

中國電影報

主管：国家新闻出版广电总局 主办：中国电影艺术研究中心 出版：中国电影报社 2019年03月27日 第12期 总第1594期 定价：3元

银幕再现新中国诞生之路

《中国1949·香山之春》北京开机

本报讯 由北京市委宣传部组织策划、博纳影业摄制出品的庆祝新中国成立70周年重点影片《中国1949·香山之春》日前在北京香山举行开机新闻发布会。北京市委常委、宣传部长杜飞进，国家电影局副局长李国奇，北京市委宣传部常务副部长赵卫东，市委宣传部副部长、北京市电影局局长陈名杰，博纳影业董事长于冬，影片艺术总监张和平，监制黄建新，导演宁海强以及主演唐国强、刘劲、王伍福、刘沙、王健、高文等领导嘉宾出席了开机新闻发布会。

据介绍，影片将以1949年毛泽东等党中央领导进驻北京香山后的活动为主线，讲述党中央完成国共和谈、指挥渡江战役、制定经济政策、筹备政协会议和开国大典的故事，立足宏大格局，聚焦重大事件和重要人物，艺术再现党中央在香山这段鲜为人知的历史，弘扬共和国缔造者们鞠躬尽瘁的大无畏精神，回溯新中国成立的初心和使命。

电影《中国1949·香山之春》主创团队强大，影片出品人于冬表示：“为了完成这一项目，博纳集中了顶级资源配置全力打造这部红色精品力作。”艺术总监张和平曾策划推出电

影《建国大业》、《张思德》、《离开雷锋的日子》、《水云谣》等经典之作，这部影片充分调动了他策划经典影片的丰富经验，从策划组织到艺术把关，全程参与；影片监制黄建新曾经担任《建国大业》、《建党伟业》、《建军大业》导演、监制，他透露影片的导演、美术指导、摄影指导和剪接师都是金鸡奖单项奖的获得者，大家在筹备期一起深度打磨剧本，为影片献策献计；著名编剧何冀平全情投入了影片的剧本创作，在短短四个月时间内阅读数百万字史实资料；导演宁海强以战争题材影片见长，他表示，影片将展现渡江战役等气势磅礴的战争场面，还原历史的同时带来血脉贲张的观影体验。此外，影片美术指导为霍廷霄、摄影指导为邵丹。

作为重大革命历史题材影片，《中国1949·香山之春》将塑造毛泽东、周恩来、朱德、刘少奇、任弼时等多位党中央领导人形象。影片力邀老中青三代一线演员参演。唐国强、刘劲这一对曾多次合作的一线特型演员再度联袂饰演毛泽东和周恩来，知名特型演员王伍福、刘沙和王健将分别饰演朱德、刘少奇和任弼时。

(木夕)



唐国强(中)等主演亮相开机仪式

学习贯彻全国电影工作座谈会精神

北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长陈名杰：坚持深化改革 优化政策体系 推动北京成为具有国际影响力的影视之都

本报讯 (记者 李霆钧) 全国电影工作座谈会召开以来，电影界持续深入学习贯彻中宣部常务副部长、国家电影局局长王晓晖讲话精神。近日，本报专访了北京市委宣传部副部长、北京市电影局局长陈名杰。他表示，王晓晖部长的讲话内容丰富、数据翔实，对新就任北京市电影局局长的自己而言，既是一次全面的工作部署，又是一次生动的辅助讲授。

近年来，北京的电影市场有三个显著特点：一是保持高速增长。2018年新增影院29家，同比增长11.54%，新增银幕245块，同比增长20.85%，新增座位数2.47万个，同比增长21.05%，增速居全国前列。二是平均贡献率高。2018年，全市平均单体影院贡献票房1470.59万元(全国平均582.8万元)，单银幕贡献票房208.96万元(全国平均99.8万元)，按照常住人口人均贡献票房161.24元(全国平均43.87元)。三是日趋规范成熟。北京电影市场资本回归理性、内容回归主导地位，制作体系完善、创作品质优秀、制作能力突出的影视公司和团队将获得更多机会，商业电影、艺术电影等细分类型领域将在北京获得更为广阔的生长空间，并倒逼

资本良性流动。

近日，北京市委、市政府印发《关于推动北京影视业繁荣发展的实施意见》(简称《实施意见》)。陈名杰表示，《实施意见》围绕影视业发展痛点、难点问题，精准发力、多措并举，着力构建促进影视业高质量发展的长效机制，力争到2020年，推动北京成为具有国际影响力的影视之都。

今年是新中国成立70周年，北京市拟推出的献礼新中国成立70周年重点影片包括重大革命历史题材影片《中国1949·香山之春》、《周恩来回延安》，革命人物传记影片《音乐家》，取材于中国当下的现实题材影片《中国机长》、《中国女排》、《烈火英雄》、《国家行动之打黑风暴》等。陈名杰表示，这些作品都在紧张制作当中，力争在国庆前后推出，向新中国成立70周年隆重献礼。

陈名杰表示，未来几年，北京市将落实首都城市战略定位和北京城市总体规划，按照全国文化中心建设“一核一城三带三区”总体框架，瞄准建设发展具有国际影响力和首都特色的影视之都的总体目标，不断推动北京电影业与世界一流水平接轨。

(详见第3版)

陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野等七位导演共同拍摄《我和我的祖国》2019年国庆档献映



左起：文牧野、薛晓路、张一白、陈凯歌、黄建新、管虎、宁浩

本报讯 (记者 林莉 李霆钧) 3月20日，电影《我和我的祖国》在北京中国电影导演中心举行启动仪式，并发布首张概念海报、宣布定档2019年国庆档。影片由陈凯歌担任总导演，黄建新担任总制片人，陈凯歌、张一白、管虎、薛晓路、徐峥、宁浩、文牧野七位导演共同拍摄，代表电影人献礼新中国成立70周年。

国家电影局副局长陆亮，中国电影家协会主席陈道明，中国电影家协会分党组书记、驻会副主席张宏，华夏电影发行有限责任公司董事长傅若清，阿里影业CEO樊路远，博纳影业董事长于冬，万达电影总裁曾茂军，腾讯影业CEO程武等出席了启动仪式。傅若清代表出品方宣布影片将于2019年国庆档献映。

《我和我的祖国》讲述了新中国成立70周年的经典历史瞬间下，普通百姓与共和国息息相关、密不可分的动人故事。启动仪式上，七大导演分享了电影的创作初衷，以及在新中国70周年历史性的经典瞬间下，自己的亲身经历。

电影总制片人黄建新用“历史瞬间、全民记忆、迎头相撞”概括电影的创作思路，并表示每一次跟导演们讨论选题和创作方向都会被感动，充满了打动内心的力量。黄建新表示，“将与七位导演一道互相激励，把电影拍好，让观众过瘾、满足。”

文牧野导演至今仍然记得2015年9月3日天安门广场举行的盛大阅兵式带给他的力量，“好酷啊！我们这代人的能量来自于祖国的强大，在电影的路上，我还是一个学生，非常荣幸能参加这次电影的拍摄，大家看我的表现吧！”

宁浩记忆最深刻的历史瞬间是汶川地震，当时他在北京，整个城市用鸣笛默哀的方式表达对遇难者的哀思。谈及电影创作，宁浩表示能在这个契机为祖国做点事情感觉很荣幸，“希望七个导演心连心，做出一部好看的电影。”

因为工作未能到现场的徐峥用VCR分享了自己的奥运记忆，个体生命和祖国命运也是他创作的切入点。“祖国的命运牵动每一个人，我

是一名电影人，希望用电影把我的人生跟祖国联系在一起。”

薛晓路导演用“冬日添衣、夏日摇扇、休戚与共”形容个人跟祖国母亲的关系，“跟祖国母亲的同行路是幸福的、富裕的、快乐的，我们相信可以陪伴祖国母亲，携手共前、永远地走下去。”

管虎还记得46岁的他跟93岁的父亲一起看阅兵的记忆，也是从那时候开始，他了解了父亲，了解了原八路军115师。谈及影片的拍摄，当天晚上就要启程去副组的管虎坦言“很荣幸、很光荣，这一次终于报国而有门。”

张一白导演印象最深的新中国记忆是2008年奥运会，他曾经拍摄了开幕式歌曲《我和你》的MV。谈及此次电影拍摄，张一白导演表示，“很荣幸、很光荣，这一次终于报国而有门。”

35年前陈凯歌导演曾经执导电影《大阅兵》，35年之后他再执《我和我的祖国》导演。

“我很开心有机会和这么多优秀的导演合作，新中国70年的发展

成就有目共睹。七位导演用创作致敬共和国70华诞，传递内心感受到的温暖、激情，电影中的中国人民个体与灿烂的历史瞬间相遇绽放出的能量，改变了我们的命运。我们最大的愿望是在短小的篇幅间讲述动人故事，呈现活生生的中国人。”

值得一提的是，影片七位导演分别代表着中国四个年代，陈凯歌导演出生于1952年，张一白、管虎导演生于60年代，薛晓路、徐峥、宁浩导演都是来自于70年代，而去年凭借《我不是药神》一举夺得金马奖最佳新导演的文牧野则是导演团队中最年轻的一位，出生于1985年。七位导演凝结着祖国不同时代的力量，在宏大的历史视野下，从细节出发，用心、用情、用光影讲述每一个“我”和“祖国”的故事，在中国影史上书写下了新的篇章。

作为2019年国家电影局力推的头部电影项目之一，《我和我的祖国》由华夏电影发行有限责任公司出品发行，将于今年国庆档登陆全国银幕。

《中国机长》西藏杀青定档9月30日

本报讯 由博纳影业集团出品，刘伟强执导、李锦文监制的电影《中国机长》，日前在西藏拉萨完成全部拍摄，顺利杀青。影片根据“5·14”川航3U8633航班降落成都事件改编，由张涵予、欧豪、杜江、袁泉、张天爱、李沁领衔主演，雅玫、杨祺如、高戈主演，将现代的镜头语言和强大的特效制作完美结合，再现了这次惊心动魄震撼全球的“民航史奇迹”。

作为新中国成立70周年的献礼影片，《中国机长》在杀青的同时就正式锁定9月30日全国上映。博纳影业董事长于冬表示：“《中国机长》将会把英雄机组创造的民航奇迹，以及中国民航认真为旅客安全负责的精神真实地传递给亿万观众，也必将感动亿万观众！”

电影《中国机长》根据2018年5月14日川航3U8633航班成功备降的真实事件改编。影片的拍摄得到了中国民用航空局的大力支持与协助，在中国民航宣教中心的协调组织下，



《中国机长》剧组在布达拉宫前留影

来自民航系统各单位数百名专业人士参与了电影的创作与拍摄工作。民航局还特批电影部分场景在成都双流机场、重庆江北机场、民航西南空管局、拉萨贡嘎机场等地进行实景拍摄。

开机前，张涵予(饰机长刘长健)、

欧豪(饰副驾驶徐奕晨)、杜江(饰第二机长梁栋)均进组接受了专业飞行驾驶“特训”，而袁泉(饰乘务长毕男)、张天爱(饰乘务员黄佳)、李沁(饰乘务员周雅文)、雅玫(饰乘务员张秋悦)、杨祺如(饰乘务员杨慧)、高戈(饰安全员吴言)等演员也接受了“乘务组”的专

业训练。拍摄期间，经验丰富的飞行顾问、乘务顾问全程跟组，随时对演员的表演细节提供专业支持，“中国民航英雄机组”成员也亲临片场与演员交流，给演员讲述当时的惊险过程，让他们的表演可以更加真实。

同时，为了能让观众在大银幕上拥有更真实的“飞行体验”，博纳影业还斥资近3000万元制作了1:1的空客A319模拟机，更请来了为《星球大战》系列、《美国队长》、《雷神3》制作特效的好莱坞团队，为影片提供技术保障。在片中饰演英雄机长的张涵予表示，虽然自己为了这部影片做了很多准备，但进组后还是被每个精益求精的细节深深打动：“看新闻的时候已经非常震撼了，在组里拍摄的每一天，这种震撼的感觉都在时刻感染着我，《中国机长》绝对是一部让所有中国人为之骄傲的电影，因为这就是我们中国民航人完成的奇迹，他们的专业与付出值得我们为之喝彩！”

(杜思梦)