

《徒手攀岩》中国首映

淘票票联合艺联上线“爱艺之城”

本报讯 近日,淘票票联合全国艺术电影放映联盟(简称“全国艺联”)推出“爱艺之城”,旨在为所有喜爱艺术电影影迷打造一个独特的线上互动社区。

8月30日,荣获第91届奥斯卡最佳纪录长片的《徒手攀岩》在京举办首映礼,中国电影资料馆馆长、中国电影艺术研究中心主任、全国艺联负责人孙向辉,阿里文娱电影业务负责人、阿里影业高级副总裁、淘票票总裁李捷,以及《徒手攀岩》导演伊丽莎白·柴·瓦沙瑞莉和主演亚历克斯·霍诺德参加首映礼。

李捷在首映礼现场宣布,淘票票正式上线艺术电影用户社区“爱艺之城”,《徒手攀岩》成为首个入驻到该社区的电影官方账号。“爱艺之城”将为艺术电影用户提供专属的资讯和权益,“李捷说,“我们希望为中国市场的艺术电影爱好者们打造专属的聚集地,更好地服务观影用户、服务好内容。”

《徒手攀岩》由美国国家地理出品,中国电影集团公司进口,中国电影股份有限公司发行、译制,由阿里影业协助推广,淘票票任首席营销平台。这也是继《绿皮书》、《波西米亚狂想曲》、《何以家》后,国内观众通过阿里影业和淘票票的推广看到的又一部奥斯卡获奖



(提名)影片。

将《徒手攀岩》引入成为首个入驻电影账号的“爱艺之城”,也在同日宣布正式上线。该艺术电影社区将为用户提供更完善的内容获取、交流、分享、消费链路。同时通过淘票票平台,把更多的优质艺术电影输出给更多的观众。”

据悉,近期全国艺术电影放映联盟将陆续上映《达琳达》、《日暮》、《野梨树》、《他们已不再变老》等优秀海外影片,具体定档销售信息将公布在“爱艺之城”社区,供艺术电影用户第一时间掌握电影资讯。

(影子)

术电影和颇具艺术性的商业电影拥有了越来越多的受众群。“我们希望通过‘爱艺之城’社区,为艺术电影爱好者提供更完善的内容获取、交流、分享、消费链路。同时通过淘票票平台,把更多的优质艺术电影输出给更多的观众。”

据悉,近期全国艺术电影放映联盟将陆续上映《达琳达》、《日暮》、《野梨树》、《他们已不再变老》等优秀海外影片,具体定档销售信息将公布在“爱艺之城”社区,供艺术电影用户第一时间掌握电影资讯。

(影子)

淘票票联合主办女性制片人沙龙

关注影视职业女性发展权利

本报讯 8月28日,阿里影业和淘票票与毒眸、First青年电影展联合主办的“请回答,女性制片人”眼界沙龙在京举行,壹心娱乐联合创始人陈洁、北京太合娱乐文化发展股份有限公司总经理付佳、阿里影业制片人鲁岩、Sir电影创始人何君,以及制片人谭芷珊就女性制片人的职业发展进行了深入探讨。

在电影行业中,性别失衡的现象由来已久,是全球都在共同关注的问题。根据一项媒体调查,四成受众不了解制片人这个职业,而对制片人有所了解的读者中,60%的人只知道1-3位女性制片人,有20%的人一位女性制片人都不知道,知道6位以上的女性制片人的读者只有4%。

阿里影业一直秉持“新基础设施+优质内容”的双轮驱动战略,近年来不断在内容领域深化布局。在制作层面,阿里影业下设口袋映画、拾穗、视介、灵药、三洋等多个工作室。在内容制作部门中,近60%的制片策划人员为女性;

工作室负责人中,有六位负责人为女性制片人,占比超过九成。

阿里影业制片人鲁岩认为,制片人应该做长期主义者。“我还是很相信这个职业是通过持续的积累带来价值的。很多美国女导演,四五十岁还能拍很好的爱情喜剧,一些制片人到了五六十岁才刚刚开始进入黄金年代。”鲁岩说,“这个行业不是大家想象的靠吃青春饭的,或者是到了一个阶段没戏可拍。整体的社会心态需要不那么焦虑,慢下来的时候,大家再想想怎么在生活里面做一些减法,或者是优先排序。”

壹心娱乐联合创始人陈洁、太合娱乐总经理付佳都表示,工作中未曾意识到女性身份的存在。“女性做制片人工作有优势。女人韧性很强,可能会被压得特别弯,但是折不了。”制片人谭芷珊表示,影视行业不只是体力活,更重要的是“拼脑力”。何君认为,重点是自己的专业能力。“你如果有能力,是踏实做

事情的人,一定会遇到合适的资方或者团队。”

陈洁表示,制片人要对艺术和商业负责:“什么叫对艺术负责?是你需要选择你喜欢的内容做分享,什么叫对商业负责?是你为你选择的内容商业回报进行负责。具体如何能够在艺术跟商业这两个回报当中进行负责,其实是有非常细的很多工作做的。这个部分可能会涉及到前期的故事开发,中期的整个拍摄安排,后期的宣发。”

沙龙举办当天,恰逢阿里巴巴女性创业者大会。重视女性,为女性提供平等的发展机会,正在成为越来越多中国公司的共识。据公开数据,阿里几乎50%的员工是女性,34%的高管是女性;阿里巴巴38位合伙人中有13位女性;阿里平台女性创业者比例为49.25%,与男性平分秋色。随着数字经济在全球的发展,中国企业正为提升全球女性发展权利做出更大贡献。

(影子)

《花开正当时之唱响东方》贵州关机

本报讯 8月30日,由贵州中曾乾元企业管理集团有限公司、贵州银河星科技文化发展有限公司出品,贵州星空影业股份有限公司、贵州水文化旅游发展有限责任公司、贵州圣博匠品酒业有限公司联合出品的《花开正当时之唱响东方》在贵州举行关机仪式。

该片一部反映脱贫攻坚的主旋律电影,讲述了主人公支教老师李秋榕报考了驻村干部,并立下了“这里不脱贫,我就不脱单”的誓言,她经历了重重困难和人性的考验,最终在新上任的县委书记徐福民的指导带动下完成了脱贫重任,让村民们过上了幸福美好的生活。

《唱响东方》邀请到著名导演胡玫担任总监制。她表示,“我看了剧本后,觉得这是一部爱国、爱党的正能量作品,应该支持,扶持导演新人,为中国影视文化发展储备人才是一件好事,响应党中央号召,坚决支持打赢脱贫攻坚战,通过影视作品宣传和倡导,正是文化工作者们



胡玫(右)接受采访

应有的社会责任和使命,郭其璋作为80后新导演,有这样的觉悟,的确是应该支持。”

据郭其璋介绍,《花开正当时之唱响东方》是花开正当时主旋律电影三部曲系列的第一部电影,花开正当时三部曲,有三重寓意,第一象征“政策之花”,开满神州大地,第二象征“民族之花”,全国民族团结繁荣昌盛。第三

象征“青春之花”,为伟大时代贡献青春和力量,因此取名《花开正当时》。

发布会上,电影出品人曾顺军、总监制胡玫、总策划陈海宇、制片人沈茜、编剧、导演郭其璋,主演徐光宇、班嘉佳、蔡俊涛、韩三明、赵梦迪等主创人员整齐亮相。

《唱响东方》预计于明年年初在全国院线上映。

(影子)

新中国70周年“奥电影”特惠献礼活动现已开启

本报讯 随着举国欢庆“十一”的气氛愈加热烈,河南文化影视集团有限公司紧扣《国家电影局关于开展庆祝中华人民共和国成立70周年优秀电影展映展播活动的通知》的各项要求,制定方案,精准部署,让更多群众走进影院,助推展映活动重点国产影

片取得优异票房成绩,为庆祝活动营造良好文化氛围。

奥斯卡电影院线自8月30日起,在自主电商平台“奥电影APP”开启特惠献礼活动。活动期间,用户不仅能够以特惠价格在线购买《决胜时刻》、《攀登者》、《中国机长》、《我和我的祖国》等热

映影片影票,还有机会免费获得千元珠宝、口腔诊疗券、ETC机器等各类礼品。

经过一年多的建设发展,“奥电影APP”拥有注册用户近60万,上线影城123家,在区域范围内初具规模,为院线在互联网+时代的发展迈出坚实一步。

(刘溪)

四位年轻导演,十个温暖故事

电影《一切如你》北京首映



本报讯 8月29日,由中国电影股份有限公司、中国老龄事业发展基金会、北京知梦文化影视传媒有限公司、北京安馨养老产业投资有限公司等机构联合出品,由全国老龄办、中国老龄协会、北京市老龄委、中视协演员工作委员会作为指导单位的电影《一切如你》首映礼在北京海淀中间剧场温暖举行。该片由于蓝、秦怡、田华、于洋、谢芳、牛犇、刘江、张勇手、杨静、管宗祥、许还山、雷恪生、彭玉、李明启、郑毓之、吕中等老艺术家和刘佩琦、奚美娟、侯勇、聂远、王志飞、郭晓冬、吴军、颜丙燕、马苏、张艺兴、刘琳、曹磊、徐因楠、王今心、王毅凡等中青年表演工作者联袂出演。

国家卫生健康委党组成员、全国老龄办常务副主任、中国老龄协会会长王建军,国家卫生健康委老龄健康司司长王海东,全国老龄办党组成员、中国老龄协会副会长肖才伟,北京市老龄委副主任、市老龄办主任、市卫生健康委主任雷海潮,北京市卫生健康委委员、市老龄办常务副主任、市老龄协会会长王小娥,中国老龄事业发展基金会理事长于建伟,中国电影股份有限公司总经理江平,中国文联出版社社长朱庆,中国电影股份有限公司副总经理周宝林,中国电影股份有限公司北京电影发行分公司总经理赖伟等出席了首映礼现场。同时,近百位老、中、青电影工作者与观众见面,大家通过这部电影关注当前老龄化社会的生活热点,展望新时代老年幸福生活的美好愿景。

这部由老、中、青三代演员参与的暖心电影,由著名表演艺术家黄宏担任总编剧、总导演。在发言中他谦虚地说:我只是个参与者,主要是年轻人作的,他们用年轻人的目光去看老齡世

界,用年轻人的语境去讲老人的故事,用年轻人的思维考虑老齡社会的问题,用年轻人的才华去创作爱老敬老的艺术作品。不求影片大卖,只求观众真“买”,只要用心去感受,心一定会有变化,那怕一点点,我们家家有老人,人人会变老……向老艺术家致敬。

《一切如你》是一部有喜有泪、有感动亦有反思的感人影片,该片以十个家庭的温情故事为主线,以当今社会老龄化背景为核心,在影片中可以看到你,也可以看到我,通过演员们的“走心”表演,完美刻画了“新时代中国家风”的魅力与传承。在场的观众时而捧腹、时而落泪,影片结束时,观众以长时间的掌声表达了对《一切如你》这部创意巧妙、结构独特的精神文明建设影片的高度认可。

全国老龄工作委员会办公室、中国老龄协会为该片授予“中国首部人口老龄化国情教育推荐影片”时介绍:“这些老一輩表演艺术家在耄耋之年又为中国影坛增添了新的人物形象,更是一份厚重的中华家风之礼,同时也感谢这些中青年影视工作者在银幕上展示了新时代的国风榜样,希望以后有更多的影视作品关注老人、关爱老人。”

在拍摄过程中,16位平均年龄87岁的老艺术家们全力支持、倾心表演。98岁的于蓝老师把一位患有认知障碍症的老人演绎得惟妙惟肖,让观众泪流不止。91岁的田华老师、84岁的谢芳老师在影片中塑造了十分难忘的形象。97岁的秦怡老师生病住院,只能在医院拍摄,令现场所有人深受感动。今年89岁的于洋老师息影20年,看到剧本后决定和老伴儿杨静老师共同出演,与青年演员张艺兴演绎隔辈亲。张艺兴非常珍惜这次机会,为塑造角色拿出了十双鞋给导演选择,让人没想到的是,杨静老师为这个角色也带来了十套衣服,他们的敬业精神感染了所有人。正是像这样众多艺术家们的无私奉献,才成就了这部并不容易呈现的电影。

田华老师在接受采访时数度哽咽,红了眼眶:“用表演艺术为人民服务是我终生不变的信仰,这部影片给了我机会印

证这个信念。岁月不饶人,但我的心还没老,我会一直演下去。”在《奇袭》中扮演连长方勇的张勇手老师激动的表达:“请大家一定去电影院看这部电影,这真的是一部温暖、感动、不一样的电影,你们一定要来看,一定要来!”

四位年轻导演黄兆函、傅绍杰、张楠、李讓,在见面会上分享了影片拍摄两年时间里的许多感人故事。在这期间,他们有的家中爷爷奶奶病重了、有的离世了。他们共同感受是,都在自家的爷爷奶奶、姥姥姥爷身上找到了塑造人物的原型。你会感受到他们是用心的创作,也能看出他们在创作过程中的人格成长。一个主题、四位导演、十个故事、十六位老艺术家、三十二位演员、七十岁的年龄跨度、六百多个日日夜夜,最终成就了这部暖心的电影。观影结束后,现场的多位老艺术家为四位年轻导演送上最亲切的鼓励,共同呼吁更多年轻人把他们的艺术才华用于真情实感的正能量创作中。

这部由十个故事串联起来的类型电影,虽然情节各自独立,但并不会让人觉得跳脱,因为每一个故事的主旨呈现都非常明确。整体影片没有大道理,只有真感情,从《出发吧,单车》的故事中,我们可以看到一个老人用一辆自行车征服远方的干劲;从《挂起的记忆》的故事中,我们可以看到即使老人失去了人生的大部分记忆,还会记得一块酥酥所承载着她对孩子的那份挚爱;从《撵不起》的故事中,让我们作为子女一定要重视起老人在家中意外跌倒的重大风险;从《逆生长》的故事中,我们可以看到老年只是另一种生活状态的达观和幸福;从《老伴儿》的故事中,我们可以看到两位老人通过家里一只可爱的小狗表现出那份刻在心里的相守相爱……

《一切如你》这部电影虽然不那么“商业”,但真的很“走心”,很温暖。没有鸿篇巨制,所有演员都是公益出演,每节故事短小精悍,十个故事自然流畅,“暖”就是这部影片最大的看点。

中秋佳节希望您带着长辈和孩子、陪家人走进影院,在微笑和拥抱中去感受《一切如你》这部很“暖”的电影吧!

仪式文化军事宣传片《军人的荣耀》开机

本报讯 经中央军委批准,由八一电影制片厂创作摄制的仪式文化军事宣传片《军人的荣耀》于8月上旬正式开机。影片着眼贯彻落实习主席关于加强仪式文化建设的重要指示精神,以新的《共同条令》明确的17种军队仪式为线索,通过讲述一个个英雄人物、强军先锋、普通一兵的感人故事,让观众的光彩传统和革命军人的家国情怀。影片既有重大历史事件的回顾追溯,又有强军实践的崭新呈现;既有英雄模范典型的光辉事迹,又有平凡人物的崇高追求;既有中华武德文化的传承积淀,又有新时代强军文化的集中展

示。全片以“仪式故事化、故事人物化”的方式,充分展示军队仪式的神圣崇高,增强官兵崇尚荣誉、献身使命的自豪感责任感,增强全社会对军人职业的尊崇礼敬,突出思想性、艺术性和教育功能。

八一电影制片厂受领此项任务后,组织人员精心创作脚本初稿,并在深入部队采访调研,广泛听取驻地专家意见的基础上,先后进行数十稿的打磨修改,使脚本内容更加符合部队实际,仪式细节更加打动人心,电影质感更加鲜明突出,为后期拍摄打下了良好基础。

此片筹备过程中,摄制团队已先期展开相关拍摄工作,从2018年9月开始,陆续赴驻大庆某旅拍摄参加“东方

——2018”战略演习的出征、凯旋仪式,赴西藏军区某集团军边防巡逻画面,赴开山岛拍摄王任花升旗仪式等内容。

今年以来,八一厂肩负着多项重大影片拍摄任务,为了统筹分工,提高效率,《军人的荣耀》分两组同时展开拍摄工作。摄制组冒着高温酷暑上高原、下海岛,进军营,赴边关,深入陆、海、空及火箭军各军兵种部队,起早贪黑连续奋战,辗转多地紧张拍摄,先后赴许昌、新郑、瑞金、上饶、滁州、北京、天津、沈阳、大连等多个部队,电影质感更加鲜明突出,为后期拍摄打下了良好基础。

目前,《军人的荣耀》摄制工作进展顺利,争取影片能在今年年底完成全部制作,有望2020年与广大观众见面。

(李娅涓)

裕固族题材《安江鹿儿》甘肃肃南杀青

本报讯 8月26日,由甘肃省委宣传部、张掖市委市政府、肃南裕固族自治县县委、甘肃风行影视文化有限公司联合摄制,由中宣部电影频道节目中心和甘肃风行影视文化公司联合出品的电影故事片《安江鹿儿》在肃南县杀青。

《安江鹿儿》以甘肃独有的少数民族裕固族聚居地张掖市肃南裕固族自治县为主要生活场景,讲述了新一代裕固族青年安江鹿儿大学毕业后选择继承父辈事业,肩负起牧区流动电影放映工作,以电影为媒介为自己

生长的草原输送文明和欢乐,并以自己的电影梦和职业荣耀,感染了从北京来拍片与自己邂逅的新晋明星罗那的故事。

该片是新时代第一部描写裕固族,展示该民族历史、特质、风情和崭新形象的影片,也是一部关注文化、关注作为人民群众精神文化生活“主食”的电影,展现电影事业末端重要岗位电影放映员新形象,表达了在现实生活中拼搏的人们对于纯真、善良和美好境界的由衷向往。

影片由崔民编剧、张馨导演,张玉

龙、何一文、李坤棉、张艺主演。拍摄地选择在肃南县城、皇城夏日塔拉草原、康乐草原,通过场景和情节展现了裕固民族的风土民情,着力挖掘和颂扬了在这片山川峻美、民情纯厚的土地上,在新的时代背景下所展现的新人物、新故事。片中裕固美丽的天然草原,裕固新城的独特景观,裕固民族的热情真诚、质朴自在,以及安江鹿儿的真情投入,都如安江鹿儿放映的一部优秀作品一样传达着人间的善意与美好。

据悉,影片将于明年初与观众见面。

(姬政鹏)

范伟主演新作《长安道》定档11月15日

本报讯 由海岩小说改编,李骏执导,范伟、宋洋、焦俊艳、陈数联袂主演的情感悬疑电影《长安道》正式宣布定档11月15日并曝光首支预告。同时,影片还发布了定档海报,色彩斑驳的唐代壁画直指影片中的案件背景,四位主演神态各异包裹其中,预示其间复杂的人物关系,吸睛之余暗藏深意,与预告片相互呼应,显示出影片的情感悬疑气质。

电影《长安道》改编自海岩的小说《长安盗》,主要讲述了因为一起大型国宝失窃案,身为刑警的赵红雨(焦俊艳饰),在搭档邱宽城(宋洋饰)的掩护之下,以卧底身份去调查亲生父亲万正刚(范伟饰)的现任妻子林白玉(陈数饰)。

影片和以往犯罪类型电影不同,故事虽然以案件形式展开,但除了惊悚刺激的破案环节,案件背后错综复杂的人物关系才是关键,而情感悬疑的部分则

将成为影片最大的看点,“意难平”三个字就是最有力的说明,表示影片将为观众带来一种区别于爽和笑的别样情绪。

演员阵容方面,集结了观众公认的实力演员,范伟、宋洋、焦俊艳、陈数,每位演员都是不同风格的演技派,这次他们出现在同一部作品中,不仅会展现出“四个人演十个角色”的“神演技”,还会撕掉各自以往的角色标签,带来耳目一新的突破。

(杜思梦)