

“大巴山文艺推优工程”正式启动

本报讯 8月11日上午,“大巴山文艺推优工程”新闻发布会暨启动仪式在中国文联报告厅举办。《中国艺术报》总编辑康伟,四川省文联全委会委员、省曲协副主席、巴中市政协副主席秦渊等参加了发布会。

中共巴中市委宣传部常务副部长马永在致辞中表示,四川省巴中市与《中国艺术报》社合作,实施“大巴山文艺推优工程”,旨在共同致力于深入挖掘巴国故地优秀历史文化资源和精神内涵,进一步推动泛巴区域文化交流和传播,打造泛巴区域文化品牌,把巴山热土上鲜活生动、丰富多彩的生活展示出来,把跨越时空、超越地域、富有永恒魅力、具有当代价值的巴人文化精神弘扬起来,扶持创作一批具有中国气派、巴文化特色和巴人风骨的精品力作,让古老而厚重的巴文化薪火相传、代代不息,焕发出优秀传统文化和新时代先进文化的璀璨光芒。

康伟表示,“大巴山文艺推优工

程”可归纳为三个关键字。第一个关键字是“大”,即文化之大,传统文化的博大、红色文化的伟大、时代发展的宏大,都要求我们凸显此次工程的大格局、大气象;第二个关键字是“推”,即在泛巴区域积极推荐优秀作品,并组织国内有影响、有口碑的专家学者,将优秀作品推选出来,同时通过媒体广泛宣传,将优秀作品向全社会推荐;第三个关键字是“优”,一方面要把握好标准,从思想精深、艺术精湛、制作精良的角度,从精神高度、文化内涵、艺术价值的维度,来推选、推荐、推送优秀文艺作品,二是要打造科学有效的推选机制,所有工作都在这个机制下运行,这是推选优秀作品的制度保障。

在新闻发布会暨启动仪式最后,与会嘉宾共同按下水晶球,正式启动本届“大巴山文艺推优工程”。

据介绍,本届“大巴山文艺推优工程”组委会由《中国艺术报》社、巴中市和泛巴区域协办市州相关负责人组成。凡是泛巴区域内或非泛巴区域的

各级各类文艺团体(单位)和个人创作出品或投资制作的反映泛巴区域题材、体现泛巴区域元素的原创文艺作品,都可选送本届“大巴山文艺推优工程”。本届“大巴山文艺推优工程”选送作品必须是在2018年1月1日至2019年12月31日期间,在市(州)级以上展演、评比中获奖或在市(州)级以上媒介公开发表、出版、展览、演出、上映、播出的文艺作品,包括戏剧、曲艺、音乐、舞蹈、美术、书法、摄影、诗歌、散文、小说(含报告文学)、文艺评论、民间文艺、电影电视,共计13个文艺类别。

征稿截止后,主办单位将组织专家、学者进行评审,每个类别评选1—5件入围优秀作品,在《中国艺术报》公示五个工作日,如无异议,最终确定优秀作品。主办单位将对优秀文艺作品给予资金扶持,并在第八届巴人文化艺术节上颁发优秀作品证书,优秀作品还将在《中国艺术报》等媒体分期刊发或推介。(影子)

红色影片《半条被子》致敬“八一” 湖南长沙雨花区邀“最可爱的人”观看首映



本报讯 “什么叫共产党,就是自己有一条被子,也要剪下半条给老百姓的人。”大屏幕上,女主人公之一徐解秀的深情诉说,让观众红了眼眶。近日,由雨花区委区政府参与出品的红色电影《半条被子》在该区首映,为致敬“八一”建军节,特意邀请驻地解放军指战员、武警部队官兵、民兵预备役人员、退役军人代表等观影,《半条被子》主创人员现身活动现场,讲述影片背后的动人故事。

《半条被子》讲述了在红军长征

中,三位女红军借宿湖南汝城县沙洲村村民徐解秀家中,见到徐家连御寒的被子都没有,临走时女红军用剪刀把自己仅有的一床被子剪开,将半条被子留给了徐解秀。雨花区委区政府捕捉到这一红色题材后,委托该区著名作家、编剧志在飞创作《半条被子》的电影剧本,并在电影拍摄时给予大力支持。《半条被子》剧本获评第27届金鸡百花电影节民族题材优秀剧本,电影在第28届金鸡百花电影节被选为民族电影展首映片。

“《半条被子》根据真实故事创作。电影的拍摄过程中,我深切感悟到军民一心永远是强大精神动力,长征精神将永远绽放光芒。”《半条被子》导演赵友介绍,该影片将于9月5日在全国院线正式上映。

红色电影涤荡心灵,奉献故事同样感人肺腑。活动现场,“就认这个理——雨花时代先声”宣讲员李德贵带来了微宣讲《一封值守63年青春的红色家书——感怀陈毅烈士的生死约定》,从革命烈士陈毅的“无字家书”讲起,展现了一名共产党员崇高的精神品格、坚定执着的理想信念、英勇无畏的牺牲精神。

80后优秀退役军人代表、驻跳马镇三仙岭村第一书记张志勇为现场观众讲述了自己的故事。作为在部队服役16年的老兵,也是奋斗在脱贫攻坚一线的新兵,他表示无论什么时候都要保持和发扬军人的优良传统,永葆本色。

“从聆听奉献故事到观看红色影片,我的眼泪一直止不住。”长沙航空职业技术学院士官学院老师邓中付感慨道,在“八一”建军节前夕观看《半条被子》非常有意义,既感受到浓浓的军民鱼水情,也更明晰了一名共产党员的初心与使命。(赵丽)

不歇肩,电影剧本中的主人公、老党员孔万山就是这样的一名挑山工,专家对影片主题、人物塑造等给予了较高评价,称赞影片创作手法独辟蹊径,期待影片拍摄成功。

研讨会由雪之梦(北京)影业有限公司、奇亿无限影业(深圳)有限公司主办,由中国文联电影艺术中心、继翔投资管理(北京)有限公司支持。(杜思梦)

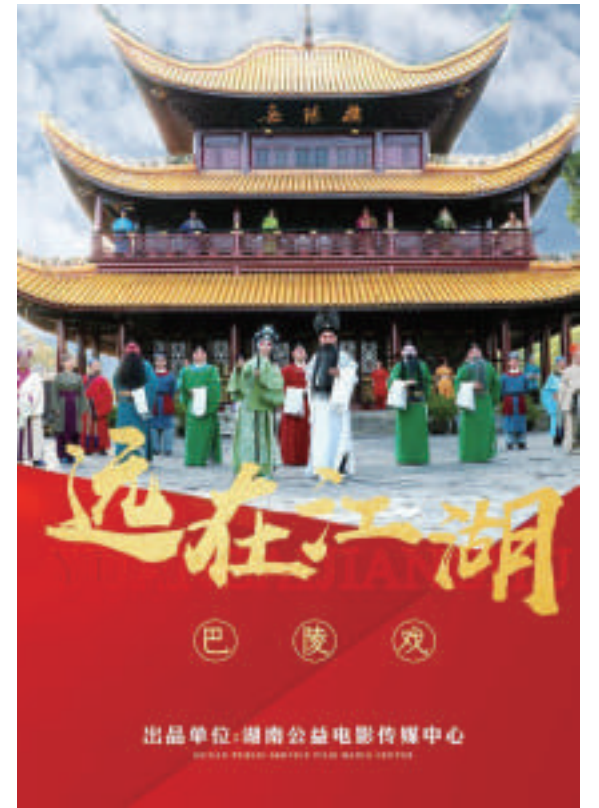
作的重要性,知晓了文明行为常识,晓得哪些不文明行为要受处罚。”现场观众石峰说,“文明就是从我做起,从身边小事做起,我自己要做好表率,努力为宜宾市创文工作做出积极贡献。”

宜宾市委、市政府高度重视全国文明城市创建工作,把创文工作作为培育和践行社会主义核心价值观的重要载体,作为提升城市整体竞争力、影响力和美誉度的重要抓手,精准对标、精细管理、精致创建,全面推动各项工作落地落细落实。2018年,宜宾市排名全国113个地级市第65名、全省8个地级市第6名。2019年,宜宾排名全国第28名、全省第2名。

近期颁布实施的《宜宾市文明行为促进条例》,将“双包双保”等行之有效的创建做法上升到制度层面,不断提升创建科学化、制度化水平,持之以恒推动知晓率、支持率、参与率和满意度“三率一度达标”,宜宾三江线将持续开展“公益电影+创文宣传”活动,为完成“三年一创即成”目标贡献公益电影队伍应尽之力。

(刘平 曾健)

巴陵戏电影首次亮相农村电影市场 农村流动数字电影市场(2020年8月1日—8月7日):



名第一,超600次;山东新农村院线和浙江新农村院线回传放映场次相对较多,均超14000场。

据统计,全国31个省区市的公益电影放映从业人员及基层观众持续参加电影数字节目管理中心2020年公益电影满意度调查,截至8月7日,该项调查共收到35000余份反馈。

巴陵戏电影登陆农村电影市场

上周数字电影交易服务平台新上一部戏曲电影《远在江湖(戏曲巴陵戏)》。巴陵戏为湖南岳阳地方传统戏剧,是湖南最古老的戏曲之一,距今已有400多年历史,2006年被国务院列为首批国家级非物质文化遗产保护项目。

巴陵戏电影《远在江湖》以同名戏剧为基础,以“滕子京重修岳阳楼、范仲淹写岳阳楼记”为题材,讲述了滕子京在被贬岳州后,依然忧国忧民、砥砺前行,通过清理陈腐、兴修水利、开办学堂、重修岳阳楼等举措,实现政通人和、百废俱兴等政治抱负的故事。

“戏曲大省”湖南省有19个地方戏剧种,为了将优秀的舞台戏曲制作成电影,满足广大农村群众看戏的需求,2012年,湖南省启动“湖南农村电影地方戏曲工程”,8年来先后制作了花鼓戏《五女拜寿》、《老表轶事》、《儿大女大》、《李三娘》、祁剧《王化买父》、汉剧《孟姜女》、湘剧《赵子龙计取桂阳》、《李贞还乡》等8部戏曲电影。截至目前,上述影片在农村市场订购超过48万场,深受观众喜爱。此次巴陵戏电影首次亮相农村电影市场,为戏曲电影注入了新活力。

据电影数字节目管理中心编辑部统计,截至2020年8月7日,数字电影交易服务平台可供订购影片4100余部,其中2019年以来出品的影片近230部。上周(8月1日至8月7日)新增8部影片,全部为故事片。

上周28个省区市的150条农村电影院线订购影片1500余部,总计38万余场。11条院线订购超百部,浙江新农村数字电影院线有限公司、宁波市新农村数字电影院线有限公司双双超过300部;8条院线订购超万场,山东新农村数字电影院线有限公司、山西省忻州华山农村数字电影院线有限公司、吉林省农村数字电影院线有限公司订购均超2万场。上海东方永乐农村数字电影院线有限公司回传放映场次次数排

多地院线开展公益电影进社区活动

露天电影作为广大基层社区、村镇群众消暑纳凉的娱乐活动之一,在给人们送去欢乐、送去精神食粮的同时,也为他们搭建了沟通的桥梁,增进了邻里之间的情感交流,一直以来广受好评。

8月6日晚,由四川省地矿局202地质队和宜宾映三江院线共同组织的“文明与你同行·创建从我做起”主题电影放映活动在202地质队家属区举行,标志着今年宜宾公益电影放映全面展开。宜宾市针对城市高速发展带来的新市民“身体进城,思想没进城”等问题,借助公益电影放映覆盖城乡的流动优势,连续三年通过公益电影放映使宣传进社区、进小区、进楼宇、进院坝等全覆盖,放映电影放映5000多场,惠及观众200余万人。

内蒙古自治区呼伦贝尔农村牧区数字电影院线公司与呼伦贝尔市海拉尔区胜利办事处丁社区联合开展“快乐·夏”红色影片进社区观影”活动,为小区群众放映了《小兵张嘎》和《上甘岭》两部红色教育影片。

河南省濮阳市新农村数字电影院线公司目前正在开展“文明龙都伴我行”——创建文明城市公益电影进社区活动。活动计划放映电影240场,放映时间为7月至9月,并在影片开始前安排播放文明城市创建宣传片和公益广告,银幕上方滚动播放文明城市创建工作宣传语。

电影数字节目管理中心编辑部每周推出《农村电影市场周点评》,欢迎各省区市电影管理部门、农村院线、影片发行方将近期影片订购情况、设备巡检运维工作、技术服务培训等工作信息及照片发给我们。《农村电影市场周点评》将在《中国电影报》、电影数字节目管理中心网站和微信公众号刊发,并选出优秀稿件推荐主流权威媒体刊发。(电影数字节目管理中心 车雪莹)

《挑山》剧本研讨会在京举行

本报讯 近日,《挑山》剧本研讨会在京举行,李准、章柏青、尹鸿等十多位专家学者对影片剧本进行深入研讨,专家对影片剧本给出较高评价。

《挑山》讲述了一位老挑山工、共产党员孔万山的故事,他一生未婚,默

默守候着泰山,而他培养的“山子”也是挑山工的传承人形象。

泰山不仅是五岳之首,更重要的是它的文化传承,给人们以启迪,有催人向上的力量。泰山的挑山工挑担不畏难、登山不畏艰、坦途不歇脚、重压

结合创文宣传主题提高市民文明素养 四川宜宾公益电影再启

本报讯 8月6日晚,由四川省地矿局202地质队和宜宾映三江院线共同组织的“文明与你同行·创建从我做起”主题电影放映活动在202地质队家属区院坝举行,百余市民来到这里,以电影形式接受文明知识的传递,标志着今年宜宾公益电影放映全面展开。这也是《宜宾市文明行为促进条例》颁布实施以来,宜宾市在创建全国文明城市活动中落实“双包双保”工作的体现。

近年来,宜宾市针对城市高速发展带来的新市民“身体进城,思想没进城”等问题,借助公益电影放映覆盖城乡的流动优势,连续三年通过公益电影形式,使创文宣传进社区、进小区、进楼宇、进院坝等全覆盖,放映电影创文宣传5000多场,宣传受众200余万人次,不断提高市民文明素养。

作为助力宜宾创文的一场活动,

当晚不仅重点播放了宜宾市创建全国文明城市宣传片,还播放了地质灾害防治、社交文明公共卫生等防灾和防疫宣传片。现场,还有宜宾“青春志愿·守护生命”地质灾害防治志愿者向观众发放地质灾害防灾避险宣传资料和自然资源防灾减灾科普读本。

“我们每年都组织职工群众观看坝坝电影,宣传地质灾害防治知识,提高大家防灾减灾意识。”四川省地矿局202地质队党委书记校杰表示,“接下来,我们要与映三江院线共同组织常态化电影放映活动,开展创文、地勘文化和三江新区建设宣传,激发和动员全体干部职工、家属以及周边市民积极参与到各项活动中,为宜宾的创文工作和三江新区建设贡献智慧和力量。”

“在坝坝电影看到这些创文宣传,让大家更直观、形象地了解到创文工

