

移动电影院分区发行落地青岛 “观影+社交”拓宽泛娱乐布局

本报讯 日前,移动电影院召开了媒体座谈会。会上,移动电影院CEO高群耀分享了青岛第二届“我陪爸妈看电影”文化惠民活动中分区、分众发行新模式落地的成功经验,并对移动电影院即将问世的V2.0全新版本进行前瞻介绍。

青岛市文广新局主办的第二届“我陪爸妈看电影”文化惠民活动于2月28日圆满落幕,移动电影院作为本次活动的线上展映平台,于2019年1月11日至2月28日期间,为全体青岛市民带去了优质、丰富的电影内容。

本届文化惠民活动通过移动电影院,920万青岛市民可使用手机在特定活动期间观看“特供”此地区的优质电影作品。移动电影院青岛活动专区共计展映26部优秀影片,专区50余万张电影票被市民领取,累计超过130万市民朋友为“电影之都”青岛点赞加油。此外,青岛市李沧区教体局于寒假期间面向全区中、小学生开展有奖观影、征文活动,共计15000余名中小学生在

与活动,家长们纷纷感谢移动电影院为孩子们提供精彩的儿童影片,让他们度过了一个有意义的寒假时光。

据悉,移动电影院在青岛实现了中国电影分区、分众发行的首次创新性落地尝试。纪录电影《三变山变》以改革开放40年为背景,记录了在以习近平总书记为核心的党中央领导下,中国农村正在发生的翻天覆地的变化,将这样一部影片优先带到中国改革创新的前沿阵地——青岛进行提前放映,引发青岛市广大干部群众深入探讨和学习,并通过移动电影院进一步推广到千家万户,是优质主旋律影片落地青岛分区发行的重要案例;《你幸福我快乐》《鹰笛·雪莲》、《魔幻魅力》是教育部、中宣部向全国中小学生的优秀影片,移动电影院面向青岛全体青少年进行推送和展映,并在李沧区开展观影征文活动,全力助推中小学生学习教育,是分众发行的重要尝试。

移动电影院是中国电影放映领域

的创新尝试,是“互联网+电影”模式的创新产品,有别于电影新媒体播放模式,系通过手机、平板电脑等移动终端及其可控制的其他设备作为放映设备,向观众公映已取得《电影公映许可证》且处于公映期内的电影,单次收费单次放映,票房收入计入中国电影票房。

移动电影院搭载移动端平台,瞄准增量市场,用“分区发行”、“分众发行”的方式,消除实体影院盲区,实现观影人群全覆盖,将传统的“一对多的广播模式”变为“一对一的电影放映模式”,帮助用户实现随时随地、随心所欲的观影体验。高群耀介绍,移动电影院针对进入海外主流院线的中国影片“数量少、票房低”等现象,为中国优质电影内容制定了“出海”计划,成功落地意大利和西班牙,2019年移动电影院还将落地北美、韩国等地区。另外,移动电影院将对出海电影进行英语及当地语言的译配,使出海电影不仅触达海外华人,更传播至海外当

地人群。移动电影院将“引进来”和“走出去”结合,在移动端为全球电影观众呈现优质电影内容,讲好中国故事,传播中国声音。

2019年5月9日,移动电影院将在一周年之际,发布全新V2.0版本,致力于为用户提供更优质的观影体验以及更多的“观影+社交”可能。

移动电影院V2.0版本主打沉浸式观影体验,为用户带来纯正电影感受,搭建前所未见的观影新时空;同时,在移动电影院的全新版本中,用户可以和趣味相投的人边看边聊,打破时空壁垒,完成异地实时“观影+社交”。此外,为了突出移动电影院的强互动、强社交功能,V2.0版本将基于优质原创内容打造垂直类电影社交阵地,为用户提供更多元的个性化选择。

未来已来,创影新生。移动电影院将继续致力于为中国电影市场做增量,并为全球电影观众持续带去更为优质的电影内容,为用户实现更多观影可能。

《地久天长》
年轻的刘耀军和沈英明两家人本是挚友,常在一起跳舞打牌,两个孩子刘星和沈浩一块出生一块长大,然而在郊外嬉戏中,耀军的儿子刘星意外身亡,此事彻底改变了两家人的命运。刘家夫妇离开乡躲到福建的渔村,领养的小孩无法融入家庭。沈家夫妻仕途通达,却因当年的意外另有隐情,生活一直未得安宁。多年后,容颜已老的他们再次相聚,隐藏的真相终将揭开。

上映日期:3月22日
类型:剧情
导演:王小帅
编剧:阿美/王小帅
主演:王景春/咏梅/齐溪/王源/杜江
出品方:冬春影业/和和影业/博纳/凤山渐/春风艺术/正夫影业/万年影业/万年泰思
发行方:博纳影视/华夏

《老师·好》
以苗宛秋老师为核心人物,聚焦苗老师与学生们的“斗智斗勇”的有趣故事,再现八十年代的师生百态及纯真情感。

上映日期:3月22日
类型:喜剧
导演:张栾
编剧:张栾/徐伟
主演:于谦/汤梦佳/王广源/秦鸣悦
出品方:普照影业/耳东影业/猫眼微影文化/建信影视/墨客行影业/万达影视
发行方:耳东影业/猫眼微影文化

《318号公路》
两个来自北京和上海的女孩,带着自己的过去相遇在318号公路,一起骑行、各自找寻、重新迷失、又再次自我救赎。

上映日期:3月18日
类型:剧情
导演:聂运兴
编剧:聂运兴
主演:岳辛/德姬/孙一明/夏诺·扎西敦珠
出品方:福星全亚文化/宝行文化/风雨文化/飞科星腾/鑫岩文化
发行方:宝行影业

《爱无痕》
讲述了公安战线基层派出所民警“对党忠诚、服务人民、执法公正、纪律严明”精神风貌,在最普通岗位上书写英雄凯歌的故事。

上映日期:3月19日
类型:剧情
导演:张大圣/康亮
主演:何云龙
出品方:五洲联盟影业
发行方:德信影院管理有限公司

《夜伴歌声》
午夜别墅,传来一个死去女孩的歌声。一连串心惊胆寒的离奇事件接踵而至,难道只是因为死去女孩的男友找了新女友,造致女鬼缠身?躲不过的凶险与惊悚,最终汇集在一间神

秘的地下室,血光与尖叫中,唱歌的女鬼倏然现身……

上映日期:3月22日
类型:惊悚
导演:陆诗雷
编剧:纪然
主演:梅俐儿/李泽宇/曹鹤夕/张亚奇
发行方:东阳四月天

《波西米亚狂想曲》(英)
弗雷迪·默丘里成名前在机场做行李搬运工。有一天,默丘里毛遂自荐加入杰·泰勒与布莱恩·梅的乐团,恰巧当天原本的主唱辞职,默丘里用自己横跨四个八度的超广音域说服两人,从此开启皇后乐团的摇滚传奇。

上映日期:3月22日
类型:音乐
导演:布莱恩·辛格
编剧:安东尼·麦卡滕/皮特·摩根
主演:拉米·马雷克/本·哈迪/约瑟夫·梅泽罗/格威利姆·李
出品方:英国GK电影公司
发行方:华夏

《乐高大电影2》(美/丹麦)
艾美特和女友露西过着甜蜜的生活。但是看似平静的表面其实暗藏阴谋,神秘外星入侵者突然降临,艾美特的世界再度危在旦夕。艾美特必须联合一众好友,再次拯救世界。

上映日期:3月22日
类型:动画
导演:迈克·米切尔
编剧:菲尔·罗德/克里斯托弗·米勒/马修·福格尔
主演:克里斯·帕拉特/伊丽莎·白班克斯/威尔·阿奈特
出品方:美国华纳兄弟影片公司/丹麦乐高集团
发行方:中影/华夏

《篮球冠军》(西班牙)
西班牙大学生联盟的助理教练来到一个由智力缺陷、唐氏综合征队员组成的篮球队当教练,带领球员共同拼搏赢得比赛。

上映日期:3月22日
类型:喜剧
导演:哈维尔·费舍尔
编剧:大卫·马尔克斯/哈维尔·费舍尔
主演:哈维尔·古铁雷斯/雅典娜·玛莎/胡安·马加略
出品方:西班牙彭德尔顿电影公司
发行方:华夏

《狂暴凶狮》(荷兰)
一只凶猛异常的狮子将阿姆斯特丹变成狩猎场,残忍捕食人类,最终与猎人正面对决。

上映日期:3月22日
类型:冒险
导演:迪克·麦斯
编剧:迪克·麦斯
主演:索菲·范·德温/艾比·侯斯/布里特·拉格尔
出品方:荷兰射星电影有限公司
发行方:中影

◎ 对话移动电影院CEO高群耀：

《中国电影报》：《流浪地球》的海外发行,主要还是发一些比较重点的华人区,像移动电影院,铺海外渠道的话,会有一个区域限制吗?

高群耀：首先,移动电影院在北美落地就是全方位落地;第二,移动电影院目前所做的工作主要是面向海外华人,在移动电影院上演的电影是在中国电影院线热映的新电影,这些片子都进行了翻译,我们在欧洲发的是西班牙、意大利和英语三个语种,翻译得很好,很到位。在欧洲,我以为都是华人关注,

目前来看,不管是出于好奇还是其他原因,有相当一部分非华人也很关注。我们目前推广的是中国内地热映的新电影,主要的目标是面向海外华人,像北美、多伦多、温哥华的观影需求还是比较刚性,大家的话题也多。我们会将合适的电影,在合适的地方,送到华人手里。

《中国电影报》：我们已经有分区、分众了,接下来对什么样的片子考虑更精准或者更有地域性?

高群耀：一定的,这是我们产品的一个重要的部分,随着数据库的

增加,这是势在必行的,比如西藏的电影会在西藏自治区发行。将来会个性化,随着数据的不断增加,使得你想看的电影到你那里,这种方式随着产品的增加势在必行,使得电影真的走进人们生活。

原来电影发行的盲区,今天移动电影终于通过分区、分众等方式,让观众更容易地看到想看的电影。这有点像当年的移动放映队,放映员开着拖拉机放电影。今天的移动电影院在一定程度上完成了当年移动放映队的使命,青岛不就属于这

样吗?付钱的是政府,看电影的是观众,它是一种社区行为所带来的各种各样的观影形式。

我一直在说,对移动电影院的需求很大程度来源于社区,这种需求可以各种各样,男孩追女孩、同学要聚一聚、妈妈想儿子了、党组要做党建、工会要对员工发福利……这样的需求不少,移动电影院创造了这么一种工具,使得它可以通过电影完成社交里各种各样的属性,满足某种程度的需求。

电影《阳台上》发“浪子心声”正片片段



本报讯 由张猛执导,周冬雨担任出品人并特别出演、王锵领衔主演的电影《阳台上》日前曝光“浪子心声”正片片段。

作为张猛导演继《钢的琴》之后的又一现实题材力作,《阳台上》讲述了一个由拆迁引发的复仇和暗恋的故事。新人演员王锵饰演的张英雄原本想报拆迁主任陆志强的“杀父之仇”,但却意外爱上了仇人的女儿陆珊珊。在这个过程中,好友沈重扮演了“亦父亦友”的角色。浸淫社会多年的他,给“妈宝男”张英雄展示了光怪陆离的刺激社会生活,两人同为底层的同病相怜,又让他们共同对生活怀揣着渺小又不现实的期待。

“浪子心声”正片片段中,张英雄和沈重一起在“东方皇帝”废弃游轮上,边喝着过期红酒边畅聊自己的梦

想。东北沪飘沈重的梦想带着匪气,他想要像《上海滩》里的“大英雄”许文强一样潇洒死在百乐门门口;而上海人张英雄的梦想则简单很多,“有房、有退休金、有老婆孩子,没事老酒咪咪”。两人的梦想,一个建立在虚无缥缈的想象上,一个则看似简单,但结合“没钱没房”的现实又更难实现。在他们身上,看到了很多现代普通年轻人的影子:他们在一团迷雾的现状里生存,挣扎着表达对未来的憧憬和期待。

电影《阳台上》由北京光线影业、鑫影映画(北京)影业、上海乐不思蜀影视、周冬雨影视文化传播新沂工作室出品,霍尔果斯青春光线影业、霍尔果斯泰洋川禾文化传媒、名利场影视文化传媒、北京耀鸿影视文化传媒联合出品,已于3月15日登陆全国各大院线。 (木夕)

寰亚影业公布电影片单

本报讯 3月18日,寰亚电影于香港国际影视展举行年度发布会,在寰亚传媒集团主席林建岳的率领下为2019年的寰亚电影盛世揭开序幕,现场展示了多部电影制作项目。

首先为发布会打响头炮的是,获选为第43届香港国际电影节开幕电影的《沉默的证人》,影片的主创团队集结世界各地顶尖电影人,由郑剑锋监制,并邀请到《虎胆龙威2》导演雷尼·哈林操刀执导。

除了好莱坞名导,寰亚电影也开拓与亚洲各地的资深导演合作。跨地域合作影片《闻烟》改编自中国作家辛西的同名小说集《闻烟》,由日籍导演泷田洋二郎执导,内地演员韩庚、张国立及许晴主演。

将于第三季度上映的影片《花椒之味》由许鞍华、朱嘉懿监制,麦曦茵

执导并担任编剧,郑秀文、赖雅妍、李敏峰领衔主演,影片改编自张小娴畅销小说《我的爱如此麻辣》。《我们永不言弃》由周显扬监制执导,杜致朗监制及编剧,本片也是主演韩庚与周显扬的第三次合作,共同打造的一部拳击题材电影。

爱情喜剧《阿索的故事》由擅于捕捉年轻人爱情观的叶念琛导演身兼监、导、编,影片讲述一对情场败将决意向前度报复的故事。当天压轴登场的作品《麦路人》由郑保瑞监制、新晋导演黄庆勋执导,以社会话题为题材,由一众实力派演员担纲演出,包括郭富城、杨千嬅、王梓良、张达明等等。影片讲述来自不同背景的路路人,在快餐店内宿宵相遇,同舟共济,互相扶持,于彷徨中活出温暖,故事发人深省。 (影子)

《江海渔童》举行全国首映礼 多元教育思维启发家长

本报讯 3月15日,动画电影《江海渔童之巨龟奇缘》在北京举办了“扬帆起航”全国首映礼。导演张立衍,出品人杨颖,配音演员杨光普照、张琦、小温暖、曹旭鹏、李侠,配音导演郭政建等嘉宾应邀出席,并在观影后与观众们进行了互动交流。

该片由张立衍执导,讲述了在民风淳朴的渔村中,少年满江勇斗寻宝奸商马老爷,和朋友们一起快乐成长的故事。现场不少大朋友表示这部影片让自己想起小时候的经典动画记忆,是一部“回忆杀”影片。同时,满江与巨龟的友谊令现场很多小朋友感动落泪,满江勇敢正直的一面也让家长们深受启发。该片已于3月16日全国公映。

《江海渔童之巨龟奇缘》体现的是一个既与孩子息息相关、又能触动家长的主题。其核心是孩子的成长与陪伴,同时也涵盖友爱、善良和勇气。满江为了保护家人和朋友勇敢突破自己,他身上的冒险精神也令在场的家长备受启发。在看到最后海战时,有小朋友为巨龟和满江相互牺牲自己以保护对方的行为感动不已,也跟着片中的角色哭了起来。

与一般动画长片不同,电影《江海渔童之巨龟奇缘》力求打造“最中国”的原创动画。影片从角色灵感取材到视觉效果展现,一路秉持中国文化元素的相互融合。今年距离1958年中国第一部

张荣吉篮球题材新作《下半场》发预告

本报讯 《逆光飞翔》导演张荣吉与监制陈宝旭再度联手,推出篮球题材电影《下半场》。日前影片预告片曝光。据悉,剧组通过海选选出25位兼具身材、颜值和实力的演员出演高中篮球队员,两位男主角分别是曾出演《越界》、《六弄咖啡馆》的范少勋以及《有五个姐姐的我就一定要单身了啊!!》的朱轩



剪纸动画《猪八戒吃西瓜》的诞生已经是第61个年头。作为一部致敬老一辈动画人的剪纸动画长片,《江海渔童之巨龟奇缘》将中国传统的剪纸、皮影等元素运用到影片当中。

电影《江海渔童之巨龟奇缘》由南通天泰动画设计有限公司、北京启泰远洋文化传媒有限公司出品,中共南通市港闸区委宣传部、北京光影童年影视文化有限公司、北京天辰文化艺术传播有限公司联合摄制,中国电影基金会少年儿童电影发展专项基金特别支持。 (赵丽)

洋,两人在片中饰演一对亲兄弟,在球场上代表不同队伍。

影片讲述了曾相依为命的兄弟俩,在一场街头斗牛赛被篮球队教练发掘,人生就此改变。隔年,两人在HBL(高中篮球联赛)冠军赛重逢。曾经一无所有、相依为命的兄弟,一起踏上了梦想中的球场,却是敌对的两方。 (影子)

《叶问4》发布先导预告

本报讯 由博纳影业集团、东方影业出品,甄子丹主演的动作电影《叶问4》近日在香港“叶问馆”举行了一场特别的发布会,作为《叶问》系列的完结篇,发布会不仅邀请到了前三部的多位重要演员出席,更曝光了一支《叶问4》的先导预告和海报。

这是电影的第一支预告,虽然只有短短1分钟,但信息量十分大,不仅混剪了前三部的经典动作戏,掀起了无数回忆杀,更曝光了《叶问4》的打斗场面,一幕幕超燃打戏,看得人热血沸腾。据悉,这一次甄子丹将打进美国海军陆战队,用正宗的咏春,向世界证明中国功夫。随预告一同发布的还有一张先导海报,甄子丹摆出经典咏春手势,似乎对这场最后一场战役蓄势待发,令人期待。

值得一提的是,此次发布会在斥巨资打造的“叶问馆”举办,不仅还原了叶家宅,更展出《叶问》系列中多个经典场景,现场看到这熟悉的一幕幕,主创们彻底打开话匣子,畅聊自己和叶问的十年情缘。电影灵魂人物甄



子丹回想这一路,更忍不住感慨,“作为演员,很感恩能陪伴《叶问》走过十年。”

据悉,此次《叶问4》除了主演甄子丹,导演叶伟信和监制黄百鸣也双双回归,更有《叶问》系列原班班底保驾护航,为叶问的传奇一生书写结局。 (木夕)