

(上接第14版)

Great Point 传媒公司经验丰富的电影金融家吉姆·里夫(Jim Reeve)最近推出了一项新基金——Great Point Ventures EIS。里夫将这项新基金描述为“真正的风险资本类型的活动,即通常将少数股权投资于公司以帮助这些公司的建立”。

“所有指导方针都解释了企业投资计划首先成立的原因——鼓励新的

或发展中的企业建立基础设施、技术部门和人才储备。”金融和制片公司Goldfinch公司的蒂·贝尔(Kirsty Bell)表示赞同。

“企业投资计划的全部目的是支持长期投资。”Sapphire 资本公司的韦斯里克·卡森(Vasiliki Carson)说,Sapphire 资本公司是专门为从英国税务海关总署获得企业投资计划(EIS)、

种子企业投资计划(SEIS)和风险投资信托(Venture Capital Trust,简称VCT)的预先保证。

这一切似乎都很简单——然而,在3月中旬,某些制片人和金融家对于将企业投资计划用于电影有多么困难是感到惊讶的。

“企业投资计划在电影和电视行业是十分不稳定的,而且全都受到资本条件中新风险的影响。”Wiggin的合伙人兼税务负责人苏·克劳福德(Sue Crawford)说。

### 与英国税务海关总署的关系

自1997年英国财政大臣戈登·布朗(Gordon Brown)为电影业引入新的税收减免政策以来,电影金融家和英国税务海关总署检察院之间的关系一直不稳定。最近几个月,英国税务海关总署不断在告诉电影金融家,他们不用提供总署发布的预先批准所需的所有信息。不过,电影金融家们抱怨英国税务海关总署的检查人员根本不了解电影业务。

他们认为应该使用其他更有意义的公司业务增长测试,而不是试图衡量电影公司的收入与客户群和员工数量之间的比例。正如里夫所解释的那样,制作公司可以在不“雇佣数千名全职员工”的情况下成长。

“没有人对他们(英国税务海关总署)在公开场合说的话有任何疑问。而是他们实际行动时的行为方式。”莱曼·莱布森·保罗(Nyman Libson Paul)的合伙人戴夫·莫里森(Dave Morrison)说。他谈到了英国税务海关总署对预先保证申请方式的确定一直在“拖拖拉拉”。

“我们从参与电影和电视的成员那里听到的是,他们正在向英国税务海关总署提交申请;他们意识到资本风险(条件),并认为是非常重要的,”EIS企业投资计划协会总干事马克·布朗里奇(Mark Brownridge)说,“然而,英国税务海关总署仍然在努力推进并为他们设置了很多障碍。”

布朗里奇谈到了英国税务海关总署的方法中的“不一致”以及英国税务海关总署检查员提出的“奇怪和不合理的问题”。

企业投资计划电影融资的主要参与者已退出。2月,曾支持《妇女参政论者》(Suffragette)、《卡罗尔》(Carol)和《铁娘子》(The Iron Lady)的Ingenious公司向零售客户关闭其媒体企业投资计划和风险投资信托服务。“我们的决定是根据证明广泛市场不确定性的报告做出的,”一位聪明的代表说,“我们特别关注在实施政府政策审查后难以确保电影、电视和游戏业务的预缴税。”

Ingenious 卷入与英国税务海关总署就电影资助计划使用英国税收减免的长期争议。3月4日,Ingenious 针对英国税务海关总署的决定提出上诉,即其投资没有为其投资者带来税收减免。

有些人声称,英国税务海关总署的发言人已经告诉记者,电影、电视和游戏公司实际上已经被企业投资计划封锁,电影业已经以电影税减免的形式实现了减税。

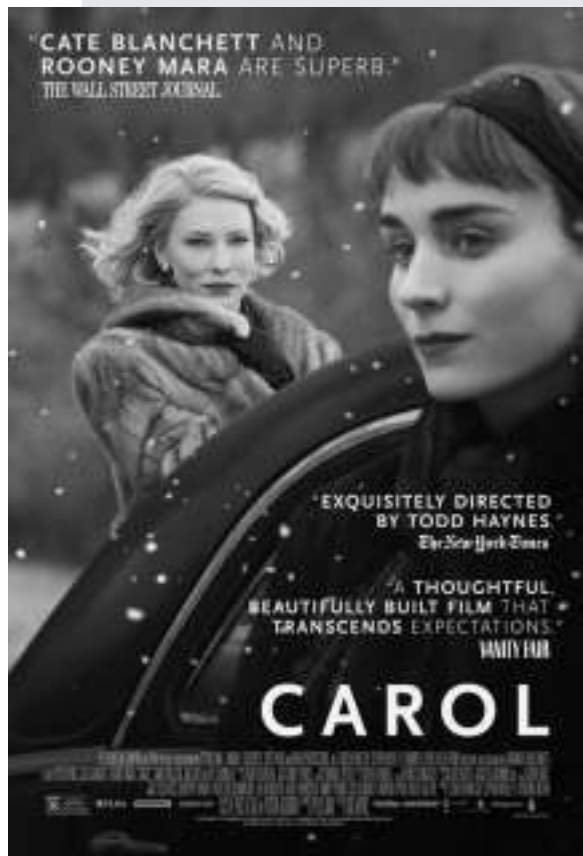
“他们(英国税务海关总署)似乎完全没有帮助。他们试图表明会在15天内将90%的(企业投资计划的项目)恢复,剩下只有非常糟糕的10%,他们会花更长时间处理。这是绝对的垃圾。”预先确认过程一个项目通常需要几个月。

“我认为英国税务海关总署过度劳累,”克劳福德说,“立法可能异常复杂,英国税务海关总署对与电影业有关的任何事物的明显恐惧不利于电影业的发展。这给企业投资计划带来了巨大的障碍。”

然而,其他人认为企业投资计划仍然可以成功地用于为媒体公司筹集资金。动画和视觉特效公司看起来很有条件利用修订后的法规。

“双方都面临挑战:媒体界要明确了解这些指导方针是如何运作的,而且电影和电视业界也要从英国税务海关总署方面了解情况。”里夫说。

如果企业投资计划的资金确实开始流入创业型新电影业务,那么可以安全地做出一个预测——过去18个月中关于英国税务海关总署的顽固不化和拖延策略的所有指责很快就会被遗忘。



《卡罗尔》



《妇女参政论者》



《铁娘子》

片名	当周票房(美元)			累计票房(美元)			发行情况		
	全球	国际	本土	全球	国际	本土	国际发行公司	上映地区数	本土发行公司
《哭泣女人的诅咒》 Curse Of La Llorona, The	\$56,505,000	\$30,000,000	\$26,505,000	\$56,505,000	\$30,000,000	\$26,505,000	华纳兄弟	72	华纳兄弟
《雷霆沙赞!》 Shazam!	\$39,340,000	\$22,000,000	\$17,340,000	\$322,841,951	\$201,500,000	\$121,341,951	华纳兄弟	81	华纳兄弟
《小飞象》 Dumbo	\$20,500,000	\$13,700,000	\$6,800,000	\$307,854,910	\$206,600,000	\$101,254,910	迪士尼	56	博伟
《惊奇队长》 Captain Marvel	\$15,600,000	\$6,500,000	\$9,100,000	\$1,089,526,133	\$689,500,000	\$400,026,133	迪士尼	50	博伟
《不可能的事》 Breakthrough	\$13,900,000	\$2,800,000	\$11,100,000	\$20,506,925	\$5,900,000	\$14,606,925	福克斯	21	福克斯
《之后》 After	\$11,997,000	\$9,497,000	\$2,500,000	\$35,803,149	\$25,368,000	\$10,435,149	MULTI	39	AVI
《反金风暴4》 P Storm	\$11,981,000	\$11,981,000		\$113,034,000	\$113,034,000		CMCF	6	耳东
《卡兰克》 Kalank	\$11,653,000	\$10,400,000	\$1,253,000	\$12,163,185	\$10,400,000	\$1,763,185	福克斯	3	FXIP
《神奇乐园历险记》 Wonder Park	\$11,380,000	\$10,900,000	\$480,000	\$93,076,072	\$48,500,000	\$44,576,072	派拉蒙	57	派拉蒙
《宠物坟场》 Pet Sematary	\$10,350,000	\$5,500,000	\$4,850,000	\$95,683,075	\$46,100,000	\$49,583,075	派拉蒙	59	派拉蒙

国际票房点评  
4月19日—4月21日

## 《哭泣女人的诅咒》 国际市场夺冠

■编译/如今

上周末,华纳兄弟公司发行的《哭泣女人的诅咒》在71个地区收获票房3000万美元,该片全球累计票房已达5700万美元。上周末在墨西哥收获票房530万美元,占当地榜单前五名32%的市场份额;在哥伦比亚收获票房240万美元,占到当地近40%的市场份额;在法国收获票房210万美元,位居当地周末票房榜第二名;在西班牙收获票房170万美元,位居当地周末票房榜第三名;在印度尼西亚收获票房160万美元,位居当地周末票房榜第一名;在韩国收获票房130万美元,位居当地周末票房榜第二名;在印度收获票房110万美元,位居当地周末票房榜第一名;在俄罗斯收获票房110万美元,位居当地周末票房榜第三名。

第二名也是华纳兄弟公司的影片——《雷霆沙赞!》,影片上周末在80个国际市场新增票房2200万美元,该片的国际累计票房已达2亿1500万美元,全球累计票房已达3亿2280万美元。影片上周末在日本收获票房200万美元;在中国新增票房170万美元,当地累计票房已达3450万美元;在巴西新增票房190万美元,当地累计票房已达1140万美元;在澳大利亚新增票房180万美元,当地累计票房已达980万美元;在墨西哥新增票房170万美元,当地累计票房已达1420万美元;在美国新增票房130万美元,当地累计票房已达1540万美元;在法国当地累计票房已达680万美元;在西班牙当地累计票房已达440万美元;在俄罗斯当地累计票房已达940万美元;在哥伦比亚收获票房250万美元。

第三名是迪士尼公司发行的《小飞



象》,影片上周末在55个国际市场中新增票房1370万美元,其国际累计票房已达2亿660万美元,全球累计票房已达3亿790万美元。影片上周末在英国当地累计票房已达2790万美元;在中国当地累计票房已达2180万美元;在墨西哥的当地累计票房已达2020万美元;在西班牙当地累计票房已达1400万美元;在法国的当地累计票房已达1240万美元。

北美票房点评

## 《哭泣女人的诅咒》北美夺冠

■编译/如今

上周末,北美影市有两部新片跻身票房榜前十名,其中华纳兄弟公司的《哭泣女人的诅咒》位居第一名;福克斯

4月19日—4月21日 北美地区周末票房			
排名	片名	票房(万美元)	发行公司
1	《哭泣女人的诅咒》	2650	华纳(新线)
2	《雷霆沙赞!》	1734	华纳(新线)
3	《不可能的事》	1110	福克斯
4	《惊奇队长》	910	博伟
5	《小秘密》	845	环球
6	《小飞象》	680	博伟
7	《宠物坟场》	485	派拉蒙
8	《遗失的环节》	437	UAR
9	《我们》	426	环球
10	《地狱男爵:血后崛起》	388	狮门顶峰

公司的《不可能的事》排在第三名。第二名是《雷霆沙赞!》。总体来看,上周末前十二名的影片累计票房1亿1500万美元,较上个周末下跌2.3%;较去年同期《寂静之地》重返冠军周末的1亿1200万美元下跌9.8%。

冠军影片《哭泣女人的诅咒》上周四晚点映,收获票房275万美元;周五开始在3372块银幕上放映,单日票房1180万美元(含点映);周六单日票房873万美元;周日单日票房595万美元;周末三天票房为2650万美元。这部温子仁制片的投资不到千万美元的影片首周末成绩大大超过了映前预期的1700万美元。

第三名《不可能的事》上周三开始在2764块银幕上放映,收获票房189万美元;周三、周四两天收获票房380万美元;周末三天收获票房1110万美元,上映五天收获票房1460万美元。该片的口碑不错,业内预估想要收回1400

万美元的投资很容易。第二名《雷霆沙赞!》上周末的银幕数量减至4183块,周末三天新增票房1734万美元,该片的北美累计票房已达1亿2100万美元,成为2019年北美第七部票房破亿的影片。

