

《唐人街探案3》全阵容“喜团圆”



本报讯 由陈思诚编剧、执导的电影《唐人街探案3》即将于2020年大年初一上映。影片近日发布一款“喜团圆”版海报,王宝强、刘昊然、妻夫木聪、托尼亚、三浦友和、长泽雅美、浅野忠信、铃木保奈美、染谷将太、肖央、张子枫、尚语贤、邱泽、张钧甯等14位演员齐聚了一张《唐探3》的全家福。喜气洋洋的表情,搭配着红彤彤的灯笼,浓浓的年味扑面而来。

值得一提的是,一直未露光的演员肖央,此次正式宣告回归。不仅满足了《唐探》系列观众的期待,也为电影添上了几分熟悉的喜悦。《唐人街探

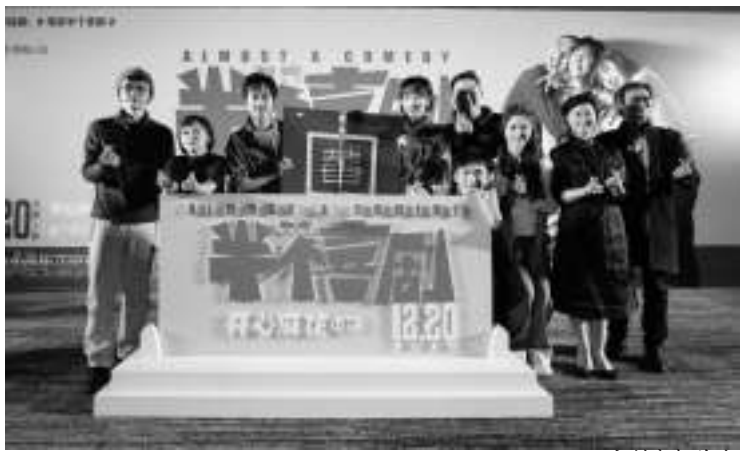
案》超级网剧的主演,邱泽与张钧甯也在海报中亮相。网剧支线的加入,让电影《唐探3》的格局感空前强大。

肖央在《唐探》系列的两部影片中,饰演了两个截然不同的角色。海报中,肖央身穿侦探风衣,看来将以《唐探2》里宋义的角色回归。值得一提的是,陈思诚监制的电影《误杀》正在热映,肖央的表演再次大受好评,也让人更加期待他在《唐探3》中的表现。

该片由万达影视传媒有限公司、北京壹同传奇影视文化有限公司、中国电影股份有限公司出品。

(木夕)

主创匠心精神历时三年打磨“笑点” 《半个喜剧》收获“整个开心”



主创亮相首映

本报讯 12月18日,由周申、刘露编剧兼导演,任素汐、吴昱翰、刘迅、汤敏、赵海燕主演的电影《半个喜剧》在北京举办了“整个开心”首映礼。编剧兼导演周申、刘露,主演任素汐、吴昱翰、刘迅、汤敏、赵海燕、裴魁山、梁瀛悉数亮相,坦率交流影片“嬉笑怒骂,全是真实”的幕后点滴,见证观众“开怀大笑”的观影收获。

片中笑点的设计,则源自于《驴得水》原班人马历时三年的精心打磨。和一般的阅读剧本不同,所有演员提前一年到位排练剧本。演员任素汐分享道:“演员在排练中揣摩人物和情节,保证每一场戏都是演员生活在角色和情境当中自然而然的反应。”她还透露,酒吧里幽默的经典台词“我不是不知道这个世界怎么样,我就想撞撞看”是在微醺之时的即兴创作。饰演多多的刘迅在片中为哄骗未婚妻“机智反应”亦源自“我就一

心想着得把情况给掰回来”的全情投入。“从自我出发,生活在角色的情境中”是导演周申、刘露一以贯之的现实主义创作追求,由汤敏饰演的多多未婚妻高璐在最初的剧本中是为爱情而盲目的“傻白甜”形象,在排练中导演的引导下,把自己身上一些更有力量东西融入到角色身上,才有了现在的高璐。汤敏分享道:“宁愿一生不说话,也不说一句假话来骗你,是我认为爱情的理想状态。”

真实鲜活的人物群像也激发了观众的共鸣感。“来看的是《半个喜剧》,收获了‘整个开心’”成为大家的广泛感受。有观众表示:“《半个喜剧》证明了不用俗套的段子,而是用精巧的情节编排、微妙的氛围营造也足够给人带来欢乐,结局浪漫又正义,看完身心舒畅,简直是年度解压神器。”影片《半个喜剧》已于12月20日全国上映。

(杜思梦 姬政鹏)

动画新片《妙先生》首映 接力《大护法》成就“小而极致”



本报讯 作为动画《大护法》“姊妹片”,电影《妙先生》日前举行“善良是一种选择”千人首映礼。导演李凌霄、总制片人易巧、监制刘敏、片尾曲演唱者周深集体出席。

谈及影片,光线彩条屋影业总裁、影片总制片人易巧表示:“哪吒”新拉来一亿观众第一次观看国漫。但有了票房之后,更希望让观众看到国漫的多样性。相比于“哪吒”,具有实验、先锋性的《妙先生》更加“期待找到能理解、欣赏他的观众!”电影《妙先生》将于12月31日跨年上映。

首映礼上,“小而极致”的《妙先生》收获业内外各界多方面的好评与支

持。在主题上,影片“杀好人,救坏人”的主题,备受主创和嘉宾热议。导演李凌霄表示,没有对错,只有选择,正如妙先生的“妙”,是一个很中性的想法,“想引发观众自己的思考与判断”。

作为光线彩条屋影业2019收官力作,影片在制作上下足了功夫,“诞生”不易。镜头上,《妙先生》共1600余个镜头,涉及奇幻大场景30多个,是一般国漫的两倍多。而为呈现终极大战的流畅与刺激感,其分镜与制作各打磨了近六个月,精益求精。电影《妙先生》由光线彩条屋影业、北京光线影业、咕咚动漫工作室联合出品。

(木夕)

徐峥《囧妈》全阵容亮相

黄梅莹袁泉增色女性视角



徐峥(中)率主创亮相发布会

本报讯 12月21日,徐峥“囧系列”最新电影《囧妈》举行“旅行的意义”发布会,导演兼领衔主演徐峥,领衔主演黄梅莹,特约主演袁泉,主演贾冰等悉数亮相。众主创围绕囧途旅程,分享了电影幕后拍摄趣事。

徐峥介绍,看似简单的母子俄罗斯之旅,却涉及北京、贝加尔湖、圣彼得堡、莫斯科、萨拉托夫、纽约、上海、无锡等拍摄地。影片的核心场景——北京前往俄罗斯K3列车,虽然真实存在,但列车内部景观则完全是棚内搭建模拟。看似寻常的旅途,却有90%的镜头涉及特效制作。

谈及拍摄幕后徐峥导演的状态,主创们纷纷表示,在摄影、美术各个层面,徐峥都一丝不苟。徐峥认为,观众对于影片核心的情感价值、社会意义有了更高的要求,这也正是《我不是药神》这类电影能够打动观众的原因。而回归到《囧妈》,徐峥阐释:“它首先是一个公路类型电影,是一个喜剧,伴

随欢笑之后,观众会发现一种共鸣,带入到每个人情感深处最柔软的一面。能够感动,我觉得是好电影应该具有的素质。”

此次《囧妈》汇聚黄梅莹、袁泉两代实力女演员,也为影片带来更为柔软的女性视角。发布会现场,“囧妈来了”黄梅莹人物海报,“囧式合家欢”全阵容海报,让人感受到温暖欢乐的家庭气氛。而重磅情感预告片“你的她”,则让人深刻感受到,这是一部“不太一样”的囧途喜剧。除了幽默诙谐的戏剧性桥段,围绕妈妈与妻子的双重情感线,徐峥和黄梅莹、袁泉的戏中处境也徐徐展开。对此,徐峥给出了影片的态度:“释然,给予,接纳,包容,成就。一种放松的、舒适的,让情感和爱可以流动起来的关系,成了电影当中的主题。”

据悉,电影《囧妈》将于2020年大年初一全国公映。

(杜思梦 姬政鹏)

浙产短片《侘寂》入围 法国克莱蒙费朗国际短片电影节

本报讯 日前,2020年第42届法国克莱蒙费朗国际短片电影节公布了入围名单,由青年女导演黄莎莎编剧执导的新产短片《侘寂》成功入围国际竞赛单元。

《侘寂》讲述了一位孤独的老木匠和一面被遗忘的镜子的故事。主创人员于2018年夏季开始在浙江省温州市永嘉县楠溪江流域进行前期调研,走访了多个古村落和多位曾经从事木工工作的老木匠,最终选择在楠溪江上游岩坦镇、茶园坑、南正村、江潭村等地取景拍摄,由一位80岁老木匠李章梯出演本片主角。影片通过独特的灵性视角和诗意质朴的方式来表达对“传统逝去、社会变迁”的思考。片中细腻地运用了“水”这个元素的不同形

态以及“镜”面反射的不同角度,慢慢推动着故事的发展,让人物的情绪在山水古宅之间沉淀酝酿,逐渐渗透而出。

《侘寂》于今年2月23日开机,3月3日杀青,随后经历了半年的后期制作终于成片。此次在第42届法国克莱蒙费朗国际短片电影节展映将是该片的全球首映。电影节将于2020年1月31日在法国中南部城市克莱蒙费朗开幕,2月8日举行颁奖典礼,届时将颁发电影节大奖、评委大奖、观众选择奖等多个奖项。电影节期间,短片《侘寂》将进行8次放映,之后会陆续在各大电影节与世界各地观众见面。

(姬政鹏)

魏大勋空降《亲爱的新年好》

济南女性专场路演变身“新年愿望官”

本报讯 12月21日,电影《亲爱的新年好》主题路演来到了第三站“泉城”济南,领衔主演魏大勋首度亮相影片路演,清唱《消息》送给粉丝,更变身“新年愿望官”助力多位同学实现新年愿望。

这是魏大勋首次亮相电影《亲爱的新年好》的路演活动,备受影迷关注,一大早就排起了长龙。正值年末,他细心地为同学送上新年祝福,清唱一段《消息》送给大家,还变身“新年愿望官”助攻男生告白成功。他现场解读了“仲要”的“追爱三部曲”,即天台告白、操场追爱以及办公室索吻。同时他表示这一次非常开心能出演这个角色,希望大家也可以像“仲要”一样不要失去追求爱情的勇气。

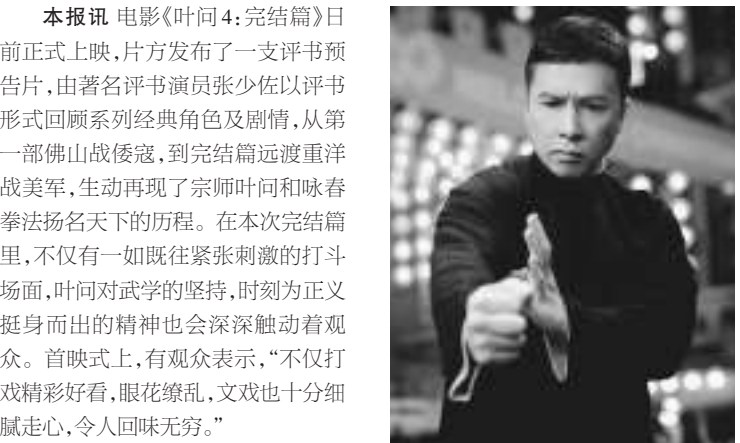
监制丁丁告诉大家,“仲要”作为电影中男主角,在女主角白树瑾的生命中毫无疑问非常重要,他就像寒冬中的一缕暖阳,照亮了她冰冷的生活,他在创作这个角色时眼前浮现的就是大勋可爱的笑脸,这个角色非他莫属。在实拍时,大勋更加入了很多自己的想法,如天台告白、办公室之吻等电影中几个经典桥段都融入他自己的想法,他真正演活了仲要这个角色。

影片改编自丁丁张的人气小说《只在此刻的拥抱》,由丁丁张担任监制及编剧,彭宥纶执导,白百何、张子枫、魏大勋领衔主演,将于12月31日全国公映。

(杜思梦)



《叶问4》获赞“打得过瘾 看得解气”



叶问(中)率主创亮相发布会

本报讯 电影《叶问4:完结篇》日前正式上映,片方发布了一支评书预告片,由著名评书演员张少佐以评书形式回顾系列经典角色及剧情,从第一部佛山战倭寇,到完结篇远渡重洋战美军,生动再现了宗师叶问和咏春拳法扬名天下的历程。在本次完结篇里,不仅有一如既往紧张刺激的打场面,叶问对武学的坚持,时刻为正义挺身而出的精神也会深深触动观众。首映式上,有观众表示:“不仅打戏精彩好看,眼花缭乱,文戏也十分细腻走心,令人回味无穷。”

在完结篇里,宗师叶问首度走出国门,在美国旧金山他见证了当地洋人对华人的歧视与压迫,并挺身而出为同胞主持公道。叶问之所以能被观众喜爱,不但因为他行侠仗义的宗师风范,更因为他有人情味,是有温度的“一代宗师”。首映过后,最后一部《叶问》赢得了观众的口碑,“打得过瘾,看得解气,非常感动”。除了国内观众的喜爱,在海外路演中《叶问4》同样受到观众的喜欢,更让不少海外华侨坦言“有共鸣有触动,更勾起了思乡的情怀”。

影片由博纳影业集团、东方影业出品,北京博纳影业集团有限公司、上

(木夕)

电影《宠爱》北京首映



主创亮相首映式

本报讯 日前,电影《宠爱》在北京首映,监制徐峥、导演杨子以及于和伟、吴磊、张子枫、陈伟霆、钟楚曦、钟汉良、杨子姗、檀健次、阚清子、郭麒麟、李兰迪等主创出席,客串本片的ONER组合成员岳岳、木子洋也来到现场和观众互动。

将于12月31日上映的电影《宠爱》由6个有关爱的故事组成。有趣的是,每个故事中都有一只小动物,虽然它们的角色设定各有不同,但都有一个共同的使命,担当爱的使者,用自己的陪伴和守护,让11位主演领悟到爱的真谛。可以说这6只小动物,成为了6段故事中让爱圆满的关键角色。说起这种设计背后的初衷,导演杨子表示,“我想讲的还是人和人的故事,小动物其实是爱的纽带,串联起父女、朋友、情侣之间的情感。希望每个

人看完不只是感动,更能从角色中产生共鸣,看到自己。”

值得一提的是,影片中的6只动物来头不小,大部分都是好莱坞的金牌动物演员。杨子透露,由于动物们在片场需要时刻接受驯兽师的指令才能完成表演,所以每到小动物出场时,现场都需要保持高度安静,而演员们则要克服驯兽师不断发出指令对自己表演所造成的干扰,这对剧组全体工作人员来说都是一次全新的拍摄体验。

电影中,主演们在小动物的陪伴下重新理解了爱。电影外,杨子和徐峥对此也感慨颇深。因为女儿养了一条小狗,徐峥坦言:“宠物的爱是无私的,它对你没有要求,永远毫无保留地爱你,这才是真正的爱,其实人和人之间也应该这样。”

(木夕 姬政鹏)

李现主演《抵达之谜》定档2月14日

本报讯 由宋文执导,谢飞监制的青春爱情电影《抵达之谜》近日发布“追寻”版定档海报及预告,正式宣布影片将于2020年2月14日情人节全国上映。

该片由李现领衔主演,董博睿、顾璇、林晓凡、刘韦伯、李宗雷、张翰烟联袂主演。讲述了90年代长江边的小城里,叛逆的男孩赵小冬(李现饰)与一位心爱女孩冬冬(顾璇饰),以及三位好友:方圆(董博睿饰)、大四(林晓凡饰)、三皮(刘韦伯饰)肆意张扬的青春时光。这段青春最终因为冬冬的失踪戛然而止,十几年后,当兄弟们都面目模糊的走向中年时,只有赵小冬一

直守护着对冬冬的爱,坚信一定能找到她。而这这份纯粹的爱将打败时间的侵蚀。

《抵达之谜》拍摄于2015年,是李现首部主演的电影处女作,四年过去,李现已成长为成熟优秀的男演员,并获得广大年轻观众的认可。影片不仅是李现的主演处女作,也是导演宋文的处女作。宋文作为FIRST电影节的创始人,10年后首次从幕后走向台前,从扶持新导演的推手变成亲自上阵的新人导演,身份的转变是他对电影初心的坚守:“我身体力行全程都走一遍更有体会,可以更好地和新导演工作。”

(杜思梦)

《小羊肖恩2》:超萌外星人跨年贺岁

本报讯 黏土动画电影《小羊肖恩2:末日农场》将于12月28日全国上映,影片近日在京点映,电影里首次加入的“外星人”揭开神秘面纱。

电影讲述了肖恩和朋友们在农场里发现了迷路的小外星人噜啦(LULA),而她乘坐的飞船也降落在小农场,引起了轩然大波。

片中,“外星人”噜啦和肖恩的初次见面有“惊”有“喜”,两位可爱宝宝相互惊叫的画面令萌度翻倍。作为来自外星智慧生物,噜啦心怀神秘的超能力,声音模仿、意念控制等技

能让噜啦和肖恩在农场里尽情撒欢。不过,享受欢乐的同时,噜啦和肖恩也没少“闹祸”,在小镇上大闹超市,一“嘚”惊人只是小意思,影片中还会有更多欢脱的精彩冒险。此外,片中还致敬了如《黑衣人》、《第三类接触》等大家耳熟能详的经典科幻电影,喜欢科幻片的观众会看到不少彩蛋。

该片由法国映欧嘉纳影业、英国阿德曼动画公司联合出品,理查德·佩兰、威尔·比彻执导。

(杜思梦)