

第一阶段脱贫攻坚战——星光行动收关

本报讯 9月7日,“脱贫攻坚战——星光行动”发起人成龙再率三位“新星光队员”邓超、张蓝心、蒋璐霞来到河北怀安、张北两地进行调研,为第一阶段的“脱贫攻坚战——星光行动”画上完美的句点。

► 怀安
成龙率星光队员
体验小米产出全流程

“脱贫攻坚战——星光行动”的第一站怀安县位于冀西北,这里同时也是河北、山西、内蒙古三省区的交界处。2011年,怀安被列入国家新一轮扶贫开发重点县,全县共有115个贫困村,而“星光行动”此行调研的第三堡村正是当中贫困程度最深的。

“十年九旱”的不利气候条件,给怀安县农业种植业发展带来了诸多考验,为此,当地也进行了针对性的产业部署。

沉甸甸的稻谷到底如何变成金黄的小米?这引起了“星光队员”的好奇。拎着沉甸甸的收成,成龙、邓超、张蓝心和蒋璐霞跟随农户大姐回到家中。农户们分别给“星光队员”演示如何打谷子、筛谷子、碾谷子,成龙积极带领几位后辈上手尝试,碾谷子的环节还被他们巧妙地融合到了功夫动作当中,让邓超忍不住感叹:“这是功夫小米”。

前后忙碌了近一个小时,谷子终于变成香甜小米粥端上了桌。亲历了粮食产出的全过程,“星光队员”都对怀安贡米的质量赞不绝口。

► 张北
邓超张蓝心蒋璐霞
直播认购特产藜麦

结束怀安县的调研,“星光行动”此行的“队长”的职责由成龙传递给



了邓超。几小时车程转场,邓超和张蓝心、蒋璐霞不停蹄赶到了张北县。与怀安相比,张北在脱贫攻坚道路上聚焦发展的产业更加多元。

依托地理条件优势,张北从2014年开始发展当地群众种植藜麦。到今年,当地藜麦的种植面积已经达到了近两万亩,占到全国藜麦总种植面积的十分之一。“星光队员”一抵达扶贫基地,就看到了一片藜麦田。邓超、张蓝心、蒋璐霞也都纷纷拿起镰刀,与农户们一起收割藜麦,享受丰收的喜悦。

作为国务院办公厅对口帮扶地区,张北县还特别建设了一处“亲访扶贫”教育基地。为了更好地销售藜麦,给农户实实在在增收,张北县还研发了一款社交平台小程序,名为“扶贫有藜”,大众可以

通过小程序自由认领藜麦,助力产业发展。邓超、张蓝心、蒋璐霞都积极“扫码”加入,认购张北藜麦,并向各自的“粉丝”、“影迷”发出邀请,一同加入到这项有意义的活动中来。经过几年的努力,张北已经有58000多人成功脱贫,平均年脱贫摘帽人数超过一万。

► 星光行动
第一阶段圆满收官社会效益显著

一天充实的调研行程让邓超、张蓝心、蒋璐霞感触颇深,怀安·张北站的直播结束也标志着“脱贫攻坚战——星光行动”第一阶段暂告一段落。300位参与活动电影人究竟汇聚起了多么磅礴的“星光力量”?令人欣慰的成绩值得回顾。

截至8月31日,“脱贫攻坚战——星光行动”微博话题阅读量突破60亿次,讨论数超过3500万。更为重要的是,“星光行动”已经先后见证了30多个需

要帮扶地区的脱贫改变。

云南江城的沃柑在“脱贫攻坚战——星光行动”宣传推广后,销量明显提升;陕西佳县在“星光行动”直播结束后的国庆假期当中,达成了全县红枣1亿斤的销量;西藏南木林8万斤的“艾玛土豆”,销量同比增长50%;成龙采摘的大同黄花,累计达成了超过3亿元的订销量……

第一阶段“脱贫攻坚战——星光行动”的结束,更意味着崭新的开始。这些成果,让刚刚成为“星光队员”的邓超备受振奋。他首先向所有为“脱贫攻坚战”工作付出努力的同行表达了感激与敬佩,同时他也激动能够在这样一个重要节点加入到“星光行动”中来。作为电影人,他希望这样温暖而正能量的行动可以一直继续下去,也希望有更多社会力量能够共同加入到这个队伍中来。

(易语)

华语动画《继元台七号》 斩获威尼斯电影节最佳剧本奖

本报讯 当地时间9月7日晚,第76届威尼斯电影节闭幕,中国香港导演杨凡凭借《继元台七号》获得最佳剧本奖。《继元台七号》由杨凡导演,张艾嘉、赵薇、林德信、吴彦祖等联合配音,成为首部入围该奖项的华语动画电影。

近十年来,只有三部动画电影进入主竞赛单元,分别是2008年宫崎骏的《悬崖上的金鱼姬》、2013年宫崎骏的《起风了》和2015年查理·考夫曼、扎克·约翰逊联合执导的《失常》。

(易语)

中国故事《雪人奇缘》多伦多电影节首映

本报讯 多伦多当地时间9月7日,由东方梦工厂携手美国梦工场动画共同打造的中国故事动画电影《雪人奇缘》在多伦多国际电影节全景展映单元举行全球首映。

这是好莱坞动画历史上首次以当代

中国为故事背景而绘制的全球发行动画电影,当影片中的黄山、千岛湖、乐山大佛等气势恢宏又独具特色的中华美景出现时,现场观众纷纷发出赞叹之声,共同沉醉在这一场独具东方特色的冒险故事中。影片将于10月1日全国上映。(影子)

派拉蒙翻拍吴宇森《变脸》

本报讯 时隔22年后,派拉蒙决定翻拍吴宇森执导的经典电影《变脸》。新版电影将启用全新阵容,由《刺猬索尼克》的编剧奥伦·尤济尔负责剧本,《速度与激情》系列制片人Neal Moritz监制,导演和主演尚未确定。

吴宇森版《变脸》1997年在美国上映,由尼古拉斯·凯奇和约翰·特拉沃塔主演,聚焦于FBI探员和恐怖杀手换脸的故事,全片带有浓郁的吴宇森暴力美学风格。影片全球票房高达2.45亿美元。

(易语)

《小Q》中秋假期全国点映

本报讯 将于9月20日上映的年度陪伴电影《小Q》正式开启预售。影片由罗永昌执导,任达华、梁咏琪、罗仲谦、杨采妮、袁姗姗等主演。

《小Q》改编自感动亚洲三亿读者小说《再见了,可鲁》,讲述了一条聪明的拉布拉多犬小Q从出生到训练成为导盲犬终其一生为人类付出的动人故

事。不同于其他宠物电影,《小Q》追求的并非刻意煽情,而是发自内心的温暖与狗狗单纯心灵带来的治愈感。目前影片在猫眼平台评分达9.3分,豆瓣评分7.3分。片中,任达华饰演的李宝庭与小Q之间相守相依的陪伴之情令人动容。影片将于9月13日至15日中秋节假期期间在全国点映。(影子)

唐国强主演《国礼》定档9月20日

本报讯 由周琦导演,曾理、张小玲编剧,王晖、杜娟、王嘉、黄精一、唐国强等主演的电影《国礼》宣布定档9月20日。该片根据真实历史事件创作而成,将中国四大刺绣之一的湘绣搬上了大银幕。

影片讲述了1949年初夏,中央人

民政府主席毛泽东决定访问苏联,并亲自用湘绣和一幅斯大林元帅像作为国礼,而此时的湖南还在国民党控制中,中共特派专员老周潜入尚待解放的长沙城,既为毛主席出访苏联筹办礼品,又为湖南的和平解放扫清障碍。

(影子)

古天乐萱萱18年后首度合作 《犯罪现场》定档10月12日

本报讯 由古天乐领衔主演,尔冬升监制,冯志强编剧及执导,张继聪、宣萱、颜卓灵等主演的犯罪警匪电影《犯罪现场》发布定档海报与先导预告,正式宣布定档10月12日。

这是古天乐与宣萱继《寻秦记》后时隔18年的首度合作。影片以一场珠宝店抢劫案开局,随着调查的深入,真相逐渐浮出水面。

(影子)

灾难惊悚《巨鳄风暴》提档9月12日

本报讯 由亚历山大·阿嘉执导,卡雅·斯考达里奥、巴里·佩珀、罗斯·安德森等主演的灾难惊悚电影《巨鳄风暴》宣布提档9月12日,并发布终极预告及海报,女主角葛温尽所能逃离巨鳄追

杀,然而不断加剧的飓风洪水,使这场绝地反击愈显胜率渺茫。

作为中秋档唯一一部好莱坞大片,不少观众表示影片是“这个档期里最期待的一部”。

(影子)

新中国成立70周年 “优秀电影剧本和典型人物形象”评选结果兰州揭晓

本报讯 新中国成立70周年“优秀电影剧本和典型人物形象”评选结果日前在兰州大学发布,《上甘岭》、《青春之歌》、《三毛流浪记》、《孔繁森》、《梅兰芳》、《战狼2》等70部优秀电影剧本和其典型人物形象入选。

从抗日小英雄小兵张嘎,到战场上喊出“为了胜利,向我开炮”的英雄王成;从被欺侮的白毛女,到热心集体事业的李双双,以及权利意识觉醒的秋菊;从《甲午风云》中悲壮殉国的邓世昌,到《飞天》中坚持航天梦想二十年的第一代航天员张天聪、“杂交水稻之父”

袁隆平……这一个个银幕形象都是中国人奋进历程的真实写照。

“这些人物群像组合到一起就是中华民族的美德、中华民族的性格和中华民族的精神。”中国电影文学学会会长王兴东说。

“这70部电影剧本和其典型人物形象之所以入选,是因为它们把不同时代的中国气质、中国文化和中国精神表达了出来,触动了每一个中国人向善向美向真的心,做到了和时代共鸣。”本次活动评委会副主席、上海戏剧学院电影电视学院院长厉震林说。

“新中国成立70年来的中国电影历史,是中国编剧深入生活、反映时代的思想史,也是中国编剧塑造民族形象的创业史。”王兴东说,剧本是电影创作的基础和根本,优秀的电影编剧必须敏锐地触摸到时代的脉搏,感受时代的温度,用激情讴歌所处的时代。

《上海师范大学学报》副编审陈吉坦言,采取多种措施切实加强电影编剧队伍的建设,特别是创造良好条件培育一批优秀电影编剧,是提高国产影片质量的最好“答卷”。

2018年中国电影总票房为609.76

亿元,已稳坐全球第二大电影市场交椅。“中国电影有两大无可比拟的优势,一是中国是电影市场大国,二是中国发展迅速,因此我们也是电影‘素材大国’。”中国文艺评论家协会副主席毛时安说,只要编剧能敏锐捕捉到很“毛茸茸的、有现实肌理感”的生活故事,提高想象力、创作力,作品就能赢得市场,中国电影就能讲好中国故事。

青年编剧、文化评论人覃皓珺认为,近几年的电影票房已经多次证明,有时代共鸣的现实主义和现实题材越来越受认可。

(影子)

陈飞宇张雪迎“献声”《决胜时刻》推广曲《70》MV

本报讯 电影《决胜时刻》近日发布推广曲《70》MV。陈飞宇、张雪迎、周奇、姚弛、李鑫一等新生代明星领衔北京各大高校学生唱出新中国70年崛起之路。

MV画面将《决胜时刻》的电影画面与北京各大高校标志性建筑及香山景色结合,中国风说唱蕴含朝气活力,彰显中国新一代青年的正能量。推广曲《70》以拟人化的手法讲述了中国从

“一穷二白、四处碰壁的小孩”成长为“顶天立地的巨人”的历程,用说唱的形式道尽了新中国七十载的崛起之路,歌词饱含深意。

据悉,推广曲《70》的MV在北京大学、清华大学、中国人民大学、北京师范大学、中国地质大学、北京体育大学、北京电影学院、中央戏剧学院等北京各大高校取景拍摄,陈飞宇、张雪迎、周奇等多位新生代明星领衔高校

学生代表,洋溢青春气息,在各大高校标志建筑物前唱响新中国成立70年来的“蜕变”之歌。

电影《决胜时刻》由中共北京市委宣传部、博纳影业联合摄制,黄建新监制导演,宁海强共同导演,再现了1949年中共中央进驻香山,在此指挥渡江战役、会见民主人士、筹备新政协会议和开国大典等重大事件,将于9月20日上映。

(木夕)



《双子杀手》曝导演幕后特辑 李安挑战技术是为了更好地讲故事

本报讯 由李安导演,威尔·史密斯主演的电影《双子杀手》日前发布导演幕后特辑。时隔三年,李安再一次挑战电影技术的新高度——用特效创作了一个“鲜肉版”威尔·史密斯。此前发布的预告,年轻版的威尔·史密斯因为看起来太逼真,被网友评价为这是一个“经得起凝视”的数字人。

一直以来,人脸都是特效中最复杂的工作,这也让李安为自己捏了一把汗,“一开始我也没有把握,冒了很大的风险去完成这个挑战。”为了让年轻的威尔·史密斯看起来更真实,李安率百余名特效师,大到骨架,小到每一根汗毛都一遍遍打磨。

为了让“鲜肉”威尔·史密斯更加

真实,李安和特效团队看了大量威尔年轻时的作品,了解他面部的每一个细节和特点,让李安调侃说,“因为这部电影,我对威尔·史密斯的脸可能比他妈妈还要熟悉,他的妈妈可能都没看过这么久的他。”

电影《双子杀手》由美国天空之舞和美国杰瑞·布鲁克海默电影公司出品,复星影业、阿里巴巴影业、海墨文化参与投资。中国内地10月18日上映。

(木夕)

著名美术片艺术家戴铁郎去世

本报讯 记者从上海美影厂获悉,著名美术片艺术家、一级导演、国际动画协会(ASIFA)会员、中国美术家协会会员、中国动画学会理事、中国电影家协会会员、享受国务院特殊津贴待遇的动画片《黑猫警长》导演、编剧戴铁郎因病于9月4日晚去世,享年89岁。

戴铁郎,1930年生,广东惠阳人,生于新加坡,1940年回国。1953年,于北京电影学院毕业,后任上海电影制片厂美术片组、上海美术电影制片厂动画设计、美术设计。参加拍摄的影片主要有《骄傲的将军》、《小蝌蚪找妈妈》、《牧笛》、《草原英雄小姐妹》等。导演的影片有《母鸡搬家》、《我的朋友小海豚》、《九色鹿》、《黑猫警长》、《森林小鸟和我》等。

《黑猫警长》是中国最早的动画系列片之一,在中国动画史上影响深远,塑造了正义勇敢的黑猫警长、胆小狡猾的一只耳等个性鲜明的卡通形象,受到了广大观众的喜爱,被孩子们誉为“动物明星”,至今仍为人所津津乐道。



戴铁郎曾担任美影厂三十多部美术片的动画设计、人物造型、美术设计、导演和编剧工作,热爱美术片事业,热爱生活,热爱科学,喜爱动物,始终以饱满的热情为少年儿童创作动画片,他的影片常以科学知识为题材,具有浓厚的儿童情趣,敢于开拓,充满想象力,为一代又一代人留下了美好的童年记忆,为中国美术片、动画界的“中国学派”、中国民族动画作出了积极贡献。

(易语)