



中环影城探索“影院+” 创新经营模式获关注

日前,汉中中环影城迎来了汉中市龙岗学校小学部中段500名学生,他们穿着整齐的校服,有序入场在影城举行“迎科技之春,瞰探索之门”科技主题周,集体观看《流浪地球》。

观影结束后,影城还准备了小礼品,进行了一场生动有趣的有奖提问活动。据中环影城负责人介绍,活动的目的在于通过集体观影,提升小学生的科技知识,丰富课外生活。活动的举行得到学校和家长的高度认同。

与此同时,龙岗学校小学部3月15日举行了以“学习雷锋好榜样”为主题的电影课程,900名学生集体观影并对雷锋事迹进行普及。这样别开生面的电影课程模式迅速得到复制。南郑区大河坎镇九年制学校全部学生,分5天参与影城举办的电影课程,全校师生3000余人参加课程的学习。学校负责人告诉记者,自从去年12月底,教育部和中宣部联合发布《关于加强中小学影视教育的指导意见》后,学校高度重视优秀影视作品对中小学生的素质教育的重要意义,这次与中环影城的合作是开启孩子们视野的又一扇窗。

构建接地气的电影院小生态圈

在电影院行业,中环一直以理念创新带动影城经营模式的创新。打造

情怀影院,塑造城市文化气质等经营理念,与《关于加强中小学影视教育的指导意见》精神不谋而合,也为中小学开展影视教育,立德树人、寓教于乐,提供了更为丰富的资源和载体。

据记者了解,中环独创的“影院+”管理模式,通过自营影院、咖啡吧、共享书店和健身房等业态的有机组合,创造以电影放映为核心的小生态圈,更是对中环理念做了具体的诠释。

2015年创立艺术观影厅,旗下各影城均标配中环艺术厅,为全国首创。为艺术电影提供专属观影通道,成为2016年全国艺术电影放映联盟的先驱影院,获贾樟柯、吴因易等众多导演题字。中环影城开设的光影座谈会,为艺术电影的主创交流提供展示和沟通渠道,让好电影遇到对的观众,是中环艺术厅的存在价值和运营动力。

“了解中环,从一杯咖啡开始”。电影主题咖啡厅,将电影文化与咖啡元素有效融合,也成为中环影城标配的体验式消费场景,强化了影城作为多元化社交平台的作用。

“读书与不读书的人,就像看电影与不看电影的人,日积月累,终成天渊之别”。阅影绘共享书店是目前唯一一家集电影、咖啡元素于一体的自助式借阅书店。本着“让电影丰富阅读,让影院成为全民阅读主阵地”的初衷,推进

全民阅读理念的普及。人脸识别、APP在线预约、自动借阅等智能服务功能的导入,丰富了观众的阅读体验。

近期,国内众多影城投资人、院线负责人纷纷来到中环影城考察交流,对中环的探索和实践给予了高度认可。他们认为,中环影城的规划建设和运营结合得非常好,“影院+”管理模式所带来的多元项目的跨界融合、彼此相依,会逐渐成为电影和商业有机融合的新型经营管理模式。

健身房业态为影城注入新活力

“中环影动力”的成立,是中环第七家直营店汉中店业态融合的又一新元素。而“电影院+健身房”的模式为国内首创,也是“影院+”的又一突破。

当下,健身房行业一些诚信行为广为诟病,而和影院的结合使得中环影动力与普通健身房相比,具有一个巨大的优势:影院的重投资与长周期为健身房经营提供了信用背书,同时健身房业务的开展也为影院注入新的活力,一经推出便鹤立鸡群。3月1日俱乐部预售发布现场,热火朝天,四小时预售已过20万,足见此模式具有良好的市场接受度。

中环影城董事长王征说,电影行业进入精耕细作时代,只有不断创新和营销开发,才能保证影城长远健康发展。电影课程的开设已在中环迅速铺开,如广元中环宝轮店近期也举行了有2800名学生参加的电影课程集中观影活动。

汉中中环影城 充分诠释“电影N+”

四川绵阳中环一直是电影N+的先行者。经过8年耕耘和探索,中环理念在自有汉中影城得到集中呈现,除常规配置6个放映厅外,还配置200平方米的共享书店、300平方米的西餐咖啡厅、1000平方米的动力健康俱乐部,各业态既相对独立运营,又能相互联动和彼此导流。

在和王征董事长聊天中他告诉我们,这种模式一经推出,就得到业内外人士的高度认同。影院解决了健身房三大痛点:一是诚信问题。健身房跑路情况频繁发生,导致很多想健身的朋友顾虑重重。二是从业者归属感问题。跑路频繁导致健身房从业者归属感很低。三是流量问题。流量竞争激烈使一些健身房的成本高到无法持续经营,陷入恶性循环。中环影城由于还配有西餐咖啡厅,又解决了健身会员营养餐的搭配问题。王征董事长自信地讲到,他经常听到员工给客户自豪地介绍,影城是我们自己的,书店是我们自己的,西餐咖啡厅也是我们的,其他健身房可能跑路,我们的不会跑路。

记者相信,这样的业态搭配是“电影N+”完美的呈现,我们可以想象,会员在周末起床后到健身房锻炼两个小时,把孩子安排的影城的书店里看书做作业,自己健身洗澡完,陪孩子吃一份西餐聊聊天,午餐后和孩子一起看场电影……这样,电影院就不再是单一的放映场所,而是一个可以社交、可以休闲、可以亲子多元空间。这样的空间就可以留住顾客更多的时间,顾客在以影院为中心的生态圈里可以待上一天,在喧闹中享受属于自己的一份宁静和自在。

我们有理由相信,中环团队持续践行的理念和模式,未来一定会给中国的电影院行业带来更多的想象空间!



推出《皮皮鲁总动员之罐头小人》等多部优秀儿童片 “红影计划”座谈会在京举行

本报讯 4月1日,“红影计划”——国庆七十周年献礼影片座谈会在京举行。中国广播电影电视社会组织联合会副会长胡占凡、中共中央党校(国家行政学院)办公厅主任边保华、中国少年儿童发展服务中心党委委员、副主任孙聚成、中影股份原副总经理傅国昌、中国电影家协会微电影工作委员会主任任国庆、中国文学艺术基金会办公室主任牛彤、中国传媒大学动画学院党委书记贾秀清等参加座谈。

会上,中国少年儿童发展服务中心媒介与教育中心副主任周长征介绍了“红影计划”的基本情况。“红影计划”主要包括三个部分:一是每年推荐一批适合少年儿童观看的积极向上的正能量题材优秀儿童影片。二是广泛整合行业优质资源,动员社会力量、专业力量共同建立“红影剧场”。帮助符合条件的青少年宫(活动中心)、企事业单位的礼堂进行改造,与社会院线合作共同打造少年儿童观影的专属院线,让孩子们观影更便捷、更安全、更健康,让学校放心、家长放心、全社会放心。“红影计划”还将联合相关部门定期组织流动放映,启动“电影大篷车”等公益爱心活动,建立农村流动数字电影放映系统,帮助偏远地区的孩子们第一时间看到新电影、好电影。三是开展少年儿童影视主题实践活动。围绕所观看的影片开展相关活动,组织少年儿童参与到影视创新实践中去,提升综合表达力、想象力和独立思考能力,形成健康的独立人格和正确的价值观,助力成长、引领成才。

中国教育电视台影视部主任刘婷对“红影计划”微电影方面的有关工作



进行了说明。她表示,中国教育电视台是党和国家一个重要的宣传思想文化阵地,是实施科教兴国战略和人才强国战略宣传的公益性教育电视平台,是国家教育信息的交流平台,肩负着宣传党和国家教育方针、提高国民教育文化素质、帮助广大青少年健康成长的使命。中国教育电视台的《点赞青春栏目剧场》将展播“红影计划”活动内容,并推出一档微电影栏目,成为更多的学校参与微电影创作的展示窗口。

欣正红影(北京)文化传媒有限公司董事长阎宇表示,少年儿童是祖国的未来和希望,影视文化作品对于少年儿童身心健康发展有着重要的作用。“红影计划”以“构建平台,服务未来”为宗旨,引导广大少年儿童树立正确的人生观、价值观,是极具社会意义的项目。今后,“红影计划”将以优秀的涵盖丰富人文教育素材的影视作品为载体,培养孩子们的人文精神。也真诚邀请大家

积极参与“红影计划”,开展儿童影视作品的创作,共同服务未来,共赢合作,共创发展。

与会专家结合“红影计划”总体发展构想,就影视在少年儿童思想教育中的意义和作用等课题展开热烈讨论,并建言献策。大家对“红影计划”项目给予了高度的评价及认可,希望“红影计划”在未来发展中,切实发挥平台服务作用,把握好少年儿童不同年龄段的成长特点,通过推出一系列优秀的影视作品引领广大少年儿童从小立志向,有梦想,共同推动我国少年儿童影视文化事业的健康发展。

本次会议还推荐了一批“红影计划”的重点影视项目,如童话故事片《皮皮鲁总动员之罐头小人》、冬奥主题影片《极速之客》、少先队建队七十周年献礼《美好时代》、中国女足故事《越位成名》等。

(林琳 姬政鹏)

纪录电影《港珠澳大桥》“五一国际劳动节”全国上映



主创同东、朱永灵、刘晓东、李立宏、李凯台上交流

当晚,活动在中国传媒大学新知楼报告厅举行。中央广播电视总台中央

电视台科教频道总监阚兆江、港珠澳大桥管理局党委书记朱永灵、广东广播电视台副总编辑施燕峰、中共珠海市委宣传部分副部长曾靖球、珠海传媒集团总编辑助理常立波、中视前卫影视传媒有限公司总经理张步兵、北京基点影视文化传媒有限公司总经理高宏森以及影片总制片人、总导演闫东率领的主创团队出席。

中国传媒大学校长廖祥忠致欢迎辞,港珠澳大桥管理局党委书记朱永灵和港珠澳大桥管理局副局长余烈、中交公规院副总经理、总工程师刘晓东现场分享了自己的亲身经历和感悟。

纪录电影《港珠澳大桥》由中国电影股份有限公司、中视前卫影视传媒有限公司、北京基点影视文化传媒有限公司共同发行。近期,该片还将陆续在北京、上海、沈阳、广州、珠海等地举办相关主创交流活动。

(林琳 姬政鹏)

《勇者无惧》彰显公安民警牺牲奉献精神

本报 由公安部金盾影视文化中心、重庆熊猫传媒股份有限公司、重庆文投集团、重庆有线电视网络股份有限公司出品,重庆市公安局联合摄制的《勇者无惧》近日在重庆举办了发布会。在发布会上,公安部金盾影视文化中心党委委员、副主任马玉宝,重庆文投集团党委书记、董事长陈余莉,重庆熊猫传媒股份有限公司董事长蒋理为《勇者无惧》热情致辞,并对本剧所带来的社会效应和市场前景,以及后期拍摄的规划与筹备表示高度的认可与支持。

发布会现场,出品方首次发布《勇者无惧》5分钟精彩片花,其精良的制作、震撼的场面、悬念的设置等,都赢得

在场来宾的热烈反响与强烈的赞赏。随后,主创团队及主要演员张丹峰、袁雨萱、海一天等悉数登台,与来宾分享了拍摄的感受,进行了现场互动。

《勇者无惧》由蒋理、田湜坤编剧,霍耀良、宋淑鑫导演,跨重庆、云南、泰国、缅甸四地取景拍摄,讲述了特警吴惧(张丹峰 饰)接受公安部门的“冰蓝行动”,成为一名卧底,以过人的英勇气魄和智慧,在经历了一次次友情、爱情和生死的考验之后,一举捣毁国际贩毒集团,最终赢得正义之战的故事。

在《勇者无惧》中,通过公安民警深潜毒巢,与毒枭斗智斗勇的故事,个中黑与白较量,利与义牵扯,善与恶多面

共存,同时还有人物之间友情、爱情、亲情的情感纠葛。不仅多维度展现了一幅人性全景画,更是弘扬公安民警的正面形象,讴歌了公安战士的牺牲和奉献精神。

值得一提的是,《勇者无惧》由国内外精英团队强强联手打造,包括泰国著名演员柏华力·莫高彼斯彻(曾出演《湄公河行动》反一号“糯卡”一角)。导演霍耀良曾执导多部优秀影视作品,代表作有电视剧《七剑下天山》、《将军在上》等;而另一位导演宋淑鑫为“洪家班”一员,曾担任多部影视作品的武术指导,代表作有《杀破狼·贪狼》、《我的特工爷爷》、《西游记·三打白骨精》等。(影子)

脱贫攻坚题材电影《西河十八湾》在京首映

本报 日前,由广西文化产业集团、广西电影集团等联合出品的脱贫攻坚题材电影《西河十八湾》在北京国家会议中心举行首映式。

电影《西河十八湾》由知名编剧白铁军编剧、导演,多位实力老演员和新生代演员倾力加盟。影片以荣获2018年“全国脱贫攻坚奖——奉献奖”的回

乡创业青年钟峰山庄庄主阎彬军为原型创作而成,在中央推进绿色发展建设美丽中国、坚决打赢脱贫攻坚战和实施乡村振兴战略下背景,讲述新时代农民在党的好政策感召下回乡创业,扶贫扶志,改变家乡面貌的励志故事。影片不仅体现出强烈的时代气息,反映了当前精准扶贫和乡村振兴背景下,先进市

场理念与农村保守思维的激烈碰撞,也通过人物精神世界的变化提炼出扶贫重在扶志的主题,体现了市场主体在产业帮扶脱贫攻坚中的独特作用,是近期农村题材创作中的一部优秀作品。

据悉,首映式之后,《西河十八湾》将以湖北为中心,在全国影院点映。(姬政鹏)