;郑州市委常委、宣传部长黄卿介绍了2020

年中国金鸡百花电影节筹备情况。发布会由中国电影家协会副主席喇培康主持。

据介绍,本届电影节将于9月24日至26日在河南郑州举办。电影节主体活动将包括电影节开幕式、电影艺术家下基层、专题影展、中国电影论坛、提名者表彰仪式、百花奖终评及颁奖典礼暨电影节闭幕式等六项活动。

现场还宣布刘昊然为第35届大众电影百花奖形象大使,发布了第35届大众电影百花奖的LOGO和主视觉海报,并公布了第35届大众电影百花奖提名名单。《少年的你》、《我不是药神》、《我和我的祖国》、《哪吒之魔童降世》、《流浪地球》等五部影片获影片奖

提名;《烈火英雄》编剧于勇敢、陈国辉等获最佳编剧提名,《流浪地球》导演郭帆等获最佳导演提名,《我不是药神》导演文牧野、《少年的你》主演易烊千玺等获最佳新人提名。肖央、张译、张涵予、张静初、谭卓、章子怡等分获最佳男、女主角提名,王传君、袁泉等获最佳男、女配角提名。(下转第6版)

## 8月电影市场票房产出近34亿元 近1亿人次提振信心鼓舞士气

此外,2020年全年票房累计超58亿元。上周电影市场票房17.3亿元,环比前一周增加7.7亿元。从单日票房看,8月25日“七夕节”当天的票房最高,约5.3亿,这也是影院复工以来单日票房

高的一天。周末两天的票房分别为2.4亿和2.2亿。影片方面,上映第二周的《八佰》逆势增长,上周票房为11.1亿元,比上映首周增加约3亿元,继续稳坐周票房冠军的宝座。该片凭借前两

周的优异表现,累计票房达19.2亿元(截至8月30日)。

业内人士普遍认为,经过8月下旬的观影热潮,电影市场的人气已经回归,市场正持续向好。随着《我和我的家乡》、《一点就到家》、《夺冠》、《姜子牙》等大片定档国庆黄金周,中国电影市场复工后的票房有望进一步提升。(详见第10-11版)

## 用电影语言讲述少数民族故事 “少数民族题材系列电影研讨会” 湖南隆回举行

本报讯 8月27日,由中国电影家协会、中国电影评论学会、湖南省电影局主办,隆回县委县政府、潇湘电影集团承办的“少数民族题材系列电影研讨会”在湖南省邵阳市隆回县花瑶核心区举办。湖南省委宣传部副部长、省电影局局长刘学,邵阳市委常委、宣传部部长周迎春参加会议。中国电影评论学会会长饶曙光主持研讨会。

少数民族文化是中华民族文化的重要组成部分,弘扬少数民族优秀传统文化,是对少数民族人民集体智慧结晶的继承和发展。从2006年起至2020年,潇湘电影集团联手导演韩万峰致力于系列少数民族题材电影的创作。14年间推出12部电影,用光影记录了黎、瑶、苗、侗、藏、土

家、蒙古、哈萨克等少数民族的生活,许多用少数民族母语拍摄,对保护少数民族文化起着独特的作用。目前,这些电影收获了各大电影节的入围提名18个、国内外重要奖项12个,其中许多作品走向国门。

刘学介绍,这些少数民族题材电影已经成为潇湘集团和湖南电影近年创作的一个独特系列,也成为中国少数民族题材电影创作的一个独特篇章。他还表示:“湖南是一个多民族的省份,在湖南生活居住的少数民族人口有600多万,民族文化资源丰富,这是我们宝贵的财富,也是电影创作的重要来源,今后在各方面的帮助下,湖南的少数民族题材电影一定会结出更加丰硕的果实,散发出更加夺目的光彩。”(下转第2版)