

# 中国电影报

主管:国家电影局 主办:中国电影艺术研究中心 出版:中国电影报社 网址:www.chinafilmnews.cn 2019年11月27日 第46期 总第1628期 定价:3元

## 《流浪地球》获第32届中国电影金鸡奖最佳故事片 第28届中国金鸡百花电影节闭幕



李屹、于伟国为杨在葆、王铁成、许还山颁发终身成就奖



《流浪地球》出品方代表傅若清发表获奖感言

本报讯(记者 姬政鹏)11月23日晚,由中国文联、中国电影家协会和厦门市人民政府共同主办的第32届中国电影金鸡奖颁奖典礼暨第28届中国金鸡百花电影节闭幕式在厦门海峡大剧院举行。中国文联党组书记、副主席李屹,福建省委书记于伟国出席并为杨在葆、王铁成、许还山三位老艺术家颁发终身成就奖。

上影演员杨在葆表示,“我1955年考上了上戏,报到的时候身上没钱,是人民政府帮我写了证明信证明家庭困难,学校才给了我助学金。感恩人民。”

本届金鸡奖参评影片题材丰富,新作、佳作迭出,反映了两年来中国电影的普遍水准。颁奖典礼上,电影《流浪地球》获最佳故事片

奖,《红花绿叶》获最佳中小成本故事片奖,电影《红海行动》导演林超贤获最佳导演奖,阿美、王小帅凭借剧本《地久天长》获最佳编剧奖,上影演员王景春、演员咏梅凭借在电影《地久天长》中的精彩表现荣获最佳男主角奖和最佳女主角奖,王志飞、吴玉芳因在电影《古田军号》、《送我上青云》的出色表演分获最佳男配角奖、最佳女配角奖。

本届中国金鸡百花电影节在为期5天时间里,举办了国产新片推介展映、金鸡国际影展、港澳台影展等多场活动,以及中国电影高峰论坛、导演论坛、新时代中国电影投资与发展论坛等主题论坛,展示当今中国电影发展成果,展望电影产业发展新趋势。

### 第32届中国电影金鸡奖完整获奖名单

最佳故事片:《流浪地球》  
最佳导演:林超贤(《红海行动》)  
最佳编剧:阿美、王小帅(《地久天长》)  
最佳男主角:王景春(《地久天长》中饰刘耀军)  
最佳女主角:咏梅(《地久天长》中饰王丽云)  
最佳男配角:王志飞(《古田军号》中饰朱德)  
最佳女配角:吴玉芳(《送我上青云》中饰梁美枝)  
最佳导演处女作:文牧野(《我不是药神》)  
最佳中小成本故事片:《红花绿叶》  
最佳儿童片:《小狗奶瓶》  
最佳戏曲片:《挑山女人》  
最佳科教片:《绿色长城》  
最佳纪录片:《奋斗时代》  
最佳美术片:《风语咒》  
最佳摄影:曹郁(《妖猫传》)  
最佳录音:王丹戎、祝岩峰、刘旭(《流浪地球》)  
最佳美术:屠楠、陆苇(《妖猫传》)  
最佳音乐:居文沛(《古田军号》)  
最佳剪辑:朱利攀(《进京城》)  
终身成就电影艺术家:许还山、杨在葆、王铁成

## 第二届海南岛国际电影节公布“金椰奖”竞赛单元入围名单

本报讯日前,第二届海南岛国际电影节竞赛单元“金椰奖”剧情长片入围名单揭晓,中国影片《第一次的离别》、《气球》、《白蛇传·情》、《活着唱着》,以及《一个父亲的寻肝之路》、《影里》、《鹿皮》、《大火将至》、《妈妈不在家》、《玛妮与妈妈》、《梅拉岛》、《判决》、《1982》等共计13部影片将角逐最高荣誉“金椰奖”。

由国家电影局指导,中央广播电视总台与海南省人民政府共同主办的第二届海南岛国际电影节将于12月1日至8日在海南省三亚市举行。本届电影节共包括开幕式、竞赛单元“金椰奖”评奖、电影展映、H!Action创投会、H!Market市场、专题论坛、闭幕式暨“金椰奖”颁奖典礼多个主体活动。

本届电影节首次增设竞赛单元“金椰奖”评奖。活动致力于21世纪海上丝绸之路建设,增强文明交流互鉴,推动电影产业发展,促进电影创作繁荣。

“金椰奖”评奖由中央广播电视总台主办,设置了剧情长片、纪录长片和剧情短片三大类别,突出国际性、专业性和包容性的评选态度,尊重并鼓励多元的表达,展现电影艺术的丰富性。

“金椰奖”还将对台前幕后优秀电影人和作品予以奖励,助力他们未来的创作。在题材方面,“金椰奖”特别设立“最佳儿童片”奖项,鼓励用镜头聚焦儿童成长。(影子)

## 《变化中的中国·生活因你而火热》全国首映

本报讯11月21日,纪录电影《变化中的中国·生活因你而火热》在京举行全国首映礼。中宣部国际传播局局长赵建国出席活动。影片导演程工和影片人物齐齐哈尔市正阳路派出所民警张震男以及北京市和平街一中历史教师魏祺等亮相首映礼。

《变化中的中国·生活因你而火热》用平行交叉的剪辑手法和真实细腻的拍摄方式讲述中国最普通的年轻一代职场人的故事,他们当中有24小时在岗执勤的基层民警,有追逐梦想的外卖小哥,有深受00后学生喜爱的90后新锐教师,有年轻的民营科研创业者,还有坚守戈壁八年如一日的壁画研究者和为了照顾病患一天顾不上喝一口水的产科医生。每一位人物都代表了中国特色职场年轻人的社会群像。

谈及创作初衷,程工表示,想向世界展现中国勤劳、真诚、热情的人民,影片中每个人都是中国职场人的代表和缩影,都有个人的中国梦,也贯穿着几代人的价值观。电影中六种岗位,其实是相互承接的一个闭环:产科医生韩杨、警察张震男作为坚守基础岗位的工作者,是稳固的基石;外卖拳王张方勇、航天创业者舒畅是不断突破未来的梦想家;而历史老师魏祺、壁画研究者李傅则是中国历史和深厚文化的传承者。当过去、现在、未来三个维度互相融合,便体现了电影的初衷:变化中的中国,永恒不变的是中国人勤劳勇敢的精神。中国无时无刻都处于发展变化之中,但永恒的价值没有变。

总制片人李欣表示,国际合作将是未来影视产业发展的一个重要方向,《变化中的中国》项目的研发、创作和传播都实现了广泛而深入的国际合作,它透露,《变化中的中国》项目的纪录片版本将于今年12月底在美国探索频道播出。

11月22日,《变化中的中国·生活因你而火热》全国上映。(杜思梦)

## 牢记殷切嘱托 担当使命责任

### ——电影工作者以积极行动贯彻落实习近平总书记关于推进电影事业发展的重要指示精神

据新华社电 11月19日至23日在厦门举行的第28届中国金鸡百花电影节上,中共中央政治局委员、中宣部部长黄坤明强调,要深入学习贯彻习近平总书记关于推进电影事业发展的重要指示精神,始终牢记殷切嘱托,自觉担当使命责任,不断推动新时代电影事业繁荣发展。

广大电影工作者表示,要以积极行动贯彻落实习近平总书记重要指示精神,抓住中国电影“黄金时代”的历史机遇,勇于开拓创新,创作出更多无愧于时代和人民的优秀作品。

#### 坚持以人民为中心的创作导向

新中国成立70年来,我国电影工作者积极响应党的号召,与时代同步,与人民共命运,创作了一大批优秀的电影作品,塑造了一大批经典的银幕形象,为宣传党的方针政策、团结凝聚人民、弘扬社会主义核心价值观、促进文化交流互鉴作出了积极贡献。

上海电影集团董事长、董事长任仲伦说,坚持以人民为中心的创作导向,把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一是国有电影企业贯彻落实习近平总书记重要指示精神的重要原则。今年国庆期间,上影出品的新中国成立70周年重点影片《攀登者》,就是一部讴歌登山英雄、弘扬“山再高,只要攀,总能登顶”民族精神的作品。

中国电影制片人协会理事长明振

江表示,习近平总书记对电影工作的重要批示精神,是新时代发展繁荣中国电影事业的纲领性文献,为我们吹响了新时代推动中国由电影大国向电影强国迈进的进军号,是我们做好工作的思想武器和行动指南。

博纳影业集团总裁于冬说,作为民营电影企业,博纳影业在主旋律商业化的创新方面,成功探索出了一条新主流大片之路,《红海行动》、《中国机长》、《湄公河行动》等,均取得了社会效益和经济效益的双丰收。

电影《建党伟业》编剧之一董哲说,以人民为中心、创作优秀电影、把社会效益放在首位是三位一体的,是电影创作的目的和方向,这也是中国电影人努力的方向。

#### 用电影讲好中国故事 展示中国精神

今年初,科幻电影《流浪地球》赢得了口碑和市场双丰收。在创作初期,如何寻找到“中国科幻”的精神内核,成为导演郭帆和团队的首要任务,而当看到一张消防员逆行在撤离人群中的照片时,郭帆被触动了。

“我们的英雄未必是无所不能的超级英雄,每一个普通人在关键时刻的选择和行动都有可能成为英雄。我们力图从普通人的视角出发,尝试科幻故事的中国式表达。”郭帆说。

中国电影家协会主席陈道明说,电影工作者贯彻落实习近平总书记重要指

示精神,要全情投入、用心诠释每个角色,每部作品,要坚守艺术底线和道德底线,通过言行影响更多人;要重视中国电影的产业链建设和国际化传播,补齐产业链短板,提高工业化水平,建立符合中国电影创作生产规律的产业模式,用电影传递中国故事、展示中国精神。

在新中国成立70周年重点影片《中国机长》中,演员袁泉扮演了英雄机组成员、乘务长毕楠。她介绍,在创作过程中,演职人员对民航系统的重要环节、职位和专业化技术都进行了深入有效的学习和交流。

“这对影片所呈现出的过硬的专业化气质带来了很大帮助,深入生活才能真正了解、理解每一个平凡岗位上的不平凡。”袁泉说,这正是剧组坚持以人民为中心的创作导向的结果。

电影演员、导演徐峥说,落实习近平总书记的重要指示精神,推出更多思想精深、艺术精湛、制作精良的电影精品,首先要深入生活和群众,挖掘好的故事,展现中国人的高尚情怀和崇高精神。

“我以参与导演的《我和我的祖国》为例,就是每个故事找到了一个人物支轴,都是真正的‘中国故事’,承载着中国人民优良的品质。让创作回归到人的本质,让人物善意的力量打动观者。”他说。

#### 金鸡奖恢复一年一评期盼已久

金鸡奖创办于1981年,是由中

国电影家协会主办的业内专家评选的电影奖项,2005年起每两年评选一次。从今年起,恢复每年评选一次。对此,业内人士表示热烈欢迎和支持。

“这是我们期盼已久的,也是广大电影观众期盼已久的。”陈道明说。

电影导演、中国电影家协会原主席李前宽认为,金鸡奖恢复为一年一评,既顺应了中国电影人多年的期待,也符合电影的发展规律,有利于加快与国际知名电影节接轨速度,让世界更好地认识中国电影。

电影演员许还山说,随着中国电影产量的快速增长,金鸡奖恢复为一年一评,将有利于加强金鸡奖对市场的引导作用,增强奖项的含金量,更好地激励电影人的进取心,从而推动中国电影的繁荣发展。

“金鸡奖恢复每年评选一次的好消息不仅是对行业繁荣发展的有力推动,更是对青年电影人的重大利好,鞭策我们多把时间和精力用在作品的精益求精上,以更高的艺术水准和专业标准来要求自己,牢记创作精品使命。”电影演员佟丽娅说。

电影演员周冬雨说,在中国高速发展的电影产业中,每年都有很多优秀作品登上大银幕。金鸡奖恢复一年一评,可以更好地给电影创作者以指导和鼓励,为中国电影提供名副其实的风向标。

## “金鸡”84小时

### ——记“雄鸡起舞”第32届中国电影金鸡奖 电影频道联合厦门广电5G全景直播

本报讯11月23日,第28届中国金鸡百花电影节暨第32届中国电影金鸡奖落下帷幕。晚会结束后,一拨又一拨的工作人员聚集在舞台上合影留念,现场的收尾工作已经开始;而另一边,在网络平台上,直播的结束并没有带来关注度的冷却,相反,一个又一个的“热搜”暗示着属于亿万观众和网友的狂欢才刚刚开始。

如何让电影节在保持本体的专业性、艺术性的同时,又真正走进普罗大众的生活,给群众带来实实在在的幸福、获得感,本届金鸡奖融媒体传播的幕后推手——由电影频道联合厦门广电推出的

《“雄鸡起舞”第32届中国电影金鸡奖5G全景直播》带来了启示。

这样一场为期6天、长达84小时的网络直播,在人民日报、光明日报、今日头条、微博、快手、抖音等超过50家媒体平台联动传播,并采用先进的5G全景直播技术,全面、深度、生动呈现了本届电影节的全程盛况,极大提升了本届电影节的关注度与美誉度。据统计,本次直播观看总量超过4.5亿次,相关微博话题阅读量超过192.65亿次,短视频播放量超过8亿次,“金鸡奖84小时直播”、“星辰大海演员计划”等相关话题登陆全平台热搜超过90次。(详见第5版)

## 八部俄罗斯电影在中国电影博物馆放映 “2019俄罗斯电影展”落下帷幕

本报讯11月24日,由中国电影博物馆和俄罗斯联邦文化部联合主办,首都之星艺术影院联盟(首艺联)承办的“2019俄罗斯电影展”落下帷幕,共有1600余位观众观看了此次影展影片,影展平均上座率超过七成。

此次影展自11月19日开始至11月24日结束,在为期6天的时间里,为首都市民与影迷奉献了《塞瓦斯托波尔保卫战》、《坦克》、《草稿》、《无往不胜》、《亚历山大·赫里斯托弗洛夫的永生》、《没有我》、《不可饶恕》和《瘦身大作战》等8部俄罗斯近两年出品的优秀电影作品,类型丰富、题材多样,涵盖奇幻、喜剧、家庭伦理、战争、体育励志等。通过16场次的影片放映,不仅让观众领略到作为传统电影大国——俄罗斯所继承苏联电影的优秀血脉,也通过影片所呈现的故事,了解到俄罗斯更多的社会风貌与历史积淀,为传承中俄睦邻友好关系,促进两国文化交流起到了积极意义与良好效果。(下转第8版)