

《吹哨人》杭州首映 汤唯:希望大家能感受到正能量



《吹哨人》杭州首映主创合影

本报讯 11月24日,由薛晓路执导,雷佳音、汤唯主演的电影《吹哨人》正式开启全国首映,并于第一站来到杭州,而这里正是主演汤唯的家乡,这场首映也拥有了更加特殊的意义。当天,导演薛晓路、主演汤唯“空降”杭州师范大学,与几百名师生一起观看影片并亲密互动,分享台前幕后的难忘点滴。

“环环相扣,惊心动魄”“发人深省,体会到‘吹哨人’的不易、勇敢与伟大”“心怀正义,平凡人也可以做不平凡事”不少同学在观影后表示,电影带来的视觉震撼与内心思考令人久久难以平静。

首映现场同学们向薛晓路、汤唯提出了诸多问题,当问及两位会选择什么关键词来推荐这部电影时,薛晓

路导演选择了“抉择”：“普通人的人生大部分是非常平凡的,但是说不定在某一时刻就面临着一个不平凡的时刻,在不平凡的时候希望抉择你认为永远不后悔、不羞愧的一条路。”汤唯面对这个问题,则选择了“平凡”,她解释道:“我是一个平凡的人,在电影中扮演了一个平凡的角色,但我做了不平凡的事情,做了不平凡的抉择,成为了平凡的英雄‘吹哨人’。”汤唯还表示,看完《吹哨人》后自己心里暖极了,希望大家能感受到正能量!

电影《吹哨人》将于12月6日全国公映,接下来的全国首映主创们还将前往广州、西安等地,与当地观众深入交流,一同踏上这场跌宕起伏的正义之旅。

(杜思梦)



没拍成类型片,我不后悔!

专访《追凶十九年》导演徐翔云

■ 文本报记者 杜思梦

可强剧情的警匪破案片写多了,徐翔云总觉得自己写的东西“有点儿假”。

他在新闻上,看到了一位年轻时参与侦查白银案临近退休的老警察,前一天,他还在档案室拿着放大镜看白银案的指纹比对,第二天就在电视上看到了白银案侦破的新闻。

徐翔云当时就觉得,心里像是被什么撞了一下,生出了一种复杂的情愫,“他年轻的时候是最一线的刑警,但很多年后,案子侦破的时候,没有人通知他,这才是真相,最后破案的,一定不是最早扑在一线的刑警,这种微妙的感觉,才是人生的真相”。

《追凶十九年》动笔之前,徐翔云去基层警察局采访了半个月。在那里,他看到警察的真实生活和他们真实的精神状态。

徐翔云惊讶于,连夜抓捕的警察们竟然没有调休,第二天依旧正常上班;他听说,有个派出所的警察离婚率高达百分之七八十;有个刑警说,他最近已经三个月没有回过家了,两岁的孩子至今对他还是很陌生;他发现,大部分警察40岁之后健康开始出现问题,而一组数字更是刺痛了他——新中国成立以来,共有14000名公安干警牺牲在工作岗位上……

“我们时常关注案件的受害者,但其实,办案刑警在漫长的案件侦破过程中,最后也成了受害者”,徐翔云说,警察们的故事令他“心疼”,自己就是想把他们故事写出来,让大家看到警察刚毅背后,真实的生活。

《追凶十九年》开拍前,徐翔云写了两个剧本,一版聚焦案件侦破过程,剧情环环相扣,是个标准的类型片;另一版剧本关注两个警察的生活和精神状态。

投资方让徐翔云按自己的想法拍,开拍前两个月,徐翔云选了后者。他知道,自己还是想拍“真实的人生”。

首执导筒的徐翔云承认,自己的拍摄手法略显稚嫩,但做出这样的决定,“我从没后悔”。

《追凶十九年》上映前,在中国人民警察大学做了一次专场放映,片尾曲《少年壮志不言愁》响起的时候,现场数百警校学员,掌声雷动。

回忆起当天警校学员的热情,导演徐翔云意外冷静,“是大家客气了”。

上周五,这部刑侦题材电影全国上映,票房不甚理想,有人将问题归咎于影片不够商业,不够类型化,但徐翔云说,选择拍成现在这个样子,他没有遗憾。

《追凶十九年》原来的剧本叫《不可杀戮》,2017年,《不可杀戮》在第七届北京国际电影节项目创投单元获得“最佳原创剧本奖”。

在今年平遥影展时,影片就曾引发过一阵争议,有影评人认为,影片作为警匪片“不够类型化”,徐翔云回应说,“这本来就不是个类型片”。

《追凶十九年》讲的是刘一波、何晨两个警察十九年如一日的侦破一起连环杀人案的故事。原本是个“很好卖”的商业片题材,可徐翔云偏不往类型片上靠,他删掉警察与罪犯的对打的大戏,弱化案件侦查细节,没有什么福尔摩斯式的神机妙算,也没有丝丝入扣的头脑风暴,就连十九年后抓到罪犯也不是刘一波和何晨,而这两个人在十多年的办案过程中,一个家庭破裂,一个遗憾离世……

编剧出身的徐翔云知道,这样的剧情设计“对观众不够友好”,但他“不后悔”。

2016年,徐翔云执笔的网剧《法医秦明》在网上爆火,各路警匪片的约稿纷至沓来,徐翔云一度成了警匪片炙手可热的青年编剧。

电影《父子拳王》发布主题曲《老豆》MV 金鸡百花展映获赞“中国版《摔跤吧！爸爸》”

本报讯 近日,电影《父子拳王》发布由人气歌手冯提莫演唱的主题曲《老豆》MV,如水天籁一字一句诉说与父亲的温情故事,与观众一起追忆父爱的独有守护。

此次发布会的主题曲《老豆》MV已经上线,歌曲中以孩子的视角讲述在长

大成人后对与父亲关系的反思与悔悟,在MV中郑人硕饰演的儿子与于荣光饰演的父亲之间也有着这样的羁绊。

电影《父子拳王》还入选了本届金鸡百花电影节展映单元,于11月21日,开启为期3天的展映活动。在展映中,一些电影人将《父子拳王》称为“中国

版《摔跤吧！爸爸》,称赞电影在不到两个小时的时间里,做到了把运动精神与叙事叙述恰如其分的融合贯穿。同时,在对“中国式父子关系”的阐述上,并没有单单将关注点放在父亲对儿子的付出上。电影将一对父子的相处放在了擂台之上,通过拳击这种特别的运

动映射出父子之间独特动人的情感交流方式,电影在新颖感之外又能带给观众强烈的情感共鸣。

《父子拳王》由于荣光总导演、炎晓焯导演,于荣光、郑人硕领衔主演,金晨、刘俊孝、常戎主演,讲述了患有先天缺陷的余生,因为一次意外被激发出隐藏的拳击天赋,通过不屈的毅力与坚持一步步走向职业拳台,同时解开自己与父亲余光荣心结的暖心励志故事。

(杜思梦)

《天火》发昆凌特辑,破茧重生迎接极致挑战



戏,呈现出一部远超预期的匠心之作。昆凌的敬业精神也赢得了“天火家族”的高度赞扬,王学圻更是称赞昆凌的工作状态,表演很有灵性,青年演员未来可期。

《天火》“昆凌特辑”首曝光 “李晓梦”以梦为马为爱前行

此次曝光的特辑中,昆凌饰演的李晓梦为了帮母亲完成勘测火山的梦想,与队友置身险境排除万难研发出“朱雀系统”,凭借自己的专业知识和对梦想的执着精神,顽强的对抗着突如其来的重重考验。特辑中李文涛(王学圻饰)李晓梦(昆凌饰)父女情深,危机面前紧紧相拥、温情和解。昆凌根据自己对剧本的理解,抓住了这次不可多得的机会,赋予了李晓梦更加鲜明的人物特征。极具爆发力的演技使影片剧情更有张力,让人对《天火》的期待值飙升。

作为中国电影重工业类型片的探路者,《天火》不仅有新鲜的题材类型、硬核震撼的奇观视觉效果,也有实力不凡的演员阵容和顶级的幕后团队。为了营造火山灰肆虐的场景,《天火》剧组从全世界采购20吨火山灰,打造了一个真实的“天火岛”,为逼真的特效奠定了坚实的基础。影片由董文洁担任总制片人兼总出品人,西蒙·韦斯特特执导,王学圻、昆凌领衔主演,赛斯·詹森、艾萨克·柏安、马昕墨、纪凌尘等人加盟。



《天火》由青春未来影视(佛山)有限公司、亚太未来影视(北京)有限公司、中国电影股份有限公司、上海双创文化产业投资中心(有限合伙)、北京聚合影联文化传媒有限公司等出品。12月12日,全国贺岁。

(木夕)

本报讯 日前,电影《天火》发布“昆凌制作特辑”,镜头聚焦演员昆凌在影片拍摄期间的坎坷心路历程,讲述了王学圻、昆凌带领的“天火家族”在火山爆发时面临极致挑战,并用智慧和勇气与自然作斗争,展开了一场险象环生的自救与他救的故事。昆凌飞车营救困难重重,突破自我挑战高难度威亚,动作戏酣畅淋漓,全新形象令人期待。《天火》将于12月12日,爆“效”贺岁。

昆凌化身“火山劳拉” 全新动作戏开启极限挑战

作为华语银幕首部火山题材视效冒险动作电影,《天火》不仅对演员的演技要求极高,对动作的要求也近乎严苛。昆凌为了诠释好角色,使动作戏更加流畅,变身健身达人提升肌肉耐力,高质量完成了影片中大量的高难度动作。特辑中王学圻、昆凌带领的“天火家族”在面对大量爆破戏和真实火山灰带来的危险时,勇敢克服了身体和心理的双重压力,依旧保持极好的拍摄状态,精心打磨每一场

科幻电影《星际探索》定档12月6日

本报讯 由布拉德·皮特领衔主演、入围威尼斯电影节主竞赛单元的好莱坞科幻灾难冒险电影《星际探索》,宣布定档12月6日。电影曝光定档预告及海报。

不同于以往的太空科幻题材电影,此次全新登场的《星际探索》将为观众开启一场既唯美又刺激的沉浸式太空漂流。

通过定档预告得以一窥电影《星际探索》宏大的宇宙观,片中逐一呈现人类正在构想的太空电梯、未来时代的月球基地、穿越光年的太空飞船等

宇宙黑科技,于科幻造梦之间又不失科技真实,足以令科幻迷大饱眼福。影片穿越太阳系的设定,也为普通观众开启了一场美景遍布的星际之旅,月球的陨石坑也有白色流沙的浪漫,火星的沙漠地表橘色狂野魅惑,海王星则为观众解锁谜一般的太空蓝,一路漂流,全程养眼。

《星际探索》由美国新摄政影片公司出品,中影集团进口,华夏发行。詹姆斯·格雷执导,布拉德·皮特、汤米·李·琼斯、鲁丝·内伽、唐纳德·萨瑟兰、丽芙·泰勒等联袂出演。(杜思梦)

《利刃出鞘》发“谋杀录像带”版预告

本报讯 即将于11月29日全国上映的电影《利刃出鞘》,日前发布“谋杀录像带”预告及“双雄”海报。导演莱恩·约翰逊在预告片中,化身案发现场目击证人,带领观众走进亿万遗产争夺案。“007”丹尼尔·克雷格和“美国队长”克里斯·埃文斯分别化身“乡土大侦探”和“痞贵富公子”,共同领衔演绎年度口碑奇案。海报则呈现出“美元较量”,这对“七美”CP正在上演火花四溅的对手戏。

“谋杀录像带”预告采用复古的录像带风格,宛如一部浓缩的推理短剧。导演莱恩·约翰逊以亲历者的身份,向观众发出进入案发现场的邀请:“007”丹尼尔·克雷格和“美队”克里斯·埃文斯华丽变身,斗智斗勇互不相

让。性格怪诞的家庭成员轮番登场,“戏精”上身,控诉自己的无辜处境。海报则用“美钞”的形式,展现亿万遗产背后的利益争执,双雄合体调查案情真相。

《利刃出鞘》此前于多伦多电影节、伦敦电影节展映期间口碑爆棚,收获烂番茄新鲜度96%、爆米花指数96%、Metascore 85分、国内权威影评网站豆瓣8.6分的罕见高分,被誉为年度必看影片;同时,片方邀请业内人士观影,一众业内知名嘉宾参与,提前“目击”案发现场。观影后,影评人陀螺电影直呼“太好看了,剧本扎实,十多个人物个个出彩。乌鸦电影也直言赞美:“精彩+刺激,娱乐性颇高的悬疑喜剧。”

(杜思梦)

影星银幕 Star Screen

影星巨幕

最大:100mX25m

电影银幕12m以下可折叠包装
β=1.6~2.5
光学指标可拉 2α=55°~45°
偏振比>150:1

地址:芜湖市鸠江经济开发区龙江路68号
电话:0553(5311888 5312888)
联系人:苏溪13705530078 夏晓燕13909636999
传真:0553(5311999)
邮箱:whyxym@263.net

地址:马鞍山市当涂县太白镇工业集中区
电话:0555(6827667 6827668)
联系人:苏溪13705530078 夏晓燕13909636999
传真:0555(6827669)
邮箱:whyxym@263.net

芜湖影星巨幕有限公司 安徽影星银幕有限责任公司