

## 《封神三部曲》发布端午限定海报

本报讯 6月25日是中国传统节日端午节,电影《封神三部曲》同往一样,再次发布了一张节日限定海报。海报以片中角色的服装为主视觉,衣服上精致的刺绣纹样获得了不少网友称赞。

《封神三部曲》由黄渤、费翔、李雪健、夏雨、袁泉、陈坤等主演,故事取材于中国家喻户晓的古典神魔小说《封神演义》,讲述了一场三千多年前人、仙、妖之间旷日持久的神话战争。

据悉,《封神三部曲》是产业化以来首部采取三部连拍模式进行制作的电影作品。按计划,三部将陆续在2020年、2021年、2022年上映,但由于疫情关系,三部影片的上映时间都将有所调整。



## 讲述党员孙港祥先进事迹 电影《孙港祥的样子》开机

本报讯 日前,反映优秀共产党员孙港祥先进事迹的电影《孙港祥的样子》开机。电影讲述的是发生在贵溪市河潭镇花屋村的真实故事,以河潭镇花屋村原党支部书记孙港祥为原型,是一部反映先进基层党组织书记的写实性故事片。

孙港祥在花屋村深耕38年,带领村干部和广大村民,积极投身新农村建设,脱贫攻坚,发展集体经济,彰显了一名村支书爱岗敬业、敢于担当

的为民情怀,孙港祥先后获得江西省劳模、江西省百名农业创业明星、鹰潭市劳模等多项省市荣誉。

值此建党99周年之际,在孙港祥工作和生活的花屋村拍摄《孙港祥的样子》,以原生态、原场景的方式将孙港祥“一心为民、一生为村”的暖心故事搬上银幕,缅怀和致敬离去的孙港祥,进一步教育和激励广大基层党员干部,学习和弘扬孙港祥为民务实、敬业担当的崇高精神。

## “后疫情时代:广东影院+商业地产如何突围”主题沙龙广州举行

本报讯 近日,第一商业网&凯融投资在广州百信广场举办“后疫情时代:广东影院+商业地产如何突围”主题沙龙,特邀行业专家、多家购物中心及影院代表,共谋发展之策,支招电影产业复苏。值得一提的是,本次沙龙也是广东资深电影人与商业地产界在后疫情阶段的全国首次交流会。

沙龙由第一商业网兼凯融投资董事长黄华军主持,广东省商业地产租赁协会会长朱万果,广州市青宫影城营销总监、原广东省人大常委祁海,中国电影评论学会副会长、资深院线行业专家赵军,中国著名影视编剧、原广东省电影家协会副主席席原,资深电影制片人、珠影集团制片人任杨泽生,原广州市电影公司经理邓翔,中环春天影院管理公司董事、原珠江影业股份有限公司常务副总卢涵,广州百信商业有限公司总经理袁淑红,嘉裕太阳城广场总经理黄权藩等嘉宾就当前困境纷纷发表了各自的“破局”思路。

影院代表指出,零收入下的场租、物业成本、人员成本一直在挤压企业的生存空间,没有新片上映,其现金流终将压垮影院。传统影院模式的“单一性”让其在疫情面前不堪一击,当前除了寻求政策上的支持和甲方优惠扶持外,当务之急是寻求破局创收的新模式。

面对影院方的诉求,商场代表纷纷表示与影院是唇齿相依的关系。影院作为购物中心的标配,也是展现商场精神文化的载体之一,也是消费者享受美好生活的体验场所。商场方希望携手影院,通过电影素材、历史故事等多种形式实现文化联动,寻求新的发展模式,从而推动人文精神建设。

此外,资深电影行业专家更现场生动地分享了老片“创收”的经验,以及珍贵的行业发展历史,为影院创新提供了更多的践行方向。嘉宾们就“文化联动”的模式进行了深入的探讨,双方思维碰撞提出了许多真知灼见,现场互动气氛活跃,致原计划两小时的会议延长到三小时。

## 《阿凡达2》水下戏份成影片重点

本报讯 已经在新西兰复工拍摄的《阿凡达2》,于近日发布了全新的片场照。在片场照上,两位演员穿着动作捕捉的戏服,正在水下拍摄特技镜头。其中一个演员以真人出场,而另一位演员则穿着大型的戏服,看上去是在扮演某种生物。

由此可见,水下戏份,在《阿凡达2》中还是相当重要的。曾经有报道指出,水下的故事情节,将是影片的重点。有消息称,为了拍摄水下戏份,演员凯特·温斯莱特在

水下憋了7分钟。卡梅隆对演员的严格要求,可见一斑。对于影片的故事,卡梅隆说:“五部电影,有一个完整的故事,正在水下拍摄特技镜头。但是每部电影自身又是独立的。所以,这其中并不像是《指环王》一样,你看完一部之后,时隔一年还要看另一部。”此外,华裔女演员杨紫琼顺利加盟到了剧组之中。她将会在片中扮演一位名为卡琳娜·莫格的科学家,其具体的人物设定,目前还不得而知。

## 动画电影《无限》发布中国版海报

本报讯 近日,由新锐动画工作室STUDIO COLORIDO制作,“日本青春情感动画掌门人”冈田麿里担任编剧,志田未来、花江夏树等人气声优参与的日本动画电影《无限》发布中国专属版海报。

海报整体画面色彩明亮,质感十足,在一片干净的晴空下,“无限”手握猫咪面具,日之出怀抱猫

咪太郎,两人肩并肩一同微笑,夏日的甜蜜气息扑面而来。

本片主要讲述了绰号叫“无限”的女生笹木美代偶然得到了一副只要戴上就可以变身成猫的面具,从而展开一段奇幻经历。美代为了更加靠近心上人日之出,所以每日化身可爱猫咪“太郎”陪在他身边,但久而久之自己与猫之间的边界却变得越来越模糊。

## 《攀登者》将在韩国上映

本报讯 6月29日,即将在韩国上映的中国电影《攀登者》发布韩语版海报,再现了三位主角吴京、章子怡、井柏然在攀登珠峰过程中遭遇的困境。

在海报中,吴京、章子怡、井柏然全副武装,被肆虐的暴风雪包围。吴京胸前挂着登山绳,目光坚毅;章子怡紧闭双眼,似乎迎合了人物最终的结局,身上的大衣已被风雪所覆盖;井柏然头戴护目镜,眉头紧锁表情有些悲伤,腰带前的相机十分醒目。

《攀登者》在2019年9月30日中国内地上映后引发观影热潮,最终获得10.97亿元票房,据



悉,影片将于7月22日在韩国上映。

## 《大圣归来》导演田晓鹏将执导《三体》真人版

本报讯 电影《西游记之大圣归来》的制作公司十月文化近日宣布,该公司获得真人版《三体》院线电影的承制工作,《大圣归来》导演田晓鹏将担任导演。据悉,真人版《三体》将成为十月文化的首部真人院线电影,未来该公司

的电影项目还包括《深海》、《大圣闹天宫》等。

十月文化还在公告中表示,原彩条屋影业创始人、总裁易巧将出任十月文化联合创始人、总裁,原彩条屋影业总制片人魏芸芸将出任十月文化首席内容官。

## 任达华吴镇宇主演《爷们》云南开机

本报讯 近日,由封其柳、余小健任出品人,吴镇宇主演并任艺术总监的院线电影《爷们》在云南西双版纳正式开机。

影片讲述了男主肖剑锋在一次代号为“磁石”的行动中被陷害,在海外被关押了25年,为了妻子和腹中孩子的安全,与家人断绝了一切联系。25年后,肖剑锋出狱回到香港寻找妻儿,发现早已物是人非。正当心灰意冷时,肖剑锋突然受到神秘人的委托,只要按照指示行事,就会告知他妻儿的下落。而另一方面,肖剑锋的工程师哥哥一直潜心研发的“无影之墙”防御系统,在无意中破解了玉石机密及其背后复杂的毒品交易网络,正当一切真相即将浮出水面之时,却被人

暗杀了……

由于《爷们》聚焦了一条复杂的毒品交易网络,取景地第一站选择了充满异域特色和神秘感的西双版纳,主创团队更是特意将当地的民俗风情与剧情相结合,将环境氛围烘托到极致,就此一幅波云诡谲的画卷徐徐展开。据了解,为了给观众呈现最极致的视听盛宴,《爷们》还将奔赴国内外三地拍摄,甚至不惜斥巨资打造各种大场面、大场景,来烘托剧情氛围呈现视听体验。

为了保证影片质量,《爷们》在团队搭建上可谓下了一番苦功,力邀林韬操刀掌镜,任达华、吴镇宇、张蓝心、邱意浓、曾江等演员加盟。

## 《灰烬重生》发布终极海报

本报讯 由李霄峰执导,罗晋、袁姗姗、辛鹏、黄觉等主演的犯罪电影《灰烬重生》日前发布终极海报,海报用素描手绘的方式勾勒出拥挤的人物群像,一片黑暗之中,罗晋、辛鹏两人赤红如血,非常突出,这种表现形式可能暗示着两人在剧情中非同寻常的关系。

影片讲述两个陌生人因为一本《复活》成为笔友,各自犯下滔天大罪后各奔东西。十年后,回忆找上门来,他们又不得不重新面对过去的罪恶。该片于6月25日上线视频平台,值得一提的是,这又是一部“院线转线上播出”的电影。

电影《灰烬重生》原名《追·踪》,是李霄峰导演继《少女哪吒》后的第二部长片电影。与前作相比,《灰烬重生》在题材、叙事和体量上都有很大差异。导演李霄峰



此前曾表示:“影片注重的不是案件本身,而是凶案发生后的十年里,人们的精神面貌发生了巨变,有人在欲望深渊里沉沦,有人爬了出来。”

## 刘猛执导《女特警》杀青

本报讯 由刘猛执导的《女特警》近日在海南杀青。其中,演员保剑锋饰演了闪电突击队大队长彭鹰翔一角,此角色与保剑锋近年来饰演的总裁、帝王等形象截然不同,自开拍之日起就引发了不少观众的期待。

《女特警》讲述了在特警大队长彭鹰翔的“魔鬼训练”下,一支独特的女子特战小组——代号“霹雳”,快速成长绽放出警界独特风采的故事。剧中作为大队长的保剑锋经常身着各种形

式的特警制服,造型干练帅气。在杀青释出的照片中,他身穿特警迷彩作战服,脸上画满油彩神情严肃,手持冲锋枪与人眼神对峙,一触即发的紧张感撩拨观众的神经,更诠释出硬汉队长的别样风采。

据悉,保剑锋为了真实还原常年奋战在前线的特警形象,不仅坚持健身让自己的身材更加符合角色,进组后还进行专业的动作训练。此次在《女特警》中,他也有不少实景拍摄的动作戏。

## Netflix 首部大制作中国动画《飞奔去月球》首发预告

本报讯 由东方梦工厂及Netflix出品,CMC Inc.华人文化集团公司与华人影业联合出品的合家欢动画电影《飞奔去月球》近日发布预告片与先导海报。该片是Netflix制作的第一部大体量中国动画片。电影以“嫦娥奔月”为引子,讲述了一个关于家庭与亲情、勇气与梦想的故事。影片有望于今年秋季与观众见面。

《飞奔去月球》讲述了一个由神话引发的爱与家庭的故事。片中小主角菲菲从小听妈妈讲着嫦娥与后羿的爱情故事长大,她坚信嫦娥就住在月球上,为了让爸爸重新相信嫦娥,她决定自己造一艘火箭飞向月球。海报中,菲菲的玉兔飞船面貌初露;预告片中,萌萌的宠物兔“蹦蹦”十分吸睛,其乖巧的外表与可爱的神情“萌力爆表”,直戳人心。值得一提的是,影片带来了一个“颠覆传统”的嫦娥,尽管首支预告中尚未得见全貌,但预告片

结尾惊鸿一瞥的剪影初现,给观众留下了想象的空间。

《飞奔去月球》的幕后团队可谓黄金班底,导演格兰·基恩曾为《小美人鱼》、《魔法奇缘》等经典动画电影做角色动画设计,其执导的动画短片《亲爱的篮球》获第90届奥斯卡“最佳动画短片奖”;编写《一条狗的使命》、《托斯卡纳艳阳下》等影片剧本的编剧奥黛丽·威尔斯担任本片编剧;音乐剧《汉密尔顿》女主角菲莉帕·苏、《宿醉》主演郑肯、《网络谜踪》主演约翰·赵、《杀死伊芙》主演吴珊卓均加盟为影片配音,菲莉帕·苏献声配音。

电影同步发布了先导海报,画面中大大的月球和小小的人物鲜活生动,张灯结彩的古韵满溢中国元素尽显温暖,小巧可爱的玉兔火箭喷射着绚丽的火焰冲向弯弯的月亮,至于菲菲和蹦蹦在月亮上又有怎样的冒险?期待影片带来的惊喜。(杜思梦)

## 第14届FIRST青年电影展发布主视觉海报

本报讯 6月28日,第14届FIRST青年电影展发布了三款主视觉海报,主题是“回归”,三款海报分别是“Back to FIRST(回到FIRST影展)”、“Back to Future(回到未来)”、“Back to Cinema(回归电影院)”。

海报分别以红、蓝、黄为主色调,主角为人、鱼和火车,每张海报都有一个主角逆流而上,代表了FIRST青年影展迎难而上,推动中国年轻电影人和电影业成长的决心。

据悉,第14届FIRST青年电影展将于7月26日-8月3日在西宁举办,届时井柏然、易烊千玺、黄轩、文牧野将亮相影展,终审评委则是蔡尚君、段奕宏、马伊琍、王传君、许月珍。



## 纪录电影《这一年》发布首支预告

本报讯 日前,纪录电影《这一年》首度发布预告片及官方剧照,该片将于7月2日在视频平台首映。

在预告片的开头,几个广角镜头展示着中国式山村的秀丽景色,但随之响起的旁白却向我们揭示出这片美景之下是个“一方水土养不了一方人的地方”。紧接着,视角由远转近,几个特写镜头将生活在这里的人民劳苦农作却食不果腹的贫困生活展现在观众面前。前后形成的强烈反差,引出本片的事件背景——为解决山西省岢岚县的贫困问题,政府计划将115个

整自然村易地搬迁。电影《这一年》真实客观地记录下了其中水峪贯乡的一个偏远乡村里,不同家庭的起与落。

“易地搬迁”这四个字,看起来轻松,实践起来却困难重重。政府想要改善人民的生活,而人民却难舍这一方世代代生活的土地。“庄户人家是以种地为主”、“去了城里没地了,就是关住门往死里饿”。在村民的纠结中,搬与不搬之间的各种情绪,交织着人性最原始的思考。这无关对错的矛盾与较量贯穿始终,时刻牵系着观众的情绪。

## CCTV-6 电影频道收视排行榜

统计期限(2020年6月12日-2020年6月18日)

排名	片名/栏目	收视率%	收视份额%
1	故事片《狐踪谍影》	1.17	5.55
2	故事片《黄飞鸿之南北英雄》	1.09	5.30
3	故事片《超萌英雄》	0.89	4.18
4	故事片《老师·好》	0.82	3.96
5	首播《夺魂异阵图》	0.78	3.72
6	光影星播客	0.75	4.84
7	首播《刀剑道》	0.75	3.45
8	故事片《不肯去观音》	74.00	5.08
9	周末影院《新龙门客栈》	0.74	5.40
10	故事片《太平轮·彼岸》	0.64	3.24
11	动作90分《六指琴魔》	0.63	4.45
12	今日影评	0.61	4.20