

浙江省委宣传部副部长、省电影局局长葛学斌： 聚焦“三个地” 追求高质量

浙江是中国革命红船起航地、改革开放先行地、习近平新时代中国特色社会主义思想重要萌发地。面对百年未有之大变局,回望百年革命历史,深入总结改革开放的辉煌历程,深切感悟“八八战略”真理的力量,全面践行习近平新时代中国特色社会主义思想,让我们更加深切感悟到坚持完善中国特色社会主义制度、推进治理体系和治理能力现代化的重大意义。

全面学习深刻领会 十九届四中全会精神

党的十九届四中全会正是在当今世界经历百年未有之大变局、我国正处于实现中华民族伟大复兴关键时期,是在新中国成立70周年之际、在“两个一百年”奋斗目标历史交汇点上召开的一次重要会议。全会通过了《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》,这是凝结中国共产党近百年奋斗史的一部纲领性文献,标定了全面深化改革的新坐标,体现了以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩的战略谋划和继往开来的历史担当。联系浙江电影工作实际:

一、毫不动摇地坚持高举旗帜。旗帜就是方向,旗帜就是力量。红船诞生了一个马克思主义政党,中国共产党按照马克思主义指导,立足中国国情,坚持用创新的理论成果武装头脑,用创新的思想观念开创新局面,开辟了中国特色社会主义道路,使马克思主义在中国焕发出了强大的生机活力。站在新的历史起点,全面贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,必须坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度,与时俱进,高举旗帜,用马克思主义与中国实际相结合的最新理论成果武装头脑,自觉将电影工作置于推动中华文化繁荣兴盛重大决策部署之中,置于中华民族伟大复兴中国梦宏伟目标之中,广泛凝聚人民精神力量,为国家治理体系和治理能力现代化提供深厚思想文化支撑。

二、毫不动摇地坚持以社会主义核心价值观为引领。社会主义核心价值观是社会主义核心价值体系的内核,体现社会主义核心价值观的根本性质和基本特征,是全体人民共同理想基础。电影工作坚守文艺属性和意识形态属性,要以培养担当民族复兴大任的时代新人为着眼点,强化教育引导、实践养成、制度保障,发挥社会主义核心价值观对国民教育、精神文明创建、精神文化产品创作生产传播的引领作用,把社会主义核心价值观融入社会发展

各方面,转化为人们的情感认同和行为习惯。

三、毫不动摇地坚持以人民为中心,奉献精品凝聚力量。“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”人民是电影创作的不竭源泉。进入新时代,坚持以人民为中心的创作导向,要体现在感国运之变化、发时代之先声,为新时代鼓与呼;要体现在抒写和记录人民的伟大实践、时代的前进步伐,彰显信仰之美、崇高之美;要体现在发扬中华文化,弘扬中国精神,凝聚中国力量;要体现在坚持正确的世界观、人生观、价值观和正确的历史观、民族观、国家观、文化观;要体现在通过电影传达文化自信,传递中国力量,塑造中国形象,共享中国智慧。

四、毫不动摇地坚持追求电影高质量发展。党的十八大以来,一系列支持电影发展的法律法规和政策密集出台,《电影产业促进法》、《关于繁荣发展社会主义文艺的意见》,今年出台的《关于深化影视业综合改革 促进我国影视业健康发展的意见》,有力地支持电影产业发展,为电影高质量发展营造了良好环境。当前,电影产业发展正进入一个新的春天,面对新机遇、新挑战和新形势、新任务,不断完善和发展国家治理体系和治理能力现代化,为坚定不移地走中国特色电影发展道路指明了方向,注入了前进动力。我们要始终坚持把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一,深化文化体制改革,激发文化创新创造活力。在推动让制度更加成熟定型、让发展更有质量、让治理更有水平、让人民更有获得感和幸福感,努力开创新时代中国电影新局面中贡献浙江力量。

立足当下,全面推进浙江电影高质量发展

深入贯彻落实党的十九届四中全会精神,要秉持“求真务实,诚信和谐,开放图强”的浙江精神,牢记总书记关于“干在实处永无止境,走在前列要谋新篇,勇立潮头方显担当”的重要嘱托,守正创新,勇担使命。

一、聚焦“三个地”内容创作。浙江是中国革命红船起航地、改革开放先行地、习近平新时代中国特色社会主义思想重要萌发地,这是浙江独一无二的最大政治资源,自带“流量”,自带丰富的创作资源,着眼当前,要重点规划革命历史题材,反映当下火热生活的现实题材和弘扬优秀传统文化的本土题材;重点抓好重大题材库建设,征集好故事,挖掘、整理、储备一批重大电影题材,开展原创化创作;重点抓好电影剧本孵化计划,实施精品扶持计划和重

大现实题材创作计划,筹建浙江文化艺术发展基金,着力提升创作质量,推出更多精品力作,进一步推动浙江电影创作生产从数量扩张为主向质量提高为主转变。

二、突出青年电影人才培养。“功以才成,业由才广”,人才是第一需要,也是第一资源,尤其是青年人才培养。我们要充分发挥院校育人作用,开展校企合作和校际合作。加强与海外重点院校开展双向交流,培养高端复合型影视专业人才和文化产业领军人才。深入实施以青年电影人才培养为重点的“新光”计划,开展以弘扬和传承工匠精神为内容的电影职业技能培训,培养青年实用型电影人才。借力国家电影局“中国电影新力量论坛”,集聚青年电影人才,实施文化名家造就计划。建立健全人才评价激励机制,鼓励影视企业采取股权激励、期权分配、技术入股等激励方式,实施青年电影人才引进计划,为电影事业发展提供人才支撑。

三、着眼品牌节展打造,推进浙江影视全产业链综合竞争提升。借势当下从中国从电影大国走向电影强国国家战略的有利时机,整合资源,做大做强浙江国际青年电影节,全力打造“全国影视产业副中心”建设。完善影视文化产业发展相关政策和法规,浙江省委省政府先后出台了《关于进一步加快发展文化产业的若干意见》、《关于加快影视产业繁荣发展的若干意见》、《关于加快文化产品和服务出口的若干意见》、《关于加快把文化产业打造成为万亿级产业的意见》等政策性意见,有力地促进了影视产业健康可持续发展。2018年省委省政府出台了《关于加快推进横店影视文化产业转型升级,横店影视产业基地建立起从剧本创作到拍摄、从后期制作到完片发行交易的完整产业链配套服务,降低生产制作和管理成本,积极引导浙江电影产业资源配置由国内为主向统筹国内国际转变,电影产业价值链拓展从低端向高端转变。

四、不断完善浙江省域影视业发展的治理体系和治理能力的现代化。深化文化领域“最多跑一次”改革,建立“互联网+”政务服务平台,优化办事流程,实施“网上办事、掌上办公”,99%实行“零次跑”,提高行政审批效率。推进“互联网+监管”平台建设,按照“事前管标准、事中管检查、事后管处罚、信用管终身”的原则,加强日常监管,严厉打击违法违规行,建立黑名单制度,依法保障企业合法权益,进一步营造公开、公正、公平和透明的电影产业发展环境,有力地促进电影事业健康发展。

高质量发展发挥更加积极的作用 努力做好电影专资工作,为助力新时代电影国家电影专资办主任姜涛:

国家电影专资办主任姜涛:

定》,是当前和今后一个时期的首要政治任务。要深刻认识和全面把握全会的重大意义、精神实质和丰富内涵,深刻认识和全面把握“中国之治”的大逻辑、大智慧、大框架,结合改革发展实际不断学习、深入学,原原本本学、结合实际学,真正学深悟透、入脑入心。要按照中央部署,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,自觉尊崇制度、严格执行制度、坚决维护制度,让中国特色社会主义制度优势充分展现、制度效能充分发挥,切实把全会确定的各项目标任务落实到位。

二、把握历史方位、找准自身定位,在助力电影事业高质量发展上展现更多责任担当。全会强调,中国特色社会主义制度具有“坚持共同的理想信念、价值理念、道德观念,弘扬中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,促进全体人民在思想上精神上紧紧团结在一起的显著优势”,“发展社会主义先进文化、广泛凝聚人民精神力量,是国家治理体系和治理能力现代化的深厚支撑”。全会提出,要“建立健全把社会效益放在首位、社会效益和经济效益相统一的文化创作生产体制机制”。电影作为社会主义文艺事业的重要组成部分,把满足人民精神文化需求和人民美好生活需要作为根本立足点,通过推出更多人民群众喜闻乐见的好电影,让广大观众通过看电影增强幸福感、获得感,增强对国家和生活的热爱,既是中国特色社会主义文化优势的具体体现,也是文化治理能力治理体系的有机部分。

近年来特别是党的十八大以来,电影放映发行领域城市影院数量已超过1万家、银幕数6.7万余块,居世界首位;中国电影市场已成为仅次于北美地区的世界第二大电影市场,中国电影成为世界电影舞台上一支举足轻重的力量。这一进程中,中宣部、财政部等有关部门制订和推出了电影专项资金等扶持政策,对电影事业电影产业高质量发展起到了重要推动作用。新时代新起点,电影专资工作要全面贯彻四中全会精神和《决定》要求,进一步把握历史方位、找准自身定位,从巩固和发展中国特色社会主义文化制度优势的高度,从促进电影治理体系和治理能力现代化的高度,以提高电影专项资金使用效益为重点,聚焦电影事业电影产业更高水平、更高质量发展,更好地用制度化的思路、制度化的手段和制度化的机制发挥促进和引导作用。

三、以提高电影专资使用效益为核心,不断推动电影专资完善制度体系提高工作效能。以深入学习贯彻全会精神为动力,高质量高水平开展工作。一是坚持不解用四中全会精神武装头脑、指导实践。理论中心组安排好专题学习,面向全体干部加强宣传引导和深入解读,确保全会精神深入人心,进一步提高政治站位政治自觉,增强政治敏锐性鉴别力,坚定不移坚持中国特色社会主义根本制度、基本制度、重要制度,不断提高运用制度干事创业能力。二是坚定电影专资工作制度自信。把新中国70年来电影事业发展的宝贵精神财富转化为强大动力,进一步强化制度意识、维护制度权威、抓好制度落实。三是对标全会精神推进制度创新、增强制度效能。以习近平总书记重要讲话精神 and 全会《决定》为根本遵循,把完善优化制度、提高治理能力作为重中之重,立足电影专资工作职责使命想问题、干工作、抓落实,积极探索把制度优势更好转化为实实在在的治理效能,用实际行动回答好“坚持和巩固什么、完善和发展什么”的时代课题。

一、认真学习领会、积极贯彻落实,切实把思想和行动统一到四中全会精神上来。党的十九届四中全会是在世界正经历百年未有之大变局、我国正处于实现中华民族伟大复兴关键时期大背景下,在新中国成立70周年这个重要历史节点上召开的一次具有开创性、里程碑意义的重要会议。全会就坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化问题进行研究并作出决定,全面回答了国家制度和国家治理体系“坚持和巩固什么、完善和发展什么”,充分体现了以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩的战略眼光和强烈的历史担当,反映了新时代党和国家事业发展新要求 and 人民群众新期待,既是国家制度建设的伟大创举,也是开启“中国之治”新境界的伟大宣示。全会取得的重要成果、作出的重大部署,对于推动各方面制度更加成熟更加定型、把我国制度优势更好转化为国家治理效能,必将产生重大而深远的影响。

深入学习贯彻四中全会精神特别是习近平总书记重要讲话精神 and 全会《决

中央宣传部电影数字节目管理中心党总支书记、主任王富强： 坚持用社会主义核心价值观 引领农村电影放映服务工作

党的十九届四中全会是在新中国成立70周年之际、在“两个一百年”奋斗目标历史交汇点上,召开的一次具有开创性、里程碑意义的重要会议,专题研究国家制度和国家治理问题并作出决定,充分体现了以习近平同志为核心的党中央高瞻远瞩的战略眼光和强烈的历史担当。全会审议通过的《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》深刻阐述了支撑中国特色社会主义制度的根本制度、基本制度、重要制度,明确了坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的总体要求、总体目标和重点任务,是坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化的政治宣言和行动纲领。

深入学习贯彻党的十九届四中全会精神意义重大,是电影数字节目管理中心当前和今后一个时期的首要政治任务。中心第一时间召开理论学习中心组扩大会议、集体学习全会精神,对切实贯彻落实全会精神推进公益电影放映事业发展做出工作部署。

贯彻落实全会精神,要把坚持和完善党的领导放在首要位置。中国共产党的领导是中国特色社会主义最本质的特征,是中国特色社会主义制度的最大优势。全会强调,必须坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一,坚持解放思想、实事求是,坚持改革创新,突出坚持和完善支撑中国特色社会主义制度的根本制度、基本制度、重要

制度,着力固根基、扬优势、补短板、强弱项,构建系统完备、科学规范、运行有效的制度体系,加强系统治理、依法治理、综合治理、源头治理,把我国制度优势更好转化为国家治理效能。《中共中央关于坚持和完善中国特色社会主义制度、推进国家治理体系和治理能力现代化若干重大问题的决定》全面回答了在我国国家制度和国家治理上,应该“坚持和巩固什么、完善和发展什么”这个重大政治问题。深入学习贯彻四中全会精神,就要把坚持和完善党的领导放在首位,坚持带着问题学,联系实际学,既要要从整体把握,又要注意抓住重点,既要懂得全会核心要义,又要注重结合工作实际,既要明白“坚持和巩固什么”,又要理解“完善和发展什么”,把弄清“是什么”同弄清“为什么”更好结合起来,把搞懂“干什么”同做到“我要干”更好衔接起来,切实把思想和行动统一到全会精神上来,切实将全会做出的一系列重大决策部署作为工作开展和业务创新的具体依据,有计划有步骤地建立农村公益电影运营机制,形成完善的“公益+商业”的农村电影市场发展模式,在坚持公益服务基本属性的前提下,走出一条公益资金补贴保基本、商业放映求发展的改革之路,用好制度红利,做好做强做大新时期农村电影发行放映工作。

贯彻落实全会精神,要坚持大力弘扬社会主义核心价值观。《决定》明确提出,“坚持马克思主义在意识形态领域指导地位的根本制度”,“坚持以社会主义核心价值观引领文化建设制度”,推动

理想信念教育常态化、制度化,弘扬民族精神和时代精神,把社会主义核心价值观要求融入法治建设和社会治理,体现到国民教育、精神文明创建、文化产品创作生产全过程。这是基于党和国家事业长期发展所做出的重要理论决定,是关系我国文化前进方向的重大制度创新,第一次从制度层面搭建起了文化建设的四梁八柱,为社会主义核心价值观引领的文化制度建设提供了思想指引和理论遵循。构建具有强大感召力的社会主义核心价值观是保障社会和谐稳定、国家长治久安的稳定器,要坚持以理服人、以文化人、以情感人,让爱国主义成为每个中国人的坚定信念和精神依靠。

农村公益电影放映工作直接面对的是我国最基层、最广泛的农村、农民和社区、群众,每年有6300多人次农民,通过农村公益电影放映平台观看3000多部次电影,每年放映近860万场,覆盖全国农村64万个行政村和广大的社区、学校、厂矿,是宣传思想工作的重要手段,是发挥好电影“举精神之旗、立精神支柱、建精神家园”重要作用的有效渠道。这些年来,我们始终弘扬社会主义核心价值观作为我们开展农村电影发行放映工作基本出发点,加大研究分析力度、精准判断百姓需求,紧紧围绕中国共产党为什么“能”、马克思主义为什么“行”、中国特色社会主义为什么“好”等重大主题,精心策划主题放映活动,精选《红海行动》、《李保国》、《十八洞村》等一大批感国运之变化、发时代之先声的优秀电影作品,通过电影交易平台第一时间送到乡村、社区。我们推动正能量、主旋

律影片在农村热播,就是要用好电影文化宝贵资源,增强人们的价值判断力和道德责任感,树立人们的民族认同感和文化自信心,通过教育引导、文化熏陶使社会主义核心价值观内化为人人们的精神追求,外化为人人们的自觉行动,进一步激发全社会爱党爱国爱的巨大热情,调动起广大群众共创美好生活的强大力量。

贯彻落实全会精神,要坚持以人民为中心的服务理念。人民立场,是我们党的根本政治立场,是我们党区别于其他政党的显著标志。我们党始终坚持以人民为中心的发展理念,无论是制度的制定还是治理体系的确立,都将保障社会公平正义和人民权利作为根本出发点和落脚点。《决定》提出,“健全人民文化权益保障制度”,“完善坚持正确导向的舆论引导工作机制”,完善城乡公共文化服务体系,推动基层文化惠民工程扩大覆盖面、增强实效性,鼓励社会力量参与公共文化服务体系建设,就是在制度层面保障人民能够享有社会主义文化成果,说到底是要保障人民当家作主。电影作为深受人民喜爱的文化形式,直观反映综合国力,是彰显文化自信的重要载体,在文化产业

中具有重要引领作用。我们必须高度重视电影产业发展,将电影的发展同国家整体发展战略相对接,充分重视农村电影市场的规模和效应,切实解决农村电影放映发展中的难点问题,推进农村电影节目供给侧结构性改革,为农村观众提供好文化“主食”。通过组织召开节目征集工作专项会议、加大影片供应主体培育等方式紧抓影片征集工作,让大片热点及时登陆农村电影市场,努力补“影片陈旧”的短板,切实打通基层宣传思想文化工作到达群众的“最后一公里”;通过发挥中心大数据分析优势,掌握农村观众的电影消费喜好和趋势,主动早介入、早征集、早推送、早订购;通过加速电影交易平台升级改造,提出“健全人民文化权益保障制度”,“完善坚持正确导向的舆论引导工作机制”,完善城乡公共文化服务体系,推动基层文化惠民工程扩大覆盖面、增强实效性,鼓励社会力量参与公共文化服务体系建设,就是在制度层面保障人民能够享有社会主义文化成果,说到底是要保障人民当家作主。电影作为深受人民喜爱的文化形式,直观反映综合国力,是彰显文化自信的重要载体,在文化产业